

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
**ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей**  
программа подготовки специалистов среднего  
звена по специальности  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Самара, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и критерии оценки
3. Комплект оценочных средств
4. Задания для оценки освоения учебной практики (УП)
5. Оценка освоения производственной практики (ПП)
6. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций с использованием комплексных практических заданий
7. Портфолио личностных достижений

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

ФОС предназначен для контроля образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу профессионального модуля: ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей».

ФОС включают контрольные материалы для проведения дифференцированных зачетов, экзаменов и квалификационного экзамена.

К квалификационному экзамену по профессиональному модулю допускаются обучающиеся, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста, МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников, МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста, МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству, ДК 02.05 Теория и методика музыкального развития с практикумом, МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста, МДК 02.07 Методика формирования навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста, в рамках данного профессионального модуля.

Результатом освоения профессионального модуля является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ.02 «Организация различных видов деятельности и общения детей». и составляющих его профессиональных компетенций, а также общие компетенции, формирующиеся в процессе освоения ППСЗ (ППКРС) в целом:

Код	Профессиональные компетенции
ВД	Организация различных видов деятельности и общения детей
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание
ПК 2.4	Организовывать общение детей
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих

## 2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации и критерии оценки

**2.1. Форма проведения аттестации:** Обязательной формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Итогом экзамена является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен/не освоен». Форма проведения экзамена - выполнение комплексного теоретического и практического задания.

Для составных элементов профессионального модуля предусмотрена промежуточная аттестация.

### Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	Формы промежуточной аттестации	Текущий контроль
МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Дифференцированный зачет	Тестовые задания Реферат Индивидуальные творческие задания (создание презентаций) Индивидуальные практические задания
МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	Дифференцированный зачет	Тестовые задания Реферат Индивидуальные творческие задания (создание презентаций) Индивидуальные практические задания
МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	Дифференцированный зачет	Проверка анализа конспектов НОД Анализ наблюдения НОД на базе практики Проверка конспектов НОД

		Взаимопроверка студентами заданий
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Дифференцированный зачет	Тестовые задания Реферат Индивидуальные творческие задания (создание презентаций) Индивидуальные практические задания
МДК 02.05 Теория и методика музыкального развития с практикумом	Дифференцированный зачет	Тестовые задания Реферат Индивидуальные творческие задания (создание презентаций) Индивидуальные практические задания
МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	Дифференцированный зачет	Тестовые задания Реферат Индивидуальные творческие задания (создание презентаций) Индивидуальные практические задания
МДК 02.07 Методика формирования навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста	Дифференцированный зачет	Тестовые задания Реферат Индивидуальные творческие задания (создание презентаций) Индивидуальные практические задания
УП.01.01	Дифференцированный зачет	
ПП.01.01	Дифференцированный зачет	
<b>ПМ.01</b>	<b>Экзамен (квалификационный)</b>	

## 2.2. Требования к портфолио

**Тип портфолио:** смешанный

**Цель портфолио:** отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения основной программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ СПО)

Портфолио оформляется студентом в течение всего периода освоения программы профессионального модуля (в том числе в период учебной и производственной практик) под руководством преподавателей, руководителей учебной и производственной практик.

### 2.2.1. Состав портфолио:

Портфолио состоит следующих частей:

Портфолио документов:

-дипломы, грамоты, свидетельства, сертификаты, удостоверения.

Портфолио работ:

-творческие работы, исследовательские работы, практические работы, описание основных форм учебной и творческой активности: участие в научно-практических конференциях, конкурсах; рефераты (указываются изученные материалы, название реферата, количество страниц), печатные работы.

Портфолио отзывов:

-характеристики с мест практик, рекомендательные письма, отзывы о достижениях студента во внеучебной деятельности, резюме.

### **2.2.2. Структура портфолио:**

Ведение портфолио осуществляется самим студентом в печатном (папка- накопитель с файлами) и электронном виде. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в образовательном учреждении, датируется.

Титульный лист.

Раздел «Официальные документы». Достижения в освоении образовательной программы и программ дополнительного образования. В этом разделе помещаются все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие его индивидуальные достижения:

- информация о наградах, грамотах, благодарственных письмах;
- копии документов (свидетельств), подтверждающих его участие в различных конкурсах (соревнованиях и т.д.);
- другие документы по усмотрению автора.

Раздел «Итоги прохождения производственной практики» формируется по мере прохождения студентом производственной практики по профессиональным модулям, предусмотренным ОПОП по специальностям. Формирование данного раздела является обязательным требованием для каждого студента. Раздел включает в следующие материалы:

- копия характеристики с места прохождения практики, заверенная подписью общего руководителя производственной практики и печатью учреждения;
- копия приложения к характеристике, содержащая критерии оценки деятельности студента на производственной практике;
- копия отчета установленной формы по итогам прохождения производственной практики;
- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил производственную практику;
- фото- и видеоматериалы, демонстрирующие наиболее интересные и проблемные моменты прохождения производственной практики.

Раздел «Достижения» формируется в период всего обучения студента в техникуме. В данном разделе допускается представление копий документов. Раздел включает следующие материалы:

- исследовательские работы и рефераты;
- курсовые работы и проекты (возможно в электронном виде);
- ксерокопии статей или печатные издания со статьями студента;
- тезисы докладов на конференциях, семинарах и т.д.;
- все имеющиеся у студента сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты прохождения курсов дополнительного образования и т.д.

Раздел «Дополнительные личные достижения» формируется в период всего обучения студента в техникуме. В данный раздел включаются работы и сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в области искусства, творчества, волонтерства, спорта или официальные документы, подтверждающие участие, достижения во внеучебной деятельности.

### **2.2.3. Требования к оформлению портфолио**

При оформлении портфолио необходимо соблюдать следующие требования:

- Оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4(в

пределах одного бланка или листа, таблицы).

- Предоставлять достоверную информацию.

Студент самостоятельно оформляет Разделы. Преподаватель периодически контролируют и проверяют достоверность информации.

Ответственность за сохранность подлинных документов и материалов несет лично студент.

На экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю студент обязан предоставить подлинные подтверждения своих персональных достижений.

### **3. Комплект оценочных средств**

**Промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по МДК 02.01.**

**Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

**Форма проведения – дифференцированный зачет**

**Условия выполнения задания**

1. Место выполнения задания: аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться предоставленной литературой:

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ТЗ)**

##### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 1 (УСТНЫЙ ОПРОС)**

**Задание: дать полный ответ на предложенные вопросы.**

1. Понятие игры.
2. Источники детской игры.
3. Игра как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.
4. Связь игры с другими видами деятельности.
5. Игра как педагогическое явление.
6. Игра как средство формирования взаимоотношений детей.
7. Значение игры для развития личности детей раннего и дошкольного возраста.
8. Значение игры для развития психики детей раннего и дошкольного возраста.
9. Особенности игровой деятельности в раннем возрасте.
10. Роль игрушки в воспитании и развитии детей раннего возраста.
11. Роль игрушки в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.
12. Особенности игровой деятельности в дошкольном возрасте.
13. Средства игры.
14. Функции игры.
15. Виды игр.
16. Классификация игр.
17. Особенности творческой игры
18. Сюжетно-ролевая игра: понятие, функции, особенности.
19. Виды сюжетно-ролевых игр, тематика.
20. Тематика сюжетно-ролевых игр..
21. Значение сюжетно-ролевых игр для развития детей дошкольного возраста

22. ***Уровни развития сюжетно-ролевой игры***
23. Педагогическое руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста.
24. Структура сюжетно-ролевой игры
25. Содержание сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста.
26. Театрализованные игры, понятие, значение, классификация.
27. Возрастные особенности развития театрализованных игр в дошкольном возрасте.
28. Игра драматизация, содержание, значение.
29. Особенности игр-драматизаций.
30. Педагогическое руководство играми - драматизациями.
31. Особенности режиссерских игр детей дошкольного возраста.
32. Настольный и пальчиковый театр.
33. Особенности использования настольного и пальчикового театров в дошкольном возрасте, значение.
34. Творческие строительно-конструктивные игры.
35. Значение, особенности строительно-конструктивных игр.
36. Возможности использования строительно-конструктивных игр для обучения, воспитания и развития дошкольников.
37. Подвижные игры.
38. Особенности, значение, структура подвижных игр.
39. Классификация подвижных игр.
40. Требования к проведению подвижных игр
41. Характеристика дидактических игр, функции, виды.
42. Структура, принципы и этапы дидактической игры.
43. Типы дидактических игр.
44. Требования к проведению дидактических игр.
45. Характеристика развивающих игр.
46. Особенности, значение развивающих игр.
47. Цель развивающих игр, структура, содержание.
48. Музыкально-дидактические игры, цель, функции.
49. Формы музыкально-дидактических игр, задач.
50. Особенности музыкально-дидактических игрушек
51. Характеристика компьютерных игр, задачи, структура, значение.
52. Народные игры, особенности, цель, значение
53. Игра как средство социального развития дошкольника.
54. Планирование и сочетание различных видов игр в педагогическом процессе
55. Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства игровой деятельностью.
56. Особенности перспективного планирования игровой деятельности
57. Индивидуальная работа при руководстве самостоятельной игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста.
58. Использование прямых приемов руководства играми.
59. Использование косвенных приемов руководства играми.



60. Диагностика развития игровой деятельности детей как способ определения уровня развития дошкольников.

**Критерии оценки теоретического этапа:**

**Оценка «5»** ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

**Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

1. Разработайте режим дня для группы раннего возраста, в режимные моменты внесите игры.

Время	Режимный момент	Вид и название игры
7.00 - ....	Прием детей	.....

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

2. Разработайте перспективный план проведения игр в средней группе.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

3. Разработайте перспективный план проведения игр в старшей группе.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

4. Разработайте план индивидуальной работы для ребенка, который в силу болезни пропустил много занятий по формированию элементарных математических представлений и может сосчитать до 10. Используйте разные виды игр.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

5. Разработайте рекомендации для родителей, как можно обычные предметы использовать в детской игре приписывая им не обычные свойства, делая их предметами заместителями.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

6. Проведите фрагмент игры драматизации для детей средней группы.

Проверка ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

7. Разработайте план индивидуальной работы для ребенка имеющего трудности в общении со сверстниками. Ребенку 6 лет. Используйте разные виды игр.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

8. Разработайте перспективный план проведения игр в подготовительной группе.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

9. Проведите фрагмент сюжетно – ролевой игры для детей младшей группы.

Проверка ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

10. Разработайте перспективный план проведения игр в старшей группе.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

11. Разработайте план руководства сюжетно-ролевой игрой в средней группе. Тематика игры по выбору обучающегося.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

12. Проведите фрагмент сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте.

Проверка ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

13. Разработайте конспект проведения подвижной игры в подготовительной группе.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

14. Наблюдая за сюжетно-ролевыми играми в старшей группе, вы отметили, что дети очень любят играть в «Кафе», в основе которого один и тот же сюжет. Детям стало скучно играть. Время игры сократилось. Меньшее количество игроков остается в игре. Какие меры по развитию игры вы примите? Попробуйте разнообразить сюжет и внести новые роли.

Проверка ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты воспитания и обучения детей, принимать решения по коррекции организации различных видов деятельности и общения.

15. Разработайте конспект проведения народной игры в младшей группе.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

16. Выделите показатели развития театрализованных игр, которые можно пронаблюдать и оценить; проанализируйте уровень развития театрализованных игр в вашей группе, наметьте систему работы по развитию театрализованных игр в вашей группе.

Проверка ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты воспитания и обучения детей, принимать решения по коррекции организации различных видов деятельности и общения.

17. Разработайте режим дня для, младшей группы в режимные моменты внесите игры.

Время	Режимный момент	Вид и название игры
7.00 - ....	Прием детей.	.....

