

**Министерство образования и науки Самарской области**  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
**«Самарский техникум промышленных технологий»**

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ директора  
ГБПОУ «СТПТ»  
от «30» мая 2022г.  
№ 04-24/95у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.09 Детская литература**

программы подготовки специалистов среднего звена специальности  
44.02.01 Дошкольное образование

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (далее – ФГОС СПО) 44.02.01 Дошкольное образование, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и программы воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Одобрена на заседании ПЦК преподавателей  
дисциплин общепрофессионального  
и профессионального циклов социально-гуманитарного профиля

Протокол № 10 от «30» мая 2022г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Бажутова Л.Н.

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ ФИО

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ ФИО

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский техникум промышленных технологий»

Разработчики:

Бажутова Лариса Николаевна, преподаватель ГБПОУ СО Самарский техникум промышленных технологий

Экспертиза выполнена:

Лузанова Татьяна Александровна, методист ГБПОУ СО Самарский техникум промышленных технологий

Дата актуализации	Результат актуализации

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	<b>10</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>22</b>

# **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Детская литература"**

## **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины - является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена 44.02.01 Дошкольное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 09 Детская литература может быть использована как для очной и заочной формы обучения, так и для дополнительного профессионального образования в качестве повышения квалификации и переподготовки и профессиональной подготовке, возможно с использованием элементов дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП 09 Детская литература относится к общепрофессиональным дисциплинам

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы, разных видов и жанров;
- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;
- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;
- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;
- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;
- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;
- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;
- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;
- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме
- программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;
- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;
- основные литературоведческие термины;
- классификацию жанров детского фольклора;
- специфику детской литературы;
- детскую периодическую печать;
- основные материалы журнала «Детская литература»;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование личностных результатов (ЛР):

Личностные результаты (в соответствии с программой воспитания по специальности 44.02.01 Дошкольное образование)
ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в

социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания
ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические

ценности своим воспитанникам

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование общих компетенций:

Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01  
Дошкольное образование )

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает формирование профессиональных компетенций:

Профессиональные компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование )
ПК 1.1 Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие
ПК 1.2 Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом
ПК 1.3 Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима
ПК 1.4 Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4 Организовывать общение детей
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 3.1 Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.2 Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 3.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 3.4 Анализировать занятия.
ПК 3.5 Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
ПК 5.1 Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2 Создавать в группе предметно-развивающую среду



ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

#### **1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки 124 часа, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки обучающегося 84 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	124
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	84
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	24
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	40
в том числе:	
– Обзор литературных и Интернет источников	10
– Написание ЭССЕ	10
– Подготовка сообщений, презентаций	4
– Оформление методических разработок	10
	4
	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины *ОП.09 Детская литература*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Компетенции (ОК, ПК, ЛР)
<b>Введение.</b>			
<b>Тема 1.1</b> <b>Понятие о детской литературе. Специфика детской литературы</b>	<b>1. Содержание</b>	<b>4</b>	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
	1.Предмет курса, детская литература как своеобразная область общей литературы. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Основные требования к литературному произведению для детей. Роль иллюстрации в книге для детей. Понятия «детская литература» и «детское чтение».	2	
	<b>2.</b> 2. Основные требования к литературному произведению для детей. Роль иллюстрации в книге для детей. Понятия «детская литература» и «детское чтение».	2	
<b>Тема 1.2</b> <b>Специфика литературоведческого анализа.</b>	<b>1. Содержание</b>	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
	1. Специфика литературоведческого анализа: - специфика анализа эпического произведения и его приёмы; - специфика анализа лирического произведения.		
	2. Средства выразительности устной речи: – техника речи;		
	3. – речевые средства выразительности;		
	4. – функции интонации;		
	5. – неязыковые средства выразительности.		
<b>Раздел 2. Устное народное творчество</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>Малые фольклорные жанры в кругу детских забав и в детской литературе.</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
	1.Понятия «устное народное творчество», «малые жанры». Художественные особенности малых фольклорных жанров Педагогическое значение этих жанров. Народные песенки, их виды: колыбельные, пестушки, потешки, припевки, прибаутки, небылицы и др		
<b>Тема 2.2 Русские народные сказки.</b>	<b>Содержание</b>	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
	1 Русские народные сказки. Социальное значение народных сказок. Разнообразие сказочных сюжетов. Сказки волшебные, бытовые и сатирические, сказки о животных. Характерные особенности их композиции, системы образов и выразительно-изобразительных средств. Воспитательное значение русских народных сказок. Их роль в развитии творческого воображения, эмоций, чувства		

