

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский техникум промышленных технологий»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора
от 30 мая 2022
№ 04-24/95у

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.10 Основные направления эстетического воспитания

программы подготовки специалистов среднего звена специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Самара, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (далее – ФГОС СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и программы воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Одобрена на заседании ПЦК преподавателей
дисциплин общепрофессионального
и профессионального циклов социально-гуманитарного профиля

Протокол № 10 от «30» мая 2022г.

Председатель ПЦК _____ Бажутова Л.Н.

Протокол № _____ от «__» _____ 2023г.

Председатель ПЦК _____ ФИО

Протокол № _____ от «__» _____ 2024г.

Председатель ПЦК _____ ФИО

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский техникум промышленных технологий»

Разработчики:

Лузанова Татьяна Александровна, преподаватель ГБПОУ СО Самарский техникум промышленных технологий

Экспертиза выполнена:

Праслова Марина Александровна, методист ГБПОУ СО Самарский техникум промышленных технологий

Дата актуализации	Результат актуализации

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основные направления эстетического воспитания»

1.1 Область применения программы

Учебная дисциплина является вариативной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальности 44.02.01. Дошкольное образование.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

1.2 Место дисциплины в структуре программы:

Общепрофессиональный цикл

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы изобразительного искусства;
- терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе продуктивной деятельности дошкольников;
- основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития

дошкольников;

- осуществлять индивидуальный подход к обучению детей продуктивной деятельности;
- диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- использовать различные материалы и инструменты в творческих работах.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование личностных результатов (ЛР)

Личностные результаты (в соответствии с программой воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

<p>ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой</p>
<p>ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>
<p>ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт</p>
<p>ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>
<p>ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам</p>

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих компетенций (ОК)

<p>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p>
<p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование профессиональных компетенций (ПК)

Профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4 Организовывать общение детей
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)

ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 3.1 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.2 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы самоанализа и анализа деятельности других педагогов

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	16
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
<i>Домашняя работа</i> <i>Изучение дополнительной литературы</i> <i>Выполнение тестовых заданий</i>	30
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

1.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины "Основные направления эстетического воспитания"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Компетенции (ОК, ПК, ЛР)
1	2	3	4
Раздел 1. Основы эстетического воспитания дошкольников			
Тема 1.1 Эстетическое воспитание дошкольников	Содержание учебного материала	6	ЛР 01-03, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13-17, ОК 01-9, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.3, ПК 5.2, ПК 5.3
	Сущность и специфика, предмет и система эстетического воспитания в ДОУ. Организация эстетической деятельности в ДОО. Структурные компоненты эстетического воспитания дошкольников. Задачи и содержание эстетического воспитания. Практическая реализация задач эстетического воспитания дошкольников. Принципы, формы и средства эстетического воспитания. Методы эстетического воспитания. Воспитание эстетической потребности у дошкольников. Источники эстетического воспитания. Виды художественной деятельности дошкольников. Народное искусство в эстетическом воспитании дошкольников		
	Практические занятия	6	
	Анализ основных терминов, описывающих эстетическое воспитание дошкольников	1	
	Анализ принципов эстетического воспитания дошкольников	1	
	Заполнение таблицы "Классификации методов эстетического воспитания дошкольников"	2	
	Анализ программ по эстетическому воспитанию дошкольников	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка докладов по темам: 1. Различные подходы к определению содержания эстетического воспитания. 2. Гуманистический и культурологический подход к воспитанию. Деятельность – основа эстетического воспитания.	4	

	3. Комплексный подход к эстетическому воспитанию. Развитие художественного восприятия		
Тема 1.2. Понятие культура. Искусство - источник детского изобразительного творчества	Содержание учебного материала	4	ЛР 01-03, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13-17, ОК 01-9, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.3, ПК 5.2, ПК 5.3
	Художественная культура - часть эстетической культуры. Особенности изобразительного искусства. Функции. Художественный образ: особенности, черты. Средства выразительности. Специфика эстетического восприятия дошкольников. Основные средства художественной выразительности в рисунке. Материалы для рисования.		
	Практические занятия		
	Выполнение заданий практического характера по рисунку.	1	
	Анализ программы Лыковой И.А. Программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
Проанализировать материалы периодической печати и сделать подборку статей, посвященных эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста. Написать ЭССЕ на тему: «Роль эстетики в жизни человека». Подготовка реферата по одной из следующих тем, презентации по его содержанию: 1. Художественные и эстетические явления в окружающем мире, природе, искусстве. 2. Художественная деятельность дошкольников. 3. Влияние семьи на эстетическое воспитание дошкольников. 4. Организация детского быта – элемент эстетического воспитания. 5. Эстетическая воспитанность. 6. Художественный вкус. 7. Эстетические переживания			
Тема 1.3. Графика как вид изобразительного искусства. Художники-иллюстраторы детской книги дошкольникам.	Содержание учебного материала	6	ЛР 01-03, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13-17, ОК 01-9, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.3, ПК 5.2, ПК 5.3
	Виды графики. Рисунок как вид графики и его основные средства художественной выразительности. Художники-иллюстраторы детской книги дошкольникам. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в живописи. Произведения		

	живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.		
Тема 1.4. Живопись как вид искусства. Виды, жанры и выразительные средства живописи. Направления в современной живописи. Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Живопись как вид искусства. Живопись монументально-декоративная, станковая, декорационная, иконопись, миниатюра.</p> <p>Некоторые основные техники живописи и их особенности (фреска, темпера, масляная живопись и др). Техника живописи близкие к графике: акварель, пастель, гуашь.</p> <p>Цвет и рисунок - основа живописи. Цвет в живописи: предметный цвет, локальный цвет, тон, Валер. Колорит, цветовая гамма. Спектр, цветовой круг. Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Цвет и краска. Оптическое смешение. Роль мазка и фактуры.</p> <p>Жанры живописи. Термин "жанр" понятие жанров. Жанры в отечественной живописи. Исторический жанр, круг его образов, его особенности (классицизм, романтизм, реализм), соединение с другими жанрами (историко-бытовой, исторический портрет и т.п.). Батальный жанр. Бытовой жанр. Портрет его задачи, особенности создания образа. Парадный и камерный портрет. Двойной и групповой портрет. Автопортрет.</p> <p>Портрет-жанр. Пейзаж и некоторые его разновидности (ведута, архитектурный, сельский. Мариана, героический, фантастический). Анималистический жанр. Натюрморт.</p> <p>Некоторые направления в живописи авангарда и их проявления в отечественном искусстве 20 века: кубизм, фатуризм, экспрессионизм, беспредметное искусство абстракционизм, конфигуративное искусство)</p> <p>Сюрреализм. Модернизм и постмодернизм.</p> <p>Произведения живописи, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.</p>	8	ЛР 01-03, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13-17, ОК 01-9, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.3, ПК 5.2, ПК 5.3
	Практические занятия		2
	Подбор произведений живописи, рекомендованных дошкольникам		

	для ознакомления		
	Самостоятельная работа обучающихся Обзор Интернет источников по теме «История становления эстетического воспитания детей дошкольного возраста». Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений, освоение приемов декоративного рисования. Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение различных техник. Иллюстрирование знакомых сказок, создание контрастных по характеру образа героя.	6	
Тема 1.5 Скульптура, ее основные разновидности. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	Содержание учебного материала Круглая скульптура и рельеф. Виды скульптуры - монументальная, монументально-декоративная, станковая, мелкая пластика (или скульптура малых форм). Техника скульптуры (лепка, валяние, литье). Материалы скульптуры: глина и другие вспомогательные материалы: твердые (дерево, камень, металл). Цвет в скульптуре. Монумент, памятник, надгробие, садово-парковая скульптура. Станковая скульптура и ее жанры (портрет, ню, бытовой, анималистический). Особенности мелкой пластики. Произведения скульптуры, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	6	ЛР 01-03, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13-17, ОК 01-9, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.3, ПК 5.2, ПК 5.3
	Практическое занятие Заполнение таблицы, в которой отражена образовательная модель реализации разных видов эстетического воспитания детей в соответствии с их возрастом.	2	
	Самостоятельная работа Развитие композиционных умений, передача пропорций, поиск расположения предметов. Моделирование птиц, изготовление игрушек-подвесок. Составление коллективной композиции из апплекативных элементов.	6	
	Тема 1.6 Архитектура	Содержание учебного материала	4