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

18. Проведите 3 пальчиковые игры для среднего дошкольного возраста, с учетом требований.

Проверка ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

19. Разработайте план руководства сюжетно-ролевой игрой в старшей группе. Тематика на выбор.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

20. Разработайте конспект проведения дидактической игры в младшей группе.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

21. Разработайте вопросы для диагностической беседы, целью которой является выявление игрового интереса детей среднего дошкольного возраста.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

22. Разработайте конспект сюжетно-ролевой игры для детей младшего возраста.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

23. Разработайте 3 схемы для строительно-конструктивных игр в старшем дошкольном возрасте.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

24. Проведите подвижную игру для детей среднего дошкольного возраста.

Проверка ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

25. Сделайте консультацию для родителей о возможностях обучения дошкольников средствами дидактических игр.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

26. Разработайте перспективный план проведения игр в ясельной группе.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

27. Разработайте конспект строительно-конструктивной игры для детей младшей группы.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

28. Проведите фрагмент строительно-конструктивной игры для детей младшей группы.

Проверка ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

29. Проведите фрагмент народной игры для детей старшего дошкольного возраста.

Проверка ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

30. Разработайте конспект игры драматизации для ясельной группы.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

31. Проведите дидактическую игру для детей среднего дошкольного возраста.

Проверка ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

32. Разработайте консультацию для родителей по использованию компьютерных игр в дошкольном возрасте. Дайте рекомендации какие игры использовать.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

33. Разработайте режим дня для средней группы, в режимные моменты внесите игры.

Время	Режимный момент	Вид и название игры
7.00 - ....	Прием детей	.....

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

34. Проанализируйте конспект строительно-конструктивной игры, для детей дошкольного возраста.

Определите возраст и программное содержание, проследите реализуются ли поставленные цели и задачи по ходу игры. Внесите рекомендации по совершенствованию игры для достижения максимального результата.

Проверка ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты воспитания и обучения детей, принимать решения по коррекции организации различных видов деятельности и общения.

35. Разработайте план руководства сюжетно-ролевой игрой в подготовительной группе.

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

36. Проанализируйте конспект подвижной игры, для детей дошкольного возраста.

Определите возраст и программное содержание, проследите реализуются ли поставленные цели и задачи по ходу игры. Внесите рекомендации по совершенствованию игры для достижения максимального результата.

Проверка ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты воспитания и обучения детей, принимать решения по коррекции организации различных видов деятельности и общения.

37. Разработайте рекомендации для родителей на тему «Какие игрушки лучше приобрести для детей 2-3 лет», аргументируйте свою позицию.

Проверка ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

38. Разработайте режим дня для старшей группы, в режимные моменты внесите игры.

Время	Режимный момент	Вид и название игры.
7.00 - ....	Прием детей.	.....

Проверка ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников.

### **Критерии оценки практического этапа:**

Для заданий № 1, 17, 33, 38:

- Режим дня разработан на обе половины дня;
- Режимные моменты прописаны в соответствии с отведенным для них временем и возрастными особенностями детей;
- Игры подобраны соответственно указанным режимным моментам и возрастным особенностям детей.

Для заданий № 2, 3, 8, 10, 26:

- Перспективный план разработан полностью на каждый месяц;
- Правильно определен вид игр;
- Прописаны цели и задачи;
- Игры соответствуют указанному в задании возрасту.

Для заданий № 4, 7:

- Разработан план с учетом указанных в задании особенностей;
- Использованы разные виды игр;
- Содержание выбранных игр способствует решению указанных в задании проблем;

□ Игры соответствуют указанному возрасту. Для заданий № 5, 25, 32, 37:

- Разработаны рекомендации с учетом указанной темы;
- Раскрыта суть указанной темы в доступной форме;
- В содержании консультации использованы примеры, рекомендованных для использования родителями в домашних условиях игр и упражнений. Для заданий № 6, 9, 12, 18, 24, 28, 29, 31:

• Тема игры и время проведения соответствует указанному возрасту; □ Используются приемы руководства игрой: □ Четко обозначаются роли и правила игры;

- Игра проводится эмоционально. Для заданий № 11, 19, 35:
- Определена тема игры соответствующая заданному возрасту;
- Описано 6 этапов руководства сюжетно-ролевой игрой;
- В каждом этапе прописаны задачи и методы специфические для данного этапа.

Задачи и методы соответствуют указанному возрасту.

• Прописан предполагаемый результат в последних двух этапах «развития самостоятельной игры» и «развития творчества в игре». Для заданий № 13, 15, 20, 22, 27, 30:

- Разработан подробный конспект проведения игры;
- Четко обозначена структура конспекта: название игры, возрастная группа, программное содержание, оборудование, роли, организационный момент, ход игры, подведение итогов. □ Содержание и время проведения соответствует заданному возрасту; □ Указанные цели и задачи реализуются по ходу игры.

Для задания № 14:

- Обозначены методы для развития сюжета игры;
- Внесены новые роли;
- Все действия аргументированы. Для задания № 16:
- Выделены показатели развития театрализованной игры в заданном возрасте;
- Сделан анализ развития театрализованных игр в группе;
- Разработана система работы по развитию театрализованных игр в своей группе;

- Система работы обладает всеми свойствами системы: последовательность, логичность, завершенность;
- Система работы соответствует возрасту и интересу детей. Для задания № 21:
- Разработано минимум 5 вопросов;
- Содержание вопросов понятно детям заданного возраста;
- Содержание вопросов направлено на выявление игрового интереса детей заданного возраста.

Для задания № 23:

- Разработано подробные и завершенные 3 схемы для строительного-конструктивных игр;
- На схемах четко обозначены фигуры конструктора и их количество;
- Указано название постройки;
- Сложность схемы и постройки соответствует заданному возрасту. Для задания № 34, 36:
- Правильно определен возраст и программное содержание;
- Цели и задачи правильно сформулированы;
- Указаны методы, с помощью которых реализуется программное содержание;
- Внесены и обоснованы рекомендации по усовершенствованию конспекта.

### **Критерии оценки экзаменов**

#### **Требования к оценке ответа на экзамене**

Проведение экзаменов как основной формы проверки знаний студентов предполагает соблюдение ряда условий, обеспечивающих педагогическую эффективность оценочной процедуры.

Важнейшие среди них:

1. степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними;
2. глубина понимания существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины;
3. диапазон знания рекомендованной литературы;
4. логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на экзамене;
5. уровень самостоятельного мышления с элементами творческого подхода к изложению материала.

#### **Оценка «отлично» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей, а также на фоне понимания роли предмета в практике управления;
- знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины;
- отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области;
- умение выполнять предусмотренные программой задания;
- логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы.

#### **Оценки «хорошо» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии;
- знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса;
- умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем программы;
- знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины;
- умение выполнять предусмотренные программой задания;
- в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа;
- могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

#### **Оценки «удовлетворительно» выставляется в случае если:**

- дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ, логика и последовательность изложения имеют нарушения;
- допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов;
- студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано;
- в ответе отсутствуют выводы, речевое оформление требует поправок, коррекции; □ затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины;
- частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;
- стремление логически определенно и последовательно изложить ответ;
- студент не знаком с работами авторов, занимающихся исследованием проблемного поля курса.

#### **Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае если:**

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; □ присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения;
- студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины;
- отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
- дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;

незнании либо отрывочном представлении учебно-программного материала; □ неумении выполнять предусмотренные программой задания.

### **Промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по МДК 02.02**

#### **Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности**

#### **Форма проведения – дифференцированный зачет**

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться предоставленной литературой:

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ТЗ) (УСТНЫЙ ОПРОС)

**Задание: дать полный ответ на предложенные вопросы.**

1. Специфика труда дошкольников
2. Задачи трудового воспитания
3. Нормативные документы, регулирующие содержание трудового обучения и воспитания дошкольников
4. Характеристика трудовой деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства
5. Развитие личности в процессе трудовой деятельности
6. Умственное и нравственное развитие в процессе трудовой деятельности.
7. Установление детских отношений в процессе трудовой деятельности
8. Виды труда дошкольников. Самообслуживание
9. Виды труда дошкольников. Хозяйственно-бытовой труд
10. Виды труда дошкольников. Труд в природе
11. Виды труда дошкольников. Ручной и художественный труд
12. Формы организации труда дошкольников. Трудовые поручения
13. Формы организации труда дошкольников. Дежурства
14. Формы организации труда дошкольников. Общий, совместный, коллективный труд
15. Требования к организации детского труда
16. Этапы организации трудовой деятельности
17. Подготовка воспитателя к проведению трудового процесса
18. Учет труда ребенка
19. Средства трудового воспитания дошкольников
20. Художественные средства воспитания дошкольников
21. Методы и приемы трудового обучения и воспитания
22. Индивидуальный подход к детям в процессе трудовой деятельности
23. Планирование работы по трудовому воспитанию
24. Планирование разных видов трудовой деятельности
25. Формирование умения планировать трудовую деятельность
26. Формирование трудовых навыков
27. Критерии оценки трудовой деятельности дошкольника
28. Формирование навыков самоконтроля в трудовой деятельности
29. Способы повышения педагогической активности родителей в трудовом воспитании дошкольников
30. Эффективность работы ДОУ с семьей в процессе трудового воспитания дошкольников.
31. Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности дошкольников
32. Содержание трудовой деятельности дошкольников
33. Способы организации трудовой деятельности дошкольников



34. Диагностика результатов трудовой деятельности дошкольников
35. Планирование трудовой деятельности дошкольников
36. Теоретическое обоснование программы приобщения детей дошкольного возраста к труду как ценности
37. Формы организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста
38. Планирование, организация и анализ трудовой деятельности дошкольников
39. Методика руководства поручениями в разных видах труда
40. Использование прямых и косвенных приемов руководства играми.
41. Диагностика развития игровой деятельности детей как способ определения уровня развития дошкольников.
42. Организация трудовой деятельности по самообслуживанию в младшей и средней группе детского сада
43. Хозяйственно-бытовой труд и его организация
44. Труд в природе и его особенности
45. Ручной и художественный труд – способы организации
46. Методика организации и руководства дежурством в детском саду
47. Методика организации коллективного труда в разных возрастных группах
48. Методика организации разных видов труда
49. Педагогическая диагностика развития дошкольников в совместной трудовой деятельности
50. Планирование работы по трудовому воспитанию детей в средней и старшей группе детского сада
51. Анализ процесса и результатов организации трудовой деятельности
52. Виды и роль труда в гармоничном развитии дошкольника
53. Содержание раздела «Трудовое воспитание» в вариативных программах дошкольного образования.
54. Характеристика диагностических методик (подбор, анализ диагностических методик).
55. Труд как средство гармоничного развития.
56. Содержание работы по организации труда в природе.
57. Формы организации труда детей.
58. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников.
59. Теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей в труде.

60. Теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей.