	юмора.		
	2	Особенности исполнения прозаических произведений разных жанров. Исполнение фольклорных сказок.	2
<b>Тема 2.3 Фольклор народов мира.</b>	<b>Содержание</b>		
		1.Фольклор народов мира. Сборники английских, мордовских, чешских детских песенок. Народные сказки разных стран (специфика сказок стран Дальнего Востока.)	2
<b>Тема 2.4 Сказки писателей зарубежных стран.</b>	<b>Содержание</b>		
		1.Литературные сказки Ш. Перро, созданные по мотивам французских народных сказок "Красная шапочка", "Золушка", «Кот в сапогах», "Спящая красавица". Сказки братьев Grimm: "Горшочек каши", "Заяц и еж", "Пряничный домик", "Бременские музыканты". Идеино – художественное своеобразие сказок Ханса Кристиана Андерсена.	2
	<b>Практические занятия:</b>		2
		1. <b>Тема:</b> «Выразительное чтение произведений малых фольклорных жанров».	2
		2. <b>Тема:</b> «Выразительное чтение и рассказывание сказок разных видов».	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Анализ сборников пословиц, поговорок, загадок, чтение и анализ текстов русских народных сказок, сказок народов мира в соответствии с требованиями программы. Выполнение упражнений для отработки навыков выразительности речи.	8	
<b>Раздел 3. Возникновение и развитие детской литературы в России.</b>			
<b>Тема 3.1 Первые печатные издания для детей</b>	<b>Содержание</b>		
		1.Развитие детской литературы. Возникновение и развитие детской литературы в России. Дети и книга в России X-XVI веков. Русская детская литература в X VII-XVIII веках.	2
<b>Тема 3.2 Становление теории и критики детской литературы в России</b>	<b>Содержание</b>		
		1.Взгляды В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова на развитие русской детской литературы Подготовка к исполнению лирических произведений. Исполнение лирического стихотворения, адресованного детям.	2

<b>Раздел 4. Детская литература первой половины XIX в.</b>				
<b>Тема 4.1 Стихи, сказки, баллады В. Жуковского, вошедшие в круг детского чтения.</b>	2.	<b>Содержание</b> 1. Простота содержания, сюжетность, музыкальность и ритмичность стихотворений В. Жуковского ("Котик и козлик", "Птичка", "Жаворонок"). Значение произведений поэта для нравственного и эстетического воспитания детей. 3. Исполнение пейзажной лирики.	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
	3.			
<b>Тема 4.2 Лирика и сказки А.С.Пушкина.</b>	5.	<b>Содержание</b> 1. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу. Произведения поэта, вошедшие в круг детского чтения: лирика Пушкина для детей ("Зимний вечер", "У Лукоморья дуб зеленый", "Утро", "пейзажные зарисовки из "Евгения Онегина"). Сказки поэта: "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Формирование выразительности речи дошкольников.	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
	6.			
<b>Тема 4.3 Сказки П.П.Ершова</b>	7.	<b>Содержание</b> 1. П. Ершов Краткие биографические сведения. Оценка сказки "Конек- горбунок" А.С. Пушкиным. Народность идей и образов; использование Ершовым различных сказочных мотивов, народных поэтических приемов. Сатирическое изображение царя и его придворных. Понятие «инсценирование», сущность выбора произведения для инсценирования.	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
	6.			
<b>Тема 4.4 Литературное творчество В.Даля</b>		<b>Содержание</b> 1. Знакомство со сказками В.И. Даля: «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница», «Лиса лапотница». Особенности сказок В.Даля «Девочка снегурочка», «Старик-годовик», «Привередница», «Лиса лапотница». Характеристика природы в произведениях. Нравственная сущность творчества В.И. Даля. Драматизация текста. Подготовка детей к исполнению ролей. Практические занятия. 1. «Выразительное чтение и анализ сказок А.С. Пушкина». 2. «Выразительное чтение и анализ сказки П.П. Ершова «Конек - Горбунок»». 3. Выразительное чтение басен И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского».	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
			2	
			2	
			2	
<b>Раздел 5. Русская литература второй половины XIX в.</b>				
<b>Тема 5.1 Рассказы и сказки К.Д. Ушинского для детей.</b>	1.	<b>Содержание</b> 1. К.Д. Ушинский Деятельность К.Д. Ушинского как детского писателя. Его книги "Детский мир " и "Родное слово". Принципы, положенные в основу учебных книг Ушинского К.Д. Педагогический характер художественных и научно- популярных	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК
	2.			