(зодчество) как вид пластического искусства	Архитектура (зодчество) и ее функции в жизни людей. Виды архитектуры. Архитектурные стили. Стилистические особенности архитектуры родного края (города, села) Образы архитектуры: мечеть, храм в отечественном зодчестве. Польза и красота в образах деревянного отеческого (русского, татарского) зодчества		ЛР 13-17, ОК 01-9, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.3, ПК 5.2, ПК 5.3
	Практические занятия		
	Разработка фрагмента занятия с дошкольниками с использованием элементов эстетического воспитания	1	
Тема 1.7 Декоративно-прикладное искусство и его классификация. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	Содержание учебного материала		
	Произведения декоративно-прикладного искусства: единство пользы, целесообразности и красоты, единство материальной и духовной ценности, утилитарной и художественной функции. Народное искусство, его основные ветви. Крестьянское и городское искусство. Крестьянское искусство, его основные свойства: конструктивность, декоративность, орнаментальность. Геометрический и изобразительный стили в крестьянском искусстве. Содержание в крестьянском искусстве (сохранение языческих образов, магического смысла знаков и т.д.) Народные промыслы. Проблема примитива. Народные промыслы, рекомендованные дошкольникам для ознакомления.	6	ЛР 01-03, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13-17, ОК 01-9, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.3, ПК 5.2, ПК 5.3
	Практические занятия		
	Освоение изготовление разных способов галстука и оформление из цветной бумаги	1	
	Создание оригинальных композиций с использованием природного материала	1	
Самостоятельная работа Создание образов различных летательных аппаратов. Декорирование силуэтов бабочек, развитие воображения	2		

Тема 1.8 Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды	Содержание учебного материала Дизайн , его возникновение и развитие, его основные направления. Школа дизайна. Функции дизайна. Дизайн дошкольникам. Дизайн, его возникновение и развитие дизайна и его основные направления. Школа дизайна. Функции дизайна. Дизайн для дошкольников. Дизайн-искусство организации целостной эстетической среды.	2	ЛР 01-03, ЛР 7, ЛР 11, ЛР 13-17, ОК 01-9, ПК 2.1-2.7, ПК 3.1-3.3, ПК 5.2, ПК 5.3
	Практическое занятие Разработка рекомендаций для воспитателей по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста	1	
	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2	
	Всего	90	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебников и учебной литературы;
- учебно-методический комплекс «Основные направления эстетического воспитания», рабочая программа, календарно- тематический план;
- библиотечный фонд;
- комплект учебно-наглядных пособий по разделам дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум / под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 179 с.

Дополнительные источники:

1. Коломиец, Г. Г. Музыкально-эстетическое воспитание (аксиологический подход) : монография / Г.Г. Коломиец. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 240 с.

2. Коротких, О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики : монография.— Москва : ИНФРА-М, 2024. — 128 с.

- 3.Белая М.А. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности // Дошкольная педагогика. – 2022. – № 6. – С. 17-20.
 - 4.Березина Ю.Ю. Методические основы формирования цветовосприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста / Ю.Ю. Березина, О.В. Князева // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. – 2016. – № 2. – С. 86-93.
 - 5.Гнайкова Н.В. Формирование у детей дошкольного возраста цветовосприятия и цветоразличения в условиях ДОУ // Молодой ученый. – 2017. – № 11.
 - 6.Зинкина М.М. Развитие изобразительной деятельности младших дошкольников посредством использования нетрадиционных методов рисования // Формирование и развитие новой парадигмы науки в условиях постиндустриального общества : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Таганрог, 20 июля 2022 г. – Уфа : Аэтерна, 2022.
 7. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет) : учеб.-наглядное пособие / авт.-сост. Н.А. Курочкина. — Санкт-Петербург : Детство-пресс, 2017.
 8. Кулинич С.К. Художественно-эстетическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации / С.К. Кулинич, М.А. Николаева // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. — 2021. — № 1.
- Интернет ресурсы:
Электронная библиотека по истории, культуре и искусству [Электронный ресурс]: электронная библиотека нехудожественной литературы для учащихся средних и высших учебных заведений. – Режим доступа:<http://www.bibliotekar.ru> , свободный.
9. Энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: энциклопедия всемирного искусства / ARTПРОЕКТ. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>, свободный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать развивающую среду для разнообразной художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста; - отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии художественно-эстетического развития дошкольников; - осуществлять индивидуальный подход к обучению детей продуктивной деятельности; - диагностировать особенности творческого развития детей дошкольного возраста в различных видах художественно-эстетической деятельности; - использовать различные материалы и инструменты в творческих работах. 	<p>Практические занятия, оценка выполнения самостоятельной работы</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы изобразительного искусства; - терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе продуктивной деятельности дошкольников; - основные подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов формирования художественно-творческой активности детей. 	<p>Устный опрос, практические занятия, оценка выполнения самостоятельной работы</p>