### **Критерии оценки теоретического этапа:**

**Оценка «5»** ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

**Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

1. Представьте пословицы, поговорки, загадки о труде. Покажите возможности их использования в процессе трудового воспитания дошкольников
2. Представьте перечень художественных произведений для дошкольников о труде. Покажите возможности их использования в процессе трудового воспитания дошкольников
3. Представьте диагностические методики на определение трудолюбия старших дошкольников. Расскажите методику их проведения
4. Представьте диагностические методики на выявление нравственно-волевой подготовки детей к школе. Расскажите методику их проведения
5. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня в группе с разновозрастным составом детей.
6. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня в средней группе.
7. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня в старшей группе.
8. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня в подготовительной группе.
9. Представьте план работы по трудовому воспитанию в течение дня во второй младшей группе.
10. Представьте приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников второй младшей группы

11. Представьте приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников средней группы
12. Представьте приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников старшей группы
13. Представьте приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников подготовительной группы
14. Представьте план работы с родителями по решению задач трудового воспитания дошкольников
15. Представьте тематический план по самообслуживанию дошкольников младшего возраста.
16. Представьте тематический план по хозяйственно-бытовому труду дошкольников старшего возраста.
17. Представьте тематический план труда в природе дошкольников старшего возраста.
18. Представьте в плане режимные моменты, влияющие на трудовое воспитание дошкольников.
19. Представьте план работы по воспитанию положительного отношения к труду взрослых.
20. Представьте тематический план трудового воспитания в одно из времен года с учетом сезонных особенностей.
21. Представьте список трудовых поручений для дошкольников второй младшей группы.
22. Представьте список трудовых поручений для дошкольников средней группы.
23. Представьте список трудовых поручений для дошкольников старшей группы.
24. Представьте список трудовых поручений для дошкольников подготовительной группы.
25. Представьте памятку дежурного по столовой для дошкольников. 26. Представьте памятку дежурного по занятиям для дошкольников.
27. Представьте памятку дежурного в уголке природы для дошкольников.
28. Представьте технологическую карту ухода за растениями для дошкольников.
29. Представьте технологическую карты ухода за животными для дошкольников.
30. Представьте методическую разработку по созданию в группе предметно-развивающей среды.

### **Требования к оценке ответа на экзамене**

Проведение экзаменов как основной формы проверки знаний студентов предполагает соблюдение ряда условий, обеспечивающих педагогическую эффективность оценочной процедуры.

Важнейшие среди них:

1. степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними;
2. глубина понимания существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины;
3. диапазон знания рекомендованной литературы;
4. логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на экзамене;

5. уровень самостоятельного мышления с элементами творческого подхода к изложению материала.

**Оценка «отлично» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей, а также на фоне понимания роли предмета в практике управления;
- знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины;
- отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области;
- умение выполнять предусмотренные программой задания;
- логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы. **Оценки «хорошо» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии;
- знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса;
- умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем программы;
- знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины;
- умение выполнять предусмотренные программой задания;
- в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа;
- могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

**Оценки «удовлетворительно» выставляется в случае если:**

- дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ, логика и последовательность изложения имеют нарушения;
- допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов;
- студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, умение раскрыть значение обобщенных знаний не пока-

зано;

- в ответе отсутствуют выводы, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины;
- частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;

- стремление логически определенно и последовательно изложить ответ;
- студент не знаком с работами авторов, занимающихся исследованием проблемного поля курса.

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае если:**

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; □ присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения;
- студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины;
- отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
- дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;
- незнании либо отрывочном представлении учебно-программного материала;
- неумении выполнять предусмотренные программой задания.

### **Промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по МДК 02.03**

#### **Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

##### **Форма проведения – дифференцированный зачет**

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться предоставленной литературой.

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ТЗ) (УСТНЫЙ ОПРОС)**

**Задание: дать развернуты ответ на поставленный вопрос.**

- 1) Внимательно прочитайте задание. Дайте полный ответ.
- 2) Можете воспользоваться учебно-методической литературой.
- 3) Максимальное время подготовки теоретического задания – 20 мин.

1. Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего развития и подготовки к школе детей дошкольного возраста.
2. Планирование занятий по продуктивным видам деятельности. Общие принципы планирования. Усвоение программы дошкольниками.
3. Взаимосвязь продуктивных видов деятельности дошкольников в педагогическом процессе ДОУ.
4. Классификация и характеристика методов и приёмов обучения продуктивным видам деятельности.
5. Методы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
6. Содержание и способы организации продуктивной деятельности в разных возрастных группах.
7. Особенности организации продуктивной деятельности дошкольников.
8. Организация и проведение занятий по продуктивным видам деятельности в детском саду. Подготовка к занятиям. Организация занятий. Подбор материалов.
9. Планирование продуктивной деятельности дошкольников.

10. Анализ продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.
11. Продуктивная деятельность детей вне занятий. Содержание самостоятельной продуктивной деятельности. Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью.
12. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.
13. Исследовательские и проектные работы по продуктивным видам деятельности
14. Игра в системе обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
15. Организация и подготовка театрализованной деятельности с дошкольниками средней группы.
16. Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста вне занятий.
17. Своеобразие занятий продуктивными видами деятельности в группе раннего возраста и младшей группе ДОУ.
18. Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста вне занятий.
19. Своеобразие занятий продуктивными видами деятельности в группе раннего возраста и младшей группе ДОУ.
20. Организация занятий по аппликации в детском саду.
21. Аппликация – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды аппликации. Основные задачи обучения в разных возрастных группах. Методы и приёмы обучения.
22. Организация аппликации во второй младшей группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения
23. Организация аппликации в средней группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
24. Организация аппликации в подготовительной к школе группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
25. Методика и организация занятий по квиллингу.
26. Организация занятий по лепке в детском саду.
27. Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
28. Методы и приёмы обучения лепке детей разных возрастных групп
29. Организация лепки в средней группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
30. Организация лепки в старшей группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
31. Организация лепки в подготовительной к школе группе. Особенности пластической формы, создаваемой детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
32. Лепка в детском саду и ее роль в развитии детей. Виды и способы лепки.
33. Конструирование из бумаги и природного материала. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
34. Организация занятий по конструированию из различных материалов.
35. Особенности обучения конструированию из строительного материала детей младшего дошкольного возраста.

36. Особенности организации и методики обучения конструированию из бумаги детей старшего дошкольного возраста.
37. Рисование – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста. Виды рисования. Основные задачи обучения рисованию в разных возрастных группах. Методы и приёмы обучения, руководство рисованием.
38. Организация рисования в первой и второй младших группах. Особенности рисунков создаваемых детьми. Задачи обучения и прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
39. Использование нетрадиционных приёмов изображения в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
40. Организация рисования в старшей группе. Задачи обучения. Прохождение программы. Методы и приёмы обучения.
41. Смешивание и получение дополнительных цветов. Разработка и выполнение таблицы «Цветовой круг» в соответствии с основными характеристиками цвета.
42. Основы изобразительной грамоты: восприятие и изображение формы, свет и тень, пропорции и перспектива. Методика рисования отдельных предметов.
43. Эстетические требования к оформлению дошкольного образовательного учреждения средствами продуктивных видов деятельности.
44. Создание художественно-эстетической среды в детском саду, группе.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ПЗ)

- 1) Внимательно прочитайте задание.
- 2) При выполнении задания Вы можете воспользоваться: необходимыми инструментами и материалами, таблицами и нормативными документами для выполнения практического задания.
- 3) Максимальное время выполнения задания – 20 мин.

#### **Задание 1.**

Разработать план проведения НОД по декоративной лепке в старшей группе.

#### **Задание 2.**

Разработать план проведения НОД по декоративной лепке в подготовительной к школе группе. **Задание 3.**

Составить план занятия по аппликации для детей старшей группы на тему: «В лесу родилась ёлочка». Сформулировать основные образовательные задачи данного занятия. Определить целесообразные методические приёмы обучения.

#### **Задание 4.**

Разработать фрагмент технологической карты занятия по аппликации из бумаги для старшей группы. **Задание 5**

Проанализировать детские работы по аппликации в двух возрастных группах на одну тему «Ракета» по плану

#### План для анализа

1. Определить тему занятия.
2. Определить возрастную группу.
3. Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.

4. Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
5. Определить целесообразные методические приёмы обучения аппликации в данных возрастных группах.

### **Задание 6**

Проанализировать детские работы по аппликации двух возрастных групп на одну тему «Бусы» по плану.

#### План для анализа

1. Определить тему занятия.
2. Определить возрастную группу.
3. Дать психолого-педагогическую характеристику детей каждой возрастной группы.
4. Сделать сравнительную характеристику данных работ, определив основные образовательные задачи в данных возрастных группах.
5. Определить целесообразные методические приёмы обучения аппликации в данных возрастных группах. **Задание 7.**

Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной вдвое (пополам). Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).

### **Задание 8.**

Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной в гармошку. Определить возрастную группу, в которой начинается обучение данному приёму вырезания. Предложите тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы).

### **Задание 9.**

Показать и прокомментировать рациональный способ вырезания из бумаги сложенной в гармошку, на угол Приёмы вырезания снежинки (бумага, ножницы).

### **Задание 10.**

Показать и прокомментировать приёмы работы ножницами по программе средней группы. Предложить тематику занятий (3-5 тем) в соответствии с данными приёмами вырезания (бумага, ножницы). **Задание 11.**

Разработать проект «Объёмная пластика». Выполнение объёмных поделок из бумаги и картона». **Задание 12**

Проведите фрагмент занятия с последующим самоанализом по теме «Оригами» . ( изделие по выбору студента)

### **Задание 13.**

Показать и прокомментировать приёмы работы ножницами по программе старшей группы. Симметричное вырезание, вырезание по шаблону (бумага, ножницы).

### **Задание 14.**

Разработать конспект НОД в технике квиллинг для детей подготовительной к школе группы

### **Задание 15.**

Показать и прокомментировать способы рисования акварелью в разных возрастных группах. (Материалы портфолио) **Задание 16.**

Показать и прокомментировать способы рисования гуашью в разных возрастных группах. (Материалы портфолио) **Задание 17.**



Разработать фрагмент технологической карты занятия по конструированию из бумаги для старшей группы. **Задание 18.**

Показать и прокомментировать последовательность выполнения декоративного рисования «Хохлома, Гжель» в подготовительной к школе группе. Методы и приёмы обучения. (Материалы портфолио) **Задание 19.**

Показать и прокомментировать способы рисования лиственных и хвойных деревьев в разных возрастных группах. (Материалы портфолио) **Задание 20.**

Показать и прокомментировать способы рисования пейзажа в старшей группе. (Материалы портфолио) **Задание 21**

Составить план занятия по лепке для детей средней группы на тему: «Чайный сервиз для куклы Маши». **Задание 22.**

Показать и прокомментировать последовательность выполнения поделки животных в технике лепки. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии. **Задание 23.**

Показать и прокомментировать приёмы лепки по программе второй младшей группы. Предложить тематику занятий в соответствии с данными приёмами лепки.

**Задание 24.**

Показать и прокомментировать приёмы лепки посуды. Определить возрастную группу, в которой используется данный способ лепки. Сформулировать программное содержание. Придумать указания для индивидуальной работы с детьми на занятии.

**Задание 25.**

Показать и прокомментировать приёмы лепки по программе второй младшей группы. Предложить тематику занятий в соответствии с данными приёмами лепки.

### **Критерии оценки экзаменов**

#### **Требования к оценке ответа на экзамене**

Проведение экзаменов как основной формы проверки знаний студентов предполагает соблюдение ряда условий, обеспечивающих педагогическую эффективность оценочной процедуры.

Важнейшие среди них:

1. степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними;
2. глубина понимания существа обсуждаемых конкретных вопросов, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины;
3. логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на экзамене;
4. уровень самостоятельного мышления с элементами творческого подхода к изложению материала и выполнению практических заданий.

#### **Оценка «отлично» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий;
- умение выполнять предусмотренные программой практические задания;
- логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы.

#### **Оценки «хорошо» выставляется в случае если:**

- дан полный ответ на поставленный теоретический вопрос

- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий;
- умение выполнять предусмотренные программой практические задания;
- логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы. □ в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа;
- могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

**Оценки «удовлетворительно» выставляется в случае если:**

- дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ, логика и последовательность изложения имеют нарушения;
- допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов;
- в ответе отсутствуют выводы, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой практических заданий;

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае если:**

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по теоретическому вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения;
- студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины;
- отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
- дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента; □ неумение выполнять предусмотренные программой практические задания.