	3.	текстов, отобранных К.Д. Ушинским для детского чтения. Многообразие тематики произведений Ушинского К.Д для детей: рассказы о детях, о животных, о природе, сказки. Рассказы о животных для самых маленьких (сборники "Бишка", "Петушок"). Организация инсценирования с детьми дошкольного возраста.		5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 5.2 Произведения Н.А. Некрасова в детском чтении.</b>	4.	<b>Содержание</b> 1.Н. А. Некрасов Произведения о детях и для детей в творчестве Н.А. Некрасова. ("Дедушка Мазай и зайцы", "Крестьянские дети" и др.) образы простых людей, крестьянских детей. Картины русской природы. Отрывки из поэмы "Крестьянские дети" ("... Ух, жарко. До полудня грибы собирали...", "Мужичок с ноготок").	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 5.3 Тематическое и жанровое разнообразие произведений Л.Н. Толстого.</b>		<b>Содержание</b> 1.Роль Л.Н. Толстой в развитии детской литературы и детского чтения. "Азбука", "Русская книга для чтения". Тематическое и жанровое разнообразие произведений, включенных в "Русскую книгу для чтения". Идеиные и художественные особенности маленьких рассказов о детях, их воспитательная направленность ("Косточка", "Филиппок", "Птичка", "Котенок и др.)	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 5.4 Русская природа в творчестве поэтов XIX в.</b>		<b>Содержание</b> 1.Русская природа в творчестве поэтов второй половины XIX века Общая характеристика и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева "Весенняя гроза", А.К. Толстого "Осень! Обсыпается весь наш бедный сад", А.А. Фета " Ласточки пропали", А.Н. Майкова "Летний дождь", "Колыбельная песня", И.С. Никитина "Встреча зимы", А.Н. Плещеева "Сельская песня", "Дети и птичка", И.З. Сурикова "Зима", "Детство"..	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 5.5 Гуманистические идеи произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, А.П. Чехова в детском чтении.</b>	7.	<b>Содержание</b> 1.Произведения о детях и для детей в творчестве писателей конца XIX начала XX в. Стихи И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, Саша Черного. Возможность использования сказок и рассказов Д.Н. Мамина - Сибиряка "Аленушкины сказки", В.М. Гаршина "Лягушка - путешественница". А.П. Чехова "Каштанка.	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
		Практические занятия. 1. «Выразительное чтение и анализ сказок и рассказов В.И. Даля и К.Д. Ушинского».	2	
		3. «Выразительное чтение и анализ сказок Гаршина	2	
		4. «Выразительное чтение и анализ произведений Л.Толстого для детей».	2	
		5. «Особенности исполнения сказок о животных»	2	
<b>Раздел 6. Детская литература XX в. Поэзия.</b>				
<b>Тема 6.1 Обзор периодов развития литературы XX в.</b>	8.	<b>Содержание</b> 1 Детская литература как одно из важнейших средств воспитания детей разных возрастов. <i>Детская литература 20 -30 годов (обзор)</i> . Журнал "Северное сияние".	4	
	1	Детская литература как одно из важнейших средств воспитания детей разных возрастов. <i>Детская литература 20 -30 годов (обзор)</i> . Журнал "Северное сияние".	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7;