### **Примерная тематика курсовых работ**

1. Изобразительное искусство – основа продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Изобразительное искусство и его виды в детском саду.
3. Значение продуктивной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребёнка дошкольника.
4. Методы обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
5. Использование нетрадиционных приёмов изображения в продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
6. Лепка в детском саду и ее роль в воспитании детей. Виды материалов и их особенности.
7. Изобразительное творчество дошкольников.
8. Организация и проведение занятий по продуктивным видам деятельности в детском саду.
9. Планирование занятий по продуктивным видам деятельности в детском саду
10. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах.
11. Продуктивная деятельность как часть воспитательно-образовательной работы с детьми.

12. Руководство самостоятельной продуктивной деятельностью детей дошкольного возраста вне занятий.
13. Конструирование в детском саду и его роль в воспитании детей. Виды конструктивного материала.
14. Овладение знаниями, умениями и навыками по конструированию из строительного материала, бумаги и природного материала.
15. Подбор схем конструирования поделок из бумаги в технике оригами, изготовление поделок по данным схемам.
16. Дидактические игры с использованием продуктивных видов деятельности в детском саду.
17. Составление сценария и проведение развлечения для детей разных возрастных групп с использованием продуктивных видов деятельности (коллективная работа по подгруппам).
18. Проведение диагностики, анализа детских работ, выполненных детьми на занятиях.
19. Организация и методика занятий по конструированию для детей разных возрастных групп.
20. Рисование – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
21. Организация рисования в разных возрастных группах. Программные задачи воспитания и обучения.
22. Методы и приёмы обучения рисованию детей дошкольного возраста.
23. Освоение разнообразных методов работы по обучению различным приёмам и способам рисования детей разных возрастных групп.
24. Лепка – вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.
25. Освоение разнообразных методов работы по обучению дошкольников приёмам лепки.
26. Организация лепки в разных возрастных группах.
27. Методы и приёмы обучения лепке детей разных возрастных групп.
28. Продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста.
29. Влияние продуктивных видов деятельности на разностороннее развитие личности дошкольника.
30. Влияние продуктивных видов деятельности на эстетическое воспитание дошкольников.
31. Продуктивная деятельность как средство сенсорного развития дошкольников.
32. Развитие умственных способностей дошкольников в процессе освоения продуктивных видов деятельности.
33. Классификация и характеристика методов и приёмов обучения продуктивным видам деятельности в детском саду.
34. Игра в системе обучения дошкольников продуктивным видам деятельности.
35. Содержание и методика предварительной работы перед занятиями рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием в детском саду.
36. Классификация и характеристика занятий продуктивными видами деятельности в ДОУ.
37. Своеобразие занятий продуктивными видами деятельности в первой и второй младшей группе ДОУ.
38. Специфика организации и проведения комплексных занятий в разных возрастных группах детского сада.
39. Своеобразие организации и проведения коллективных занятий продуктивными видами деятельности в разных возрастных группах.

40. Использование нетрадиционных художественно-графических техник в изобразительной деятельности дошкольников.
41. Развитие воображения и творческих замыслов детей в процессе освоения продуктивных видов деятельности.
42. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников.
43. Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в ДОУ.
44. Специфика ознакомления дошкольников с декоративно-прикладным искусством.
45. Особенности организации и методики обучения аппликации детей младшего дошкольного возраста.
46. Особенности организации и методики обучения аппликации детей старшего дошкольного возраста.
47. Особенности организации и методики обучения лепке детей младшего дошкольного возраста.
48. Особенности организации и методики обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.
49. Особенности обучения конструированию из строительного материала детей младшего дошкольного возраста.
50. Особенности организации и методики обучения конструированию из бумаги детей старшего дошкольного возраста.
51. Особенности организации и методики обучения конструированию из природного и бросового материала детей старшего дошкольного возраста.
52. Содержание продуктивной деятельности дошкольников в современных образовательных про-граммах
53. Организация и методика обучения изображению животных в рисунках детей разных возрастных групп.
54. Организация и методика обучения изображению человека в рисунках детей разных возрастных групп.
55. Организация и методика обучения изображению растений в рисунках детей разных возрастных групп.
56. Организация и методика обучения дошкольников декоративному рисованию.
57. Методика организации выполнения совместных работ с родителями по продуктивным видам деятельности.
58. Взаимосвязь продуктивных видов деятельности дошкольников в педагогическом процессе ДОУ
59. Особенности индивидуального развития детей в процессе освоения продуктивных видов деятельности.
60. Формирование технических навыков рисования у детей дошкольного возраста
61. Преемственность в художественном образовании дошкольников и младших школьников.
62. Развитие детского творчества в процессе освоения продуктивных видов деятельности.
63. Эстетические требования к оформлению дошкольного образовательного учреждения средствами изобразительного искусства.
64. Виды рисования и методика обучения детей в разных возрастных группах.
65. Виды аппликации и методика обучения детей в разных возрастных группах.
66. Виды лепки и методика обучения детей в разных возрастных группах.

67. Методика и организация занятий по изготовлению поздравительных открыток в разновозрастных группах детского сада.
68. Организационно-методические основы ознакомления дошкольников с книжной иллюстрацией
69. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами народного искусства
70. Развитие воображения у детей старшего дошкольного возраста в процессе изображения предметов
71. Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности
72. Теория, методы и приемы обучения детей технике рисования акварелью в детском саду.
73. Содержание и способы организации продуктивной деятельности в разновозрастных группах по изобразительной деятельности в ДОУ.
74. Теоретические и методические основы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
75. Теория, методы и приемы обучения детей технике рисования гуашью в детском саду
- Критериями оценки курсовой работы являются:**

- качество содержания работы (достижение сформулированной цели и решение задач исследования, полнота раскрытия темы, системность подхода, отражение знаний литературы и различных точек зрения по теме, нормативно-правовых актов, аргументированное обоснование выводов и предложений);
- соблюдение графика выполнения курсовой работы;
- актуальность выбранной темы;
- соответствие содержания выбранной теме;
- соответствие содержания глав и параграфов их названию;
- наличие выводов по параграфам и главам (для 3, 4, 5 курсов);
- логика, грамотность и стиль изложения;
- наличие практических рекомендаций (для 3, 4, 5 курсов);
- расчет экономической эффективности предлагаемых мероприятий (для 5 курса);
- внешний вид работы и ее оформление, аккуратность;
- соблюдение заданного объема работы;
- наличие хорошо структурированного плана, раскрывающего содержание темы курсовой работы;
- наличие сносок и правильность цитирования;
- качество оформления рисунков, схем, таблиц;
- правильность оформления списка использованной литературы; - достаточность и новизна изученной литературы;
- ответы на вопросы при публичной защите работы.

**Оценка «отлично»** выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент свободно владеет теоретическим материалом, безошибочно применяет его при решении задач, сформулированных в задании; на все вопросы дает правильные и обоснованные ответы, убедительно защищает свою точку зрения.

**Оценка «хорошо»** выставляется при выполнении курсовой работы в полном объеме; работа отличается глубиной проработки всех разделов содержательной части, оформлена с соблюдением установленных правил; студент твердо владеет теоретическим материалом, может применять его самостоятельно или по указанию преподавателя; на большинство вопросов даны правильные ответы, защищает свою точку зрения достаточно обосновано.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется при выполнении курсовой работы в основном правильно, но без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, когда студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.

### **Задания для оценки освоения МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

#### **Форма проведения – дифференцированный зачет**

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться предоставленной литературой.

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ТЗ)**

1. Применение техники вязания крючком в создании пособий и атрибутов игр в детском саду.
2. Разновидности перчаточных кукол. Показать и прокомментировать особенности работы перчаточной куклы.
3. Пальчиковый театр. Разновидности технологии изготовления кукол.
4. Инструменты и материалы для вязания спицами. Значение предметов, вещей связанных спицами для сюжетно - ролевой игры в детском саду
5. Значение перчаточного театра в ДОУ. Создание образа.
6. Значение пальчикового театра в ДОУ. Создание образа.
7. Применение техники лоскутного шитья при изготовлении пособий для театрализованной деятельности
8. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике вязания спицами
9. Показать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания спицами.
10. Технология изготовления изделия в технике лоскутного шитья для сюжетно ролевых игр
11. Конструирование пособий для театрализованной деятельности ( на примере по выбору студента).
12. Особенности конструирования пособий для театра, театрализованных игр в ДОУ.
13. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз головного убора.
14. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника «Новый год».

15. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника осени.
16. Технология создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Эскиз костюма для праздника сказки.
17. Применение техники лоскутного шитья при изготовлении костюма для театрализованной деятельности
18. Значение оформительской деятельности воспитателя детского сада
19. Расскажите о требованиях к оформлению группы.
20. Расскажите о значении и создании предметно-развивающей среды в детском саду.
21. Расскажите об особенностях уголка для творчества и его роль в художественном развитии ребенка.
22. Расскажите об особенностях уголка для театрализованной деятельности.
23. Расскажите об особенностях сюжетно- ролевой игры (по выбору студента) и использовании различных технологий в создании атрибутов и пособий.
24. Создание художественно-эстетической среды в детском саду, группе и ее роль в эстетическом развитии ребенка.
25. Эстетические требования к оформлению дошкольного образовательного учреждения средствами продуктивных видов деятельности.

### **ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ПЗ)**

1. Показать и прокомментировать последовательность выполнения ( по выбору студента) плаката, стенда для тематических праздников в группе детского сада.
2. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника 8 марта
3. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника 23 февраля
4. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника «День матери»
5. Показать и прокомментировать последовательность выполнения плаката для праздника «День победы»
6. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания костюма, элементов костюмов для проведения тематических праздников. Показ костюма.
7. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике лоскутного шитья.
8. Показать и прокомментировать последовательность изготовления образца в технике шелковой ленты.
9. Показать и прокомментировать последовательность конструирования пособия для игр и занятий по обучению счету.
10. Показать и прокомментировать последовательность конструирования пособий для игр и занятий по обучению грамотности.
11. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца буквы из фетра.

12. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр (знакомство с цветом). Технологическая карта по применению пособия для игры.
13. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр (знакомство с формой). Технологическая карта по применению пособия для игры.
14. Показать и прокомментировать последовательность технологии создания пособия для игр (развитие познавательной активности). Технологическая карта по применению пособия для игры.
15. Показать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для игры (развитие мелкой моторики).
16. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца игрушки из фетра
17. Показать и прокомментировать последовательность выполнения пособия букв и цифр из фетра.
18. Показать и прокомментировать последовательность выполнения пособия для группы ( по выбору студента). Использование различных техник.
19. Показать и прокомментировать последовательность изготовления перчаточной куклы. Создание образа.
20. Показать и прокомментировать последовательность технологии изготовления куклы для пальчикового театра.
21. Показать и прокомментировать работу кукол в пальчиковом театре.
22. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике лоскутного шитья.
23. Показать и прокомментировать последовательность выполнения образца в технике вязания крючком
24. Выполнение образца в технике вязания крючком
25. Показать и прокомментировать последовательность выполнения мелких изделий для игр в детском саду выполненных в технике вязания крючком

### **Критерии оценки для дифференцированного зачета**

#### **Оценка «отлично» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий;
- умение выполнять предусмотренные программой практические задания;
- логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы.

#### **Оценки «хорошо» выставляется в случае если:**

- дан полный ответ на поставленный теоретический вопрос
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий;
- умение выполнять предусмотренные программой практические задания;



- логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы. □ в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа;
- могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

**Оценки «удовлетворительно» выставляется в случае если:**

- дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ, логика и последовательность изложения имеют нарушения;
- допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов;
- в ответе отсутствуют выводы, речевое оформление требует поправок, коррекции; □ частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой практических заданий;

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае если:**

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по теоретическому вопросу;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения;
- студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины;
- отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
- дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;
- неумение выполнять предусмотренные программой практические задания.

**Задания для оценки освоения МДК 02.05 Теория и методика музыкального развития с практикумом**

**Форма проведения – дифференцированный зачет**

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться предоставленной литературой.

Тестирование:

**Инструкция:**

1. Работа состоит из тестового и практического заданий. Внимательно прочитайте задание.
2. Выполните задание I: выберите правильный ответ из предложенных вариантов. Каждый правильный ответ оценивается в 3 балла.

Задание II: выполните практическое задание.

3. Сдайте работу.

**Время выполнения всех заданий:** 3 (академических) часа

**Оборудование:** бумага, ручка, вариант задания, методические пособия

**Задание I**

**1. Музыкальное воспитание – это ...**

А) организованный педагогический процесс, оказывающий влияние на воспитание музыкального вкуса и музыкальной культуры

Б) процесс целенаправленного взаимодействия педагога и ребенка, обеспечивающий эффективность в развитии музыкальности на основе формирования у ребенка музыкальных знаний, умений и навыков

В) процесс становления и развития музыкальных способностей от простых к более сложным музыкальным способностям.

**2. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста рассматривает...**

А) педагогические основы

Б) психологические основы

В) психолого-педагогические основы развития музыкальной деятельности

Г) музыковедческие и психолого-педагогические основы развития личности ребенка в процессе овладения музыкальной деятельностью

**3. Разработкой теоретических основ методики музыкального воспитания дошкольников в России занимались...**

А) В.Н.Шацкая, Н.А.Ветлугина, Н.А.Метлов, И.Л.Дзержинская

Б) Р.С.Буре, Т.А.Маркова, В.И.Нечаева, А.В.Запорожец

В) В.Т.Кудрявцев, В.В.Давыдов, Т.Г.Казакова, Н.П.Сакулина

Г) О.С.Ушакова, Г.Н.Пантелеев, Т.С.Комарова, Л.Я.Гальперин

**4. В чем заключается главная особенность музыки?**

А) в отражении жизненной реальности

Б) в ее эмоционально-чувственной природе

В) в способности передавать мысли автора

**5. Назовите основную форму организации музыкальной деятельности детей: А) занятие**

Б) развлечение

В) утренник

**6. Слуховая наглядность, тактильная наглядность, зрительная наглядность – это метод... А) словесный**

Б) практический

В) наглядный **7. Объяснения, пояснения, указания, поэтическое слово,**

**беседа – это метод...**

А) словесный

Б) практический

В) наглядный

**8. Упражнения, приучения, многократное повторение – это метод...**

А) словесный

Б) практический

В) наглядный

**9. Музыкальные занятия, праздники, развлечения, музыка в повседневной жизни - это ... музыкальной деятельности.**

А) виды

Б) формы

В) типы

Г) основы

**10. Фронтальные занятия – это занятия ...**

А) со всей группой

- Б) индивидуально
- В) с группой детей

**11. Тематические занятия:**

- А) доминирует один вид деятельности
- Б) проводятся индивидуально
- В) подчинены одной теме

**12. Какой метод является ведущим в музыкальном восприятии:**

- А) словесный
- Б) наглядно-слуховой
- В) наглядно-зрительный
- Г) художественно-практический

**13. В этом музыкальном жанре слиты в единое целое поэзия и драматическое искусство, вокальная и инструментальная музыка, мимика, танцы, живопись, декорации и костюмы. А) опера**

- Б) балет
- В) оперетта
- Г) мюзикл

**14. Крупное музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, которое исполняет симфонический оркестр**

- А) симфония
- Б) сюита
- В) концерт

**15. Какой из инструментов не входит в состав симфонического оркестра?**

- А) скрипка
- Б) балалайка
- В) виолончель

**16. Какого инструмента не может быть в народном оркестре:**

- А) баяна
- Б) фортепиано
- В) треугольника
- Г) домры

**17. В каком случае процесс подготовки и проведения музыкального развлечения будет способствовать эффективному развитию творческой индивидуальности дошкольников?**

- А) при совместной подготовке и участии в развлечении взрослых и детей
- Б) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только детей
- В) при совместной подготовке и участии в программе развлечения только взрослых

**18. В чём главная функция воспитателя при организации процесса музыкального развития детей?**

- А) подготовка и проведение музыкальных занятий, праздников, развлечений
- Б) планирование, организация и руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей

**19. Выберите определение лада:**

- А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками
- Б) высота, на которой расположен лад
- В) одновременное сочетание трех или более звуков
- Г) скорость движения музыки

- 20. Во время самостоятельной музыкальной деятельности воспитатель может выполнять две функции. Какие?** А) руководителя деятельности  
Б) соучастника процесса
- 21. Определите место музыки во время прогулки:**  
А) определенный музыкальный фон  
Б) организация деятельности во время прогулки  
В) сопровождение подвижных игр, исполнительской деятельности
- 22. Выберите определение динамики:**  
А) скорость движения музыки  
Б) группа звуков, близких по высоте звучания  
В) различная степень громкости звучания музыки
- 23. Отметьте обозначение медленного темпа в музыке:**  
А) Vivo  
Б) Adagio  
В) Allegro  
Г) Presto
- 24. Музыка для сопровождения физических упражнений должна соответствовать следующим требованиям:**  
А) соответствовать выбранным упражнениям  
Б) быть доступной для восприятия детей  
В) иметь средний темп
- 25. Максимальная продолжительность детского праздника в средней группе:** А) 40-50 минут  
Б) 35-40 минут  
В) до 30 минут  
Г) 30-35 минут
- 26. Что не является критерием успешности детского праздника:**  
А) интересный сценарий  
Б) праздничное оформление зала  
В) натаскивание детей на исполнение  
Г) качество детских выступлений
- 27. Музыкальное воспитание в семье не осуществляется через следующий вид деятельности:**  
А) просмотр музыкальных передач  
Б) тематические музыкальные вечера  
В) музицирование  
Г) посещение музыкальных спектаклей, театров  
Д) музыкально-дидактические игры
- 28. Что не является этапом работы по организации праздника?**  
А) работа над сценарием  
Б) репетиции  
В) знакомство с новой песней  
Г) работа с родителями  
Д) подведение итогов
- 29. Кукольный театр – это разновидность ...**  
А) развлечения  
Б) музыкального занятия

В) праздника

**30. Выберите композиционное составление сценария праздника:**

А) торжественная часть – концертная часть – подарки

Б) завязка – развитие – кульминация - развязка

**Задание II.**

- Составьте сценарный план праздника или развлечения с детьми определенного возраста (по выбору).
- Определите цель, воспитательную задачу, действующие лица, оборудование □ Определите предшествующую работу с детьми, репетиции.
- Спланируйте работу с родителями, педагогическим коллективом по организации, подготовке и проведению праздника или развлечения. □ Создайте эскиз оформления музыкального зала.

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ТЗ) (УСТНЫЙ ОПРОС)**

1. Значение музыки в воспитании детей.
2. Цель и задачи музыкального воспитания дошкольников.
  3. Особенности музыки как вида искусства.
  4. Методы музыкального воспитания, обучения и развития дошкольников.
  5. Программа воспитания и обучения в детском саду по разделу «Музыкальное воспитание».
  6. Пение как вид музыкального исполнительства дошкольников.
  7. Особенности и охрана детского певческого голоса.
  8. Основные певческие навыки. Приёмы обучения певческим навыкам.
9. Методы приобщения к пению детей разных возрастных групп.
  10. Требования к подбору песенного репертуара.
  11. Ритмика - один из видов музыкальной деятельности.
  12. Виды музыкально- ритмической деятельности дошкольников.
  13. Значение и задачи музыкально-ритмического воспитания дошкольников.
  14. Обучение детей музыкально-ритмическим движениям.
15. Последовательность разучивания пляски, хоровода.
  16. Методы обучения игре и потешке.
  17. Провести разучивание потешки «Радуга-дуга», «Солнышко», «Зайка».
  18. Детское музыкальное творчество.
  19. Виды музыкального детского творчества.
  20. Провести упражнения на развитие песенного творчества «Поросёнок», «Колокольчик».
  21. Методы и приёмы формирования музыкально-игрового и танцевального творчества детей.
  22. Слушание музыки – вид музыкальной деятельности дошкольников. Задачи, содержание работы по слушанию музыки.
  23. Программные требования по слушанию музыки.
  24. Требования к выбору репертуара по слушанию музыки.

25. Методы формирования навыков слушания в разных возрастных группах.
26. Музыкально-образовательная деятельность дошкольника.
27. Методы формирования знаний о музыке.
28. Детские музыкальные инструменты и их значение в жизни дошкольников.
29. Виды музыкальных инструментов и их классификация.
30. Музыкально-образовательная деятельность дошкольника.
31. Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду.
32. Методика обучения детей игре на металлофоне на фронтальных, индивидуальных музыкальных занятиях, повседневной жизни детского сада.
33. Формы организации музыкальной деятельности детей.
34. Музыкальные занятия.
35. Роль воспитателя на музыкальных занятиях в разных возрастных группах.
36. Структура типового музыкального занятия. 37 Развлечения и роль музыки в них.
38. Значение и виды развлечений.
39. Роль воспитателя в подготовке и проведении музыкальных развлечений.
40. Музыка на прогулках и играх детей.
41. Музыка в быту детского образовательного учреждения. Роль воспитателя в организации этой работы.
42. Содержание музыкального уголка в разных возрастных группах.
43. Музыка и физкультура.
44. Эстетическое и воспитательное значение музыки на праздниках. Функции воспитателя при подготовке и проведении праздников.
45. Роль ведущего на праздничном утреннике и обязанности воспитателей.
46. Структура и виды праздничных утренников в ДОУ.
47. Планирование работы по музыкальному воспитанию в повседневной жизни воспитателя.
48. Примеры использования музыки на занятиях изобразительной деятельностью и развитию речи.
49. Значение использования наглядных пособий и музыкально-дидактических игр в музыкальном воспитании дошкольников. Классификация музыкально-дидактических игр.
50. Методика освоения музыкально-дидактических игр.
51. Виды, типы музыкальных занятий. 52. Методы формирования знаний о музыке.

### **Критерии оценки результата:**

#### *«Отлично»*

Студент владеет конкретными знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО; демонстрирует способность к анализу, обобщению и сопоставлению различных подходов к решению педагогических задач, обосновывает выводы; аргументирует собственную точку зрения; при ответе демонстрирует свободное оперирование программным материалом; ответ полный, доказательный, четкий с использованием практического опыта профессиональной деятельности; умеет, опираясь на теоретические знания, решать практические задания.

#### *«Хорошо»*

Студент владеет конкретными знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО; умеет анализировать, обобщать теоретический материал с формированием конкретных выводов; правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, но

допускает не существенные ошибки в их выполнении; допускает незначительные нарушения последовательности изложения материала; не достаточно использует при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения; использует примеры опыта профессиональной деятельности; умеет демонстрировать практические умения и навыки. *«Удовлетворительно»*

Студент понимает основное содержание учебной программы; умеет показать практическое применение полученных знаний; допускает отдельные ошибки, неточности в содержании ответа и в выполнении практического задания; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен; возникают проблемы в обосновании выводов, аргументаций. *«Неудовлетворительно»*

Студент не владеет конкретными знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО; усвоены лишь отдельные понятия и факты программного материала; допускает грубые ошибки в ответе; не умеет анализировать и решать типичные профессиональные задачи; практические умения и навыки отсутствуют.

### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Сыграть мелодию детской песни на металлофоне.
2. Значение музыки в развитии ребенка.
3. Понятие музыкальности. Структура. Развитие.
4. Пение – вид исполнительской деятельности детей дошкольного возраста (значение, задачи).
5. Спеть песню сольфеджио.
6. Сыграть ритмический рисунок марша на бубне.
7. Особенности и охрана детского голоса.
8. Виды музыкально-ритмических движений.
9. Показать танцевальные движения для младшей группы.
10. Использование детских музыкальных инструментов в повседневной жизни ДОУ.
11. Подобрать музыкальные инструменты для музыкального центра в младшей группе.
12. Самостоятельная музыкальная деятельность (значение, источники, условия возникновения, руководство)
13. Деятельность педагогического коллектива ДОУ по музыкальному воспитанию детей.
14. Музыкально-дидактическая игра – средство развития музыкальности детей.
15. Вариативные программы музыкального воспитания дошкольников.
16. Подобрать музыкальные инструменты для музыкального центра в младшей группе.
17. Подготовить комплекс диагностических методик, направленных на определение уровней развития музыкальности у детей дошкольного возраста.
18. Составить словарь - эмоций, характеризующий характер и настроение музыкальных произведений.
19. Разработать конспект обучения дошкольников слушанию- восприятию музыкального произведения.
20. Разработать конспект обучения детей пению.
21. Представить анализ «Музыкального букваря» Н. А. Ветлугиной

На экзамене каждый студент должен:

Дать самоанализ разработанного занятия по музыке: сообщить тему и цели занятия;

□ обосновать доступность поставленных задач и средств достижения их; □ разобрать структуру занятия;

□ обосновать актуальность методов и приемов изложения теоретического материала и организации практической работы с детьми;

- продемонстрировать наглядные пособия к занятию, определив их роль в развитии знаний, представлений и воображения детей;

- дать оценку детским работам, отметив не только уровень умений и навыков, но и творчества.

### **Критерии оценки результата:**

*«Отлично»*

Студент владеет конкретными знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО; демонстрирует способность к анализу, обобщению и сопоставлению различных подходов к решению педагогических задач, обосновывает выводы; аргументирует собственную точку зрения; при ответе демонстрирует свободное оперирование программным материалом; ответ полный, доказательный, четкий с использованием практического опыта профессиональной деятельности; умеет, опираясь на теоретические знания, решать практические задания.

*«Хорошо»*

Студент владеет конкретными знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО; умеет анализировать, обобщать теоретический материал с формированием конкретных выводов; правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, но допускает не существенные ошибки в их выполнении; допускает незначительные нарушения последовательности изложения материала; не достаточно использует при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения; использует примеры опыта профессиональной деятельности; умеет демонстрировать практические умения и навыки. *«Удовлетворительно»*

Студент понимает основное содержание учебной программы; умеет показать практическое применение полученных знаний; допускает отдельные ошибки, неточности в содержании ответа и в выполнении практического задания; ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен; возникают проблемы в обосновании выводов, аргументаций. *«Неудовлетворительно»*

Студент не владеет конкретными знаниями и умениями в соответствии с ФГОС СПО; усвоены лишь отдельные понятия и факты программного материала; допускает грубые ошибки в ответе; не умеет анализировать и решать типичные профессиональные задачи; практические умения и навыки отсутствуют.

### **Задания для оценки освоения МДК 02.06 Психолого – педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста**

#### **Форма проведения – дифференцированный зачет**

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться предоставленной литературой.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ТЗ) (УСТНЫЙ ОПРОС)**

**Задание: дать полный ответ на предложенные вопросы.**



1. Основные закономерности развития общения в детском возрасте.
2. Личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого с ребенком.
3. Особенности общения детей младшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.
4. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.
5. Особенности общения мальчиков и девочек в дошкольном возрасте.
6. Учет особенностей развития общения детей при планировании разных видов деятельности.
7. Особенности общения взрослого с ребенком раннего возраста.
8. Особенности общения взрослого с ребенком в период кризиса трех лет.
9. Особенности общения взрослого с детьми в процессе познавательной деятельности.
10. Педагогическое общение. Техники педагогического общения.
11. Основные стратегии поведения взрослых.
12. Роль взрослых в организации общения детей дошкольного возраста.
13. Стили общения родителей с детьми в семье.
14. Средства общения. Характеристика вербальных и невербальных средств взаимодействия.
15. Методы обучения детей средствам и способам взаимодействия с взрослыми и сверстниками.
16. Характеристика вербальных и невербальных средств взаимодействия.
17. Формирование вербального и невербального общения в игровой деятельности
18. Средства формирования у детей начальных форм самооценки, самоконтроля, межличностных отношений в игре.
19. Средства создания в группе детей ситуации успеха и атмосферы доброжелательности.
20. Место общения в системе организации жизнедеятельности детей в группе.
21. Причины возникновения трудностей в общении детей.
22. Бесконфликтное общение с детьми разного возраста, общение в семье.
23. Норма и отклонения в общении дошкольников.
24. Конфликт, типология и динамика конфликта.
25. Стил ь поведения в конфликте: общая характеристика, индивидуальный стил ь поведения в конфликте.
26. Способы разрешения конфликтов и методы управления ими.

### **Критерии оценки теоретического этапа:**

**Оценка «5»** ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

**Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

1. Проведите сравнительный анализ планов работы воспитателя. Цель: Выявить систему работы по формированию коммуникативных навыков детей. Дайте качественную характеристику результатов.

2. Проведите сравнительный анализ целей и задач развития коммуникативных умений детей, которые ставит воспитатель, с основными закономерностями развития общения в детском возрасте.

Цель: определить характер учета возрастных и психологических особенностей общения детей в разных возрастных периодах. Дайте качественную характеристику результатов.

3. Составьте перечень форм, средств и методов, используемых воспитателем группы для развития у детей навыков общения. Дайте оценку целесообразности их применения: соответствие целям, нормативным показателям, возрастным и индивидуальным особенностям детей конкретного возраста.

4. Составьте примерный план развития навыков общения у детей на 1 неделю. При составлении плана ориентируйтесь на возраст детей, с которыми вы работаете.

5. Проведите самооценку развития коммуникативных способностей. Сделайте вывод, обоснуйте его, наметьте пути устранения выявленных проблем.

6. Составьте примерный план развития общения детей в группе детского сада, ориентируясь на одну образовательную область.

7. Выявите проблемы организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Дайте характеристику причин их возникновения, определите пути их устранения.

8. Смоделируйте педагогическую среду, способствующую развитию общения детей. Дайте описание модели.

9. Проведите наблюдение за общением детей в группе ДОО. Результаты наблюдения поместите в таблицу и сделайте выводы.

10. Проведите наблюдение за общением дошкольников (по выбору):

- в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- в сюжетно-ролевой игре;
- в бытовой деятельности (режимные процессы);
- в познавательной деятельности;

- в социально-полезной деятельности;
- в совместной с взрослыми деятельности.

Дайте описательную характеристику результатов наблюдения.

11. Разработайте педагогический проект на тему:  
«Условия успешного общения детей».

12. Проведите наблюдение и сделайте анализ характера общения детей:

- со

сверстниками; -

воспитателями; -

родителями.

Цель: выявить детей, имеющих барьеры в общении.

Разработайте рекомендации для воспитателей, родителей по устранению причин барьеров в общении у детей.

13. Проведите наблюдение и анализ стиля общения воспитателей с детьми. Цель: Определить стили педагогического общения. Обосновать характер их влияния на взаимодействие детей со сверстниками.

14. Проведите анкетирование воспитателей, родителей. Цель: выявить характер нарушения коммуникативных умений дошкольника.

15. Диагностика коммуникативных навыков детей (метод социометрии, тестирование). Проведите анализ результатов.

16. Составьте план проведения серии коррекционных игр, упражнений и этюдов с детьми (на развитие коммуникативных способностей).

17. Подберите развивающие игры, упражнения, этюды;

18. Разработайте программу коррекции общения детей в группе на один месяц.

19. Разработайте критерии и показатели направленности педагогической среды на развитие у детей коммуникативных умений.

20. Разработайте критерии и показатели направленности педагогической среды на развитие у детей коммуникативных способностей.

21. Составьте план организации общения детей при проведении режимных процессов (ПО ВЫБОРУ):

- Прием детей, зарядка, умывание, обед, полдник и т.д.

- Самостоятельная деятельность детей; - Прогулки, экскурсии;

- Совместные игры и занятия.

- Проведение развлечений и праздников;

- Организация и проведение бесед с детьми;

- Организация и проведение бесед с родителями детей; - Организация бесконфликтного общения детей; - Организация детей в разных видах деятельности.

**!!! При выборе практического задания ориентируйтесь на выбранную тему межсессионного задания.**

**Межсессионная работа должна состоять из двух частей:**

- теоретической;

- практической части (выполнение практического задания, см. перечень практических заданий).

**Критерии оценки экзаменов**

## **Требования к оценке ответа на экзамене**

Проведение экзаменов как основной формы проверки знаний студентов предполагает соблюдение ряда условий, обеспечивающих педагогическую эффективность оценочной процедуры.

Важнейшие среди них:

1. степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними;
2. глубина понимания существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины;
3. диапазон знания рекомендованной литературы;
4. логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на экзамене;
5. уровень самостоятельного мышления с элементами творческого подхода к изложению материала.

### **Оценка «отлично» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей, а также на фоне понимания роли предмета в практике управления;
- знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины;
- отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области;
- умение выполнять предусмотренные программой задания;
- логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы.

### **Оценки «хорошо» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии;
- знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; □ умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем программы;
- знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины;
- умение выполнять предусмотренные программой задания;
- в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа;
- могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

### **Оценки «удовлетворительно» выставляется в случае если:**

- дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ, логика и последовательность изложения имеют нарушения;
- допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов;
- студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, умение раскрыть значение обобщенных знаний не пока-

зано;

- в ответе отсутствуют выводы, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины;
- частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;
- стремление логически определенно и последовательно изложить ответ;
- студент не знаком с работами авторов, занимающихся исследованием проблемного поля курса.

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае если:**

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; □ присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения;
- студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины;
- отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
- дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;
- незнании либо отрывочном представлении учебно-программного материала;
- неумении выполнять предусмотренные программой задания.

### **Задания для оценки освоения МДК 02.07 Теоретические и методические основы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста**

**Форма проведения – дифференцированный зачет**

Условия выполнения задания

1. Место выполнения задания: аудитория
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться предоставленной литературой.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ (ТЗ) (УСТНЫЙ ОПРОС)**

**Задание: дать полный ответ на предложенные вопросы.**

1. Назначение и содержание программ по изобразительному искусству для средней общеобразовательной школы.
2. Содержательная разница между программными направлениями В.С.Кузина и Б.М. Неменского.
3. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в школе и вузе.
4. Содержание, цели и задачи рисования с натуры.
5. Содержание, цели и задачи рисования на тему.
6. Содержание, цели и задачи декоративного рисования.
7. Содержание, цели и задачи бесед об искусстве.
8. Содержание методики изобразительного искусства в школе.
9. Конспект урока по изобразительному искусству.