	21.	<p><i>Детская литература 40-50 годов (обзор).</i> Новые задачи, возникшие в годы Великой Отечественной войны перед детской литературой. Воспитательное значение литературы этого периода на примере произведений А.П. Гайдара, Л.Пантелеева, В.Катаева, С.Маршака, С.Михалкова и др.</p> <p><i>Детская литература 60 - 80 годов (обзор).</i> Вопросы детской литературы на VIII съезде советских писателей. Широта тематики в поэтических произведениях для детей. Стихи о Родине, природе, труде, детстве в творчестве Е.Благиной, Я. Акима, З. Александровой, Б. Заходера, В. Берестова, и др.</p>	2	3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 6.2 Тематическое и жанровое многообразие произведений В.В. Маяковского</b>	10. 2.	<p><b>Содержание</b></p> <p>1.В. В. Маяковский Идеино- эстетические принципы поэзии Маяковского для детей. Многообразие жанров произведений Маяковского, адресованных детям: Воспитание активного отношения к труду, жизни в стихотворениях "Кем быть?", "Конь- огонь", "Эта книжечка моя про моря и про маяк". Книжки - картинки со стихотворными подписями ("Что ни страница- то слон, то львица". Гуляем").</p>	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 6.3 Весёлые сказки в стихах как основной жанр творчества К. И. Чуковского для детей.</b>	1. 2.	<p><b>Содержание</b></p> <p>1.К. И. Чуковский Краткие сведения о жизни и творчестве. Автобиографическая повесть "Серебряный герб". ("Мойдодыр", "Федорино горе", "Муха -Цокотуха", "Телефон", "Тараканище", "Айболит" и др.). Малые жанры в поэзии К.И. Чуковского: перевертыши, небылицы, загадки, прибаутки ("Чудо- дерево", "Путаница" и др.) Фольклорные источники этих произведений. Изучение психологии и словотворчества детей в книге "От 2 до 5".</p>	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 6.4 Тематическое и жанровое многообразие поэзии С.Я. Маршака</b>	11. 2.	<p><b>Содержание</b></p> <p>1.С. Я. Маршак Краткие сведения о жизни и творчестве. Традиции устной народной поэзии и классической литературы в творчестве С.Я. Маршака. Идеино- тематическое и жанровое многообразие его произведений. Тема труда на благо людей. ("Пожар", "Почта", "Вчера и сегодня" и др.) Тема любви к Родине, самоотверженности советских людей в мирное время и в годы войны. ("Рассказ о неизвестном герое", "Почта военная" и др.), тема детства .</p>	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17

<b>Тема 6.5 Отражение внутреннего мира ребёнка в стихотворениях С.В. Михалкова</b>	12. 3.	<b>Содержание</b> 1.С. В. Михалков «Дядя Стёпа», "Дядя Степа- милиционер", "Дядя Степа и Егор", "Дядя Степа- ветеран"). Создание обаятельного образа взрослого, старшего друга детей. Выразительность портрета, сочетание сказочного и реального, смешного и героического. Отражение внутреннего мира ребенка в лирических стихах "Рисунок", "Смена", "А что у вас?", "Чистописание", "Модное платье", "Джинсы", "Не спать!", "36 и 5" и др.	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 6.6 Тематическое разнообразие произведений А.Л. Барто</b>	13. 4.	<b>Содержание</b> 1.А. Л. Барто Краткие биографические сведения. Краткость стиха, завершенность сюжета в книгах для самых маленьких (циклы стихов: " Игрушки", "Машенька", "Машенька растет", "Кто как кричит"). Любовное отношение к ребенку. Стихи о новорожденном ребенке, об отношении к нему детей и взрослых (цикл стихов "Младший брат"). Сатира и юмор в стихотворениях "Девочка-рёвушка", "Девочка - чумазя", "Снегирь", "Болтунья", "Любочка", "Очки» и др. Отсутствие нравоучений и ясность морали в стихах Барто А.Л. их значение в воспитании детей.	3	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 6.7 Многожанровость поэзии И.П. Токмаковой</b>		<b>Содержание</b> 1.И. П. Токмакова Краткие биографические сведения. Талантливость переводов и собственных стихов поэтессы. Простота непосредственность и лаконичность метафор и сравнений (сб. "Дережья"), зримость и конкретность поэтических образов ("Звенелки", "Где спит рыбка", "Котята" и др.). Стихотворные сказки Токмаковой ("Кукареку", "Вечерняя сказка", " Котята" и др.).	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Тема 6.8 Развитие темы детства и духовно-нравственного воспитания в детской литературе Н. Носова, В. А. Осевой.</b>	14.	<b>Содержание</b> 1.Произведения Н. Носова в кругу чтения детей дошкольного возраста. Воспитательное значение произведений В. Осевой: «Сыновья», «Волшебное слово», «Кто всех глупее», «Просто старушка», «Бабушка и внучка», «Три сына», «Веселая елка».	2	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17
<b>Раздел 7. Современные писатели детям.</b>				
<b>Тема 7.1 Современные писатели детям. Произведения писателей Дальнего Востока для детей.</b>		<b>Содержание</b> 1.Литературное творчество для детей Э. Успенского, Г. Остера и др. Тематика произведений писателей Дальнего Востока для детей, проникнутых идеями гуманизма и отражающих материалистическое миропонимание: П. С. Комаров «На краю России»; И. Игнатенко «Багульник»; Л. С. Мерзлякова «Песня о Норском заповеднике», «Медвежья услуга», «Мои друзья», «Живая радуга»; С. П. Повный «Солнышко», Г.М. Тарасова «Детские проделки», «И всё как у людей» С. Георгиев «Амурчик и его таёжные друзья», «Амурчик в городе, или новые приключения тигрёнка» и др.	3	ОК1-ОК11, ПК 1.1-1.4; 2.1-2.7; 3.1-3.5, ПК 5.4-5.5, ЛР1-13, 16,17