10. Учитель и преподаватель как организатор и ведущий учебного процесса по изобразительному искусству.
11. Годовое планирование.
12. Анализ ученических работ.
13. Дидактический принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству.
14. Дидактический принцип наглядности в обучении изобразительному искусству.
15. Дидактический принцип научности в обучении изобразительному искусству.
16. Дидактический принцип активности и сознательности в обучении изобразительному искусству.
17. Дидактический принцип систематичности и последовательности обучения.
18. Дидактический принцип доступности и посильности обучения изобразительному искусству.
19. Паспорт кабинета ИЗО.
20. Содержание обзора литературы.
21. Цели и задачи методической работы в образовательном учреждении.
22. Геометрический и натуральный метод рисования.
23. Метод преподавания братьев Дюпюи.
24. Идеи и взгляды Г. Киршенштейнера.
25. Образовательная система И.-Д. Прейслера.
26. Художник-педагог А.Сапожников и его методы преподавания рисования.
27. Вклад художников Возрождения в методику преподавания рисования (Ченнино Ченнини, Альберти).
28. Проблема природы, сущности и своеобразия детского изобразительного творчества в зарубежной и отечественной науке. Условия развития творчества.
29. Характеристика разных подходов к определению структуры способностей к изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Этапы развития способностей к изобразительной деятельности.
30. Понятие «изобразительная деятельность», ее основные виды. Цель и задачи руководства детской изобразительной деятельностью.
31. Структура и характеристика изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
32. Сравнительная характеристика различных подходов к классификации методов обучения изобразительной деятельности.
33. Методы и приемы обучения изобразительной деятельности в структуре занятия.
34. Понятие «игровой прием», структура, виды и место в структуре занятия.
35. Характеристика основных форм организации изобразительной деятельности (занятие, самостоятельная деятельность). Типы занятий и требования к их подготовке и организации. Способы организации коллективной деятельности на занятиях.
36. Характеристика самостоятельной деятельности как формы организации изобразительной деятельности.
37. Художественно-эстетическая среда и ребенок. Принципы организации художественноэстетической среды в ДОУ.
38. Использование дошкольниками цвета, формы и композиции для создания художественного образа в рисовании.
39. Задачи обучения детей технике рисования в разных возрастных группах.

40. Характеристика лепки детей дошкольного возраста. Материалы и оборудование для лепки.
41. Аппликация как художественно-трудовая деятельность. Средства и показатели выразительности образа в аппликации детей. Виды аппликации. Материалы и оборудование для занятий аппликацией в ДОУ.
42. Виды и своеобразие детского конструирования. Типы занятий конструированием.
43. Характеристика конструирования из бумаги. Новые подходы к развитию творческого конструирования из бумаги.
44. Характеристика конструирования из природного материала: виды природного материала, инструменты, приемы и этапы изготовления поделок.
45. Преемственность в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.
46. Индивидуальный подход в обучении детей изобразительной деятельности.
47. Проблема детской художественной одаренности в отечественной науке. Диагностика творческих способностей детей.
48. Планирование работы по изобразительной деятельности в ДОУ.
49. Развитие восприятия как основа изобразительной деятельности дошкольников. Методика организации обследования предметов.
50. Методика ознакомления детей с жанровой живописью.
51. Методика ознакомления детей с портретом.
52. Методика ознакомления детей с графикой.
53. Методика ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством.
54. Методика ознакомления детей с монументальной скульптурой.
55. Методика ознакомления со скульптурой малых форм.
56. Методика ознакомления с архитектурой.
57. Задачи, тематика и методика обучения предметному рисованию детей в I и 2 младших группах.
58. Задачи, тематика и методика обучения предметному рисованию детей средней, старшей и выпускных групп.
59. Обучение дошкольников рисованию с натуры.
60. Задачи и методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах.
61. Задачи и методика обучения тематическому рисованию в разных возрастных группах.
62. Задачи и методика обучения предметной лепке в I и II младших группах.
63. Задачи и методика развития творчества в предметной лепке в средней группе.
64. Специфика задач и методики развития творчества в предметной лепке детей старшей и выпускной группы.
65. Методика развития детского творчества в декоративной лепке.
66. Специфика задач и методики развития творчества в сюжетной лепке в разных возрастных группах.
67. Специфика задач и методики обучения предметной аппликации во II младшей и средней группах.
68. Специфика задач и методики обучения предметной аппликации в старшей и выпускной группах.

69. Задачи и методика обучения декоративной аппликации в разных возрастных группах.
70. Задачи и методика обучения сюжетной аппликации в разных возрастных группах.
71. Специфика задач и методики обучения конструированию из строительного материала в младших группах.
72. Задачи и методика обучения конструированию из строительного материала в средней группе.
73. Задачи и методика обучения конструированию из строительного материала в старшей и выпускной группе.
74. Задачи и методика обучения конструированию из бумаги в средней группе.
75. Задачи и методика обучения конструированию из бумаги в старшей группе и в выпускной группе.
76. Задачи и методика обучения конструированию из бумаги в выпускной группе.
77. Задачи и методика обучения конструированию из природного материала в разных возрастных группах.

#### **Критерии оценки теоретического этапа:**

**Оценка «5»** ставится, если студент:

- 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно.

**Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

**Оценка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

**Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

1. Защитите свою контрольную работу по изобразительной деятельности.
2. Определите тему недели (средняя группа), в соответствии с темой недели разработайте конспект занятия по рисованию в нетрадиционной технике.
3. Определите тему недели (младшая группа), в соответствии с темой недели разработайте конспект занятия по лепке.
4. Определите тему недели (старшая группа), в соответствии с темой недели разработайте конспект занятия по аппликации.



5. Определите тему недели (подготовительная группа), в соответствии с темой недели разработайте конспект занятия по конструированию (природные материалы).
6. Разработать конспект развлечения по изобразительной деятельности (средняя группа).
7. Разработать конспект развлечения по изобразительной деятельности (старшая группа).
8. Разработать конспект развлечения по изобразительной деятельности (младшая группа).
9. Анализ структуры содержания рабочей программы для кружковой работы по изобразительной деятельности.
10. Анализ рабочей программы «Цветные ладошки».
11. Подготовка воспитателя к занятию. Структура занятия по изобразительной деятельности.
12. Виды изобразительной деятельности и их содержание.
13. Виды изобразительной деятельности и их содержание.
14. Определение целей и задач занятия по изобразительной деятельности.
15. Методика обучения рисования карандашом.
16. Методика и технология изготовления рисунка в карандаше.
17. Виды требования образовательного стандарта.
18. Методы диагностики результатов обучения по изобразительному искусству.
19. Методика рисования отдельных предметов.
20. Методика обучения смешиванию и получения дополнительных цветов.
21. Выполнение работы в технике «Объемная лепка»
22. Анализ перспективного плана на месяц по рисованию (возраст на выбор студента).
23. Анализ перспективного плана на месяц по лепке (возраст на выбор студента).
24. Разработка технологической карты НОД, возраст на усмотрение студента (таблица)
25. Выполнение рисунка с помощью техники перекрестная штриховка.
26. Выполнение рисунка с помощью техники точечное тонирование.
27. Выполнение рисунка с помощью техники соприкасающиеся линии цветным карандашом.
28. Выполнение рисунка с помощью техники каракулеобразная линия.
29. Гармонические сочетания контрастных цветов. Цветовой круг.
30. Выполнение работы в нетрадиционной технике «Кляксография».
31. Выполнение работы в нетрадиционной технике лепки «Пластилинография».
32. Выполнение работы в нетрадиционной технике лепки «Пластилиновая мозайка».
33. Выполнение работы в нетрадиционной технике аппликации «Мятая бумага».
34. Выполнение работы в технике акварелью «Заливка».
35. Выполнение работы в нетрадиционной технике рисования «Тычком».
36. Технология изготовления поделок в технике «Нетрадиционная лепка».

## **Критерии оценки экзаменов**

### **Требования к оценке ответа на экзамене**

Проведение экзаменов как основной формы проверки знаний студентов предполагает соблюдение ряда условий, обеспечивающих педагогическую эффективность оценочной процедуры.

Важнейшие среди них:

1. степень охвата разделов учебной программы и понимание взаимосвязей между ними;
2. глубина понимания существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины;
3. диапазон знания рекомендованной литературы;
4. логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа на экзамене;
5. уровень самостоятельного мышления с элементами творческого подхода к изложению материала.

### **Оценка «отлично» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;
- знание по предмету демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей, а также на фоне понимания роли предмета в практике управления;
- знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины;
- отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области;
- умение выполнять предусмотренные программой задания;
- логически корректное и убедительное изложение ответов на дополнительные вопросы. **Оценки «хорошо» выставляется в случае если:**

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи;
- ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии;
- знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса;
- умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем программы;
- знание исследователей, занимающихся исследованием проблемного поля дисциплины;
- умение выполнять предусмотренные программой задания;
- в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа;
- могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

**Оценки «удовлетворительно» выставляется в случае если:**

- дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ, логика и последовательность изложения имеют нарушения;
- допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов;
- студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи, умение раскрыть значение обобщенных знаний не пока-

зано;

- в ответе отсутствуют выводы, речевое оформление требует поправок, коррекции;
- затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины;
- частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;
- стремление логически определенно и последовательно изложить ответ;
- студент не знаком с работами авторов, занимающихся исследованием проблемного поля курса.

**Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случае если:**

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу; □ присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения;
- студент не осознает связь обсуждаемого вопроса по билету с другими объектами дисциплины;
- отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
- дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента;
- незнании либо отрывочном представлении учебно-программного материала;
- неумении выполнять предусмотренные программой задания.

**4. Задания для оценки освоения учебной практики (УП)****Условия выполнения задания**

1. Место выполнения задания - на учебной практике
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.

Задания	Содержание заданий по практике	Форма отчетности
№ 1. Ознакомительное наблюдение работы воспитателя в разных возрастных группах	Ознакомление с планом пед. практики. Экскурсия по ДОУ. Беседа с заведующей ДОУ об организации физкультурно-оздоровительной и безопасной среды в ДОУ. Наблюдение за работой воспитателей и сотрудников по организации физкультурно-оздоровительной и безопасной среды в ДОУ, анализ организации процесса адаптации детей к условиям образовательного учреждения в период прохождения учебной практики	Оформление дневника. Отчет о работе воспитателей и сотрудников по организации физкультурно-оздоровительной и безопасной среды в ДОУ Аналитическая справка по организации процесса адаптации детей к условиям образовательного

	дошкольных образовательных учреждениях.	учреждения.
№ 2. Наблюдение и анализ режимных моментов в разных группах ДОО: - прием;	Наблюдение за работой воспитателей и сотрудников по организации и проведению режимных моментов (прием, умывание, одевание, питание, сон), направленных на воспитание культурно-гигиенических на-	Письменный отчет о работе воспитателей и сотрудников по организации режимных процессов.
- умывание; - одевание; - питание - сон.	навыков и укрепление здоровья. Анализ воспитательно-образовательной работы в области физического воспитания детей.	Оформление конспектов проведения режимных моментов для своей возрастной группы.
№ 3. Наблюдение и анализ мероприятий двигательного режима в разных группах ДОО: - утренней гимнастики; - физкультурного занятия; - подвижных игр.	Наблюдение за работой воспитателей и сотрудников по организации и проведению мероприятий двигательного режима (утренней гимнастики, непрерывной образовательной деятельности, прогулки, закаливающих процедур, физ. минуток) в соответствии с возрастом детей. Анализ воспитательно-образовательной работы в области физического воспитания детей.	Письменный отчет о работе воспитателей и сотрудников по организации режимных процессов. Оформление конспектов проведения режимных моментов для своей возрастной группы. Подбор потешек, поговорок, пословиц, пестушек в соответствии с режимным процессом и возрастом детей.
№ 4. Наблюдение за проявлением владения детьми основными культурногигиеническими навыками	Наблюдение за работой воспитателей и сотрудников по организации и проведению режимных моментов. Оказание помощи воспитателю. Наблюдение за работой воспитателей и сотрудников по организации и проведению мероприятий двигательного режима в соответствии с возрастом детей. Оказание помощи воспитателю. Наблюдение за работой воспитателей и сотрудников по организации и проведению наблюдений за изменениями в самочувствии детей во время их пребывания в образовательном учреждении. Взаимодействие с медицинским персоналом образовательного учреждения по вопросам здоровья детей. Анализ воспитательно-образовательной	Фотозапись наблюдений, письменный отчет о работе воспитателей и сотрудников по организации режимных процессов и мероприятий двигательного режима. Оформление конспектов проведения утренней гимнастики, непрерывной образовательной деятельности, прогулок, физминуток для своей возрастной группы. Письменный отчет о взаимодействии с медицинским

	работы в области физического воспитания детей.	персоналом образовательного учреждения по вопросам здоровья.
№ 5. Наблюдение за проявлением ценностного отношения к здоровью.		
№ 6. Наблюдение и определение объема и продолжительности двигательной активности детей.		
№ 7. Анализ санитарногигиенических условий и мебели.		