	Художественный мир амурских сказок Д. Нагишкина: «Таёжные сказки», «Храбрый Азмун; Г.И. Варламовой (Кэптукэ).		
5.	<b>Практические занятия.</b>		
	1.«Выразительное чтение и анализ произведений С.Я. Маршака»	4	
	2.«Выразительное чтение и анализ произведений В.В. Бианки»	2	
6.			
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>40</b>	
<p>Задания для самостоятельной работы.</p> <p>Подбор цитат (поговорок) о значении детской книги, чтения книг на развитие детей.</p> <p>Анализ содержания программы по литературному чтению для детей дошкольного возраста.</p> <p>Подбор произведений устного народного творчества, работа над их выразительным чтением, заучивание.</p> <p>Самостоятельная проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.</p> <p>Оформление атрибутов для инсценирования произведений разных жанров (потешек, стихотворений, басен, сказок, рассказов). Инсценирование литературных произведений.</p> <p>Подбор портретов писателей (художников иллюстраторов), произведения которых входит в круг детского чтения. Составление биографии и рассказов о творчестве писателей для детей дошкольного возраста.</p> <p>Оформление дидактических игр для закрепления знаний детей о творчестве художника иллюстратора.</p> <p>Составление сообщений (докладов) по темам:</p> <p>«Особенности сюжетов, проблематика и литературные игры в повестях Алена Александера Милна о Винни - Пухе»;</p> <p>«Лирика А. Фета в детском чтении»;</p> <p>«Лирическое и юмористическое в творчестве для детей Саши Чёрного и его традиция в детской юмористической литературе XX века»;</p> <p>«Секреты современной поэзии для детей. Стихи Ю. Мориц»;</p> <p>«Роль наблюдений и наблюдательности как установка в научно – художественном творчестве для детей М. М. Пришвина, В.В. Бианки, Е. Чарушина».</p> <p>Подготовка презентации.</p> <p>Работа с текстом (выразительное чтение, анализ текста, составление вопросов для беседы с детьми); подготовка аннотации.</p> <p>Составление кроссворда (ребуса).</p> <p>Выполнение системы упражнений для совершенствования техники речи.</p> <p>Подбор аудио (видео) чтения литературных произведений для детей дошкольного возраста.</p>			
<b>ВСЕГО</b>		<b>124</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Детская литература»

Оборудование учебного кабинета:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- библиотечный фонд

Технические средства обучения:

- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- экранно-звуковые пособия
- 

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: *не предусмотрено*

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

##### Основные источники

##### Для студентов

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 2-е изд., стереотип.- М., 2019. – 320 с.
2. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения к чтению: учеб. пособие. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 320 с.
3. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие / З.А.Гриценко. – М.: Издательский центр "Академия", 2019. – 224с.
4. Детская литература: Учебник /Е.Е.Зубарева, В.К.Сигов, В.А.Скрипкина и др.; Под ред. Е.Е.Зубаревой. – М.: Высш. шк., 2019. – 551с.

## Для преподавателей

1. Детская литература: Учебное пособие для учащихся педагогических уч. /Под ред. Е.Е. Зубаревой – М., 2019.
2. 2.Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений/Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. –М., 2019
3. 3.Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения. /Сост. А.В. Дановский - М. 2019.
4. 4.Зарубежная литература для детей и юношества в двух частях/Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской – М., 2019.
5. Русская литература для детей: Учебное пособие. Для студентов средн. пед. учебн. завед. /Полозова Т.Д., Туюкина Г.Н., Полозова Т.А. Бархота М.П. – М.2019.
6. Сетин Ф.И. История русской детской литературы.М.,2019.
7. Полозова Т.Д., Полозова Т.А. Всем лучшим во мне я обязан книгам.м.,2019.
8. 7.Л.А.Горбушина. А.П.Николаичева. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – М., 2019
9. О.В. Кубасова. Выразительное чтение: Пособие для студ. средн. педучебн. завед. – М.2019

## Дополнительные источники:

### Для студентов

1. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч. / Под ред. Н. К. Мещеряковой, И.С.Чернявской. - М., 2019.
2. Капица Ф.С., Колядич Т. М. Русский детский фольклор. - М., 2002. Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь: В 3 ч. - М., 2019.
3. Рассказы об авторах ваших книг: Справочник для учащихся средней школы. XX век / Под ред. М. И. Мещеряковой. - М., 2019.
4. Арзамасцева И.Н. «Век ребенка» и русская литература 1900 - 1930-х годов. - М., 2019.
5. Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства / Сост. Е.Кулешов, И.Антипова. - М., 2019.
6. Овчинникова Л.В. Русская литературная сказка XX в.: История, классификация, поэтика. - М., 2020.
7. Гриценко З.А. «Положи твое сердце у чтения...»: Книга для родителей. - М.,

2019.

8. Гриценко З.А. «Пришли мне чтения доброго...». - Ч. 1: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми 4 - 6 лет. - М., 2001; Ч. 2: Метод, рекоменд. для воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. - М., 2019.
9. Гриценко З.А. «Ты детям сказку расскажи...»: Методика приобщения детей к чтению. - М., 2019.

### **Для преподавателей**

1. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В. И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада. - СПб., 2017.
2. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы, исследования, прогнозы: Сб. науч. трудов. — Ч. 1: Чтение детей и подростков в меняющейся социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии. Рос. гос. дет. б-ка / Сост. Е. Голубева, В.Чудинова, Л. Михайлова. - М., 2018.
3. Костюхина М.С. Детская литература о проблемах детства: Метод, пособие. - СПб., 2018.
4. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением. -СПб., 2000.
5. Детская литература: Учебное пособие для учащихся педагогических уч. /Под ред. Е.Е. Зубаревой – М., 2019.
6. Детская литература: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений/Арзамасцева И.Н. Николаева С.А. –М., 2018
7. Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения. /Сост. А.В. Дановский - М. 2018
8. Зарубежная литература для детей и юношества в двух частях/Под ред. Н.К. Мещеряковой, И.С. Чернявской – М., 2018
9. Русская литература для детей: Учебное пособие. Для студентов средн.пед. учебн. завед. /Полозова Т.Д., Туюкина Г.Н., Полозова Т.А. Бархота М.П. –М. 2005
- 10.Сетин Ф.И. История русской детской литературы.М.,2018
- 11.Полозова Т.Д., Полозова Т.А. Всем лучшим во мне я обязан кнгам.м.,2019
- 12.Л.А.Горбушина. А.П.Николаичева. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – М., 2017
- 13.О.В. Кубасова. Выразительное чтение: Пособие для студ. средн. педучебн. завед. – М. 2019

## Итнернет-ресурсы

1. УМК «Школа России». - Электрон. дан. - [М.].  
URL:[www.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=9835](http://www.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=9835), свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.
2. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт». Электрон. дан. - [М.]. - URL:<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз. рус.
3. Сайт «Современные медиатехнологии в образовании и культуре». - Электрон. дан. - [М.]. - URL:[www.Informio.ru](http://www.Informio.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.**

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы, разных видов и жанров;</li><li>- подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;</li><li>- составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;</li><li>- составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;</li><li>- использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;</li><li>- выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;</li><li>- пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;</li><li>- общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;</li><li>- применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- практические работы</li><li>- творческие работы</li><li>- решение педагогических задач,</li><li>- экзамен</li></ul>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме</li><li>- программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;</li><li>- основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;</li><li>- основные литературоведческие термины;</li><li>- классификацию жанров детского фольклора;</li><li>- специфику детской литературы;</li><li>- детскую периодическую печать;</li><li>- основные материалы журнала «Детская литература»;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- практические работы</li><li>- творческие работы</li><li>- решение педагогических задач,</li><li>- тестирование</li><li>- экзамен</li></ul>

<p>- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.</p>	
---	--