## 5. Оценка освоения производственной практики (ПП)

Виды работ на практику	Содержание заданий на производственную практику	Предмет оценивания
Планирование различных видов деятельности и общения детей в повседневной жизни и в различных видах деятельности в режиме дня.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование различных видов игр (сюжетно - ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижных и дидактических)</li> <li>- организация и проведение творческих игр (сюжетно - ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских);</li> <li>- организация и проведение игр с правилами (подвижных и дидактических);</li> <li>-диагностика уровня развития игровой деятельности детей раннего и дошкольного</li> </ul>	

	<p>возраста;</p> <p>-разработка рекомендаций по коррекции организации игровой деятельности детей</p>	
<p>Организация и проведение различных видов деятельности и общения детей в повседневной жизни и в различных видах деятельности в режиме дня.</p>	<p>- планирование различных видов трудовой деятельности дошкольников;</p> <p>-организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственнобытовой труд, труд по самообслуживанию., труд в природе, ручной труд);</p> <p>-диагностика уровня развития трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>-разработка рекомендаций по коррекции организации различных видов трудовой деятельности дошкольников</p>	

<p>Разработка документов планирования, конспектов, сценариев различных видов деятельности и общения детей в разных возрастных группах.</p>	<p><b>Тема 2.3 Планирование и организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование и проведение образовательной деятельности в области художественного творчества.</li> <li>-планирование и проведение работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства;</li> <li>-оформление предметноразвивающей среды в группе детского сада для художественно-творческого развития детей.</li> <li>-изготовление образцов для организации продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, художественная обработка материалов).</li> <li>-проведение работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с произведениями</li> </ul>	
	<p>изобразительного искусства. - организация различных видов продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проведение анализа и оценки продуктов детской деятельности;</li> <li>-разработка рекомендаций по коррекции организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников</li> </ul>	

<p>Оценивание уровня развития различных видов деятельности детей разного возраста.</p>	<p><b>Тема 2.4 Участие в подготовке, организации и проведении развлечений и праздников в образовательной организации</b></p> <p>-планирование работы по овладению средствами театральной выразительности (мимика, пантомимика, жесты, выразительность речи);</p> <p>-участие в разработке сценариев развлечений и праздников для детей в ДОУ - проведение с детьми (в разных возрастных группах) небольшого развлечения с использованием самостоятельно разработанных творческих заданий для развития творчества в различных видах музыкальной деятельности (восприятию-слушанию, пении, музыкально-ритмической деятельности, в игре на детских музыкальных инструментах).</p>	
<p>Осуществление дифференцированного подхода при планировании всех видов деятельности и общения детей с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Оформление отчетной документации.</p> <p>Участие в итоговой конференции по производственной практике «Достижения и проблемы практики».</p>	
<p>Участие в итоговой конференции по производственной практике. Оформление отчетной документации</p>	<p>Работа с документацией</p>	

## **6. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций с использованием комплексных практических заданий**

В состав комплекта входят задания для экзаменуемых и пакет экзаменатора (эксперта).

*Форма проведения экзамена - поэтапная, включающая следующие виды контроля:*

- 1 этап** – защита *портфолио* с практики по ПМ 02. *Организация различных видов деятельности и общения детей*



**2 этап** - решение практических задач (по 2 задачи в экзаменационном билете)

**1 этап – экзамена** (квалификационного)

### **Представление портфолио**

#### **Перечень документов, входящих в портфолио:**

- дневник практики (по всем МДК профессионального модуля);
- отчет по практике;
- аттестационный лист;
- документы (планы, конспекты, методические разработки и пр.), подтверждающие выполнение практических заданий, предусмотренных программой практики.

#### **Требования к оформлению портфолио:**

*Портфолио* соответствует структуре:

- титульный лист;
- содержание (наименование разделов);
- сведения об авторе (ФИО, специальность, группа (курс));

*Дневник практики:*

- отчет по производственной практике по ПМ 02. (все МДК); - аттестационные листы и отзыв о работе с места практики

*Методическая копилка:*

- лучшие разработки конспектов занятий, воспитательных мероприятий; - тексты выступлений, докладов, сообщений; - фото – видео материалы с практики.

*Материалы*, подтверждающие учебные и профессиональные достижения (дипломы, грамоты, благодарственные письма и др.). **Требования к презентации и защите портфолио:**

Содержание *портфолио* оценивается преподавателями, ведущими отдельные междисциплинарные курсы модуля, предварительно (до практической части квалификационного экзамена). Решение об итоговой оценке *портфолио* студента осуществляется педагогами профессионального модуля коллегиально.

#### **Критерии оценивания портфолио:**

Оценка **«отлично»** - ставится в том случае, если *портфолио* характеризуется полнотой содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Различные виды документации заполнены с соблюдением требований к ее оформлению. Контролирующая документация представлена в полном объеме.

Наличие положительных отзывов с баз практики о выполненных видах работ, где представлен педагогически обоснованный выбор и реализация форм, методов, приемов обучения и воспитания с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся.

Содержание портфолио свидетельствует о больших приложенных усилиях, наличии высокого уровня самоотдачи и творческого отношения к содержанию *портфолио*.

Проявляется использование различных источников информации. В оформлении *портфолио* проявляется достаточный уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

Оценка **«хорошо»** - ставится в том случае, если *портфолио* демонстрирует большую часть от содержания всего комплекта документов, обеспечивающих образовательный процесс. Не в соответствии с требованиями заполнена часть документации. Контролирующая документация представлена в полном объеме. Отзывы с базы практики о выполненных видах работ, где представлен педагогически обоснованный выбор и реализация форм, методов, приемов обучения и воспитания с учетом возрастных, индивидуальных и личностных

особенностей обучающихся, носят положительный характер. Проявляется средний уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

Оценка *«удовлетворительно»* - ставится в том случае, если *портфолио* демонстрирует половину материалов от содержания всего комплекта документов обеспечивающих образовательный процесс в ДООУ. Не в соответствии с требованиями заполнена большая часть документации. Контролирующая документация представлена наполовину. Отзывы с баз практики содержат замечания и рекомендации по совершенствованию профессиональных умений и навыков. Представлено мало видов самостоятельной работы. Проявляется невысокий уровень владения информационно-коммуникативными технологиями.

Оценка *«неудовлетворительно»* - ставится в том случае, если по содержанию *портфолио* трудно сформировать общее представление о качестве прохождения практики студентом. В *портфолио* представлено отрывочное выполнение заданий производственной практики. Документация заполнена не в соответствии с требованиями. Контролирующая документация не представлена. Отсутствуют отзывы с баз практики о выполненных видах работ. Нет возможности определить прогресс в обучения и уровень сформированности ПК.

## 2 этап – решение практических задач

*Критерии оценивания практического задания*

Уровень выполнения практических заданий обучающимися оценивается в баллах.

5 б. *«отлично»* - обучающийся:

- демонстрирует наличие общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю;
  - правильно и точно выполняет задание, дает полный ответ на задаваемые вопросы, активно поддерживает беседу;
  - речь грамотно оформлена, логически выстроена;
- 4 б. *«хорошо»* - обучающийся:
- в целом демонстрирует наличие общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю;
  - правильно выполняет задание, но допускает неточности в ответе;
  - поддерживает беседу по вопросу билета, но наблюдаются неточности при ответе на вопросы;
  - речевые ошибки в ответе немногочисленны.

3 б. *«удовлетворительно»* - обучающийся:

- недостаточно уверенно отвечает на вопросы при беседе;
  - недостаточно аргументировано представляет собственный взгляд на решение проблемы;
  - пользуется косвенной помощью преподавателя в виде наводящих вопросов;
  - с трудом устанавливает причинно-следственные связи в рассматриваемом процессе;
- се;
- с трудом поддерживает беседу;
  - в значительной степени ответ зависит от помощи преподавателя;
  - допущены многочисленные речевые ошибки, не препятствующие пониманию

ответа.

2 б. *«неудовлетворительно»* - обучающийся:

- задание в полном объеме не выполняется;
- ответ не демонстрирует как теоретических знаний, так и умений решить практическую задачу;

- речь отрывочна, логика при изложении материала и ответах на вопросы экзаменатора отсутствует.

## **7. Портфолио личностных достижений**

### **7.1. Результаты участия во внеурочной деятельности по профессиональному модулю**

#### **7.2. Грамоты, дипломы, сертификаты, благодарственные письма**

#### **Дополнительные материалы портфолио:**

- Отзывы преподавателей, руководителей практики, работодателей;
- фото- и видеоматериалы.

### **2. Требования к оформлению портфолио:**

1. Портфолио необходимо представить, как на бумажном носителе, так и в электронном виде. Структура портфолио включает в себя: титульный лист; содержание портфолио, т.е. перечень основных разделов с указанием страниц начала разделов, все страницы нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице не ставится).
2. Наименование разделов и подразделов должны быть краткими. Наименование разделов и подразделов записывают в виде заголовков (с абзаца) строчными буквами (кроме первой прописной). Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.
3. Библиографический список и приложения включают в оглавление (содержание) документа.
4. Портфолио оформляется на компьютере шрифтом TimesNewRoman (портфолио, выполненные в рукописном виде, не принимаются); поля документа: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 2, правое – 2; отступ первой строки – 1,25 см; размер шрифта - 14; межстрочный интервал - 1,5;
5. Формирование портфолио студент осуществляет самостоятельно. Каждое своё достижение студент фиксирует в Перечне. Перечень целесообразно вести в электронном виде.
6. Требования к электронным носителям:
  - диски находятся в специальных конвертах с перфорацией, с указанием на них полного имени студента, наименования образовательного учреждения;
  - объём презентаций не должен превышать 20 слайдов. Презентации сохранять в формате PowerPoint 2003 (.ppt). Фотоизображения на презентациях должны быть адаптированные (для электронной почты и Интернета – 96 пикс. на дюйм);
  - размер фото не более 100 кб, расширение не менее 800 x 600, видео – не более 200 мб;
  - текстовые документы представляются в формате Word 2003 (doc) или в формате pdf;
  - параметры текстового редактора: поля – верхнее 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см, шрифт TimesNewRoman, высота 14, межстрочный интервал полуторный, выравнивание по ширине, красная строка 1,25;
  - документы, содержащие подписи и печати, сканируются в формате JPG или PDF. Отсканированный текст, подписи и печати должны читаться без затруднений в масштабе 1:1.

### **3. Критерии оценивания:**

- Информационная культура оформления портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность в оформлении результатов с использованием графиков, таблиц, диаграмм, культура цитирования, оформление титульной страницы, структурированность, технологичность);

- Организационная культура сбора и оформления материалов (аккуратность и тщательность выполнения, наглядность результатов работы, качество работы с первоисточниками, целостность, тематическая завершенность представленных материалов и др.);
- Демонстрация прогресса и развития студента (демонстрация уровня усвоения материала, способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта); - Развитие навыков рефлексии.
- Оформление, общее эстетическое целостное восприятие;
- Грамотность, культура устной и письменной речи, владение профессиональной лексикой, проявленные в процессе презентации портфолио.

### Показатели оценки портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата портфолио	Оценка (да/нет)
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	<b>Портфолио оформлено в соответствии</b>	<b>в с</b>
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми	<b>требованиями содержания:</b>	<b>к</b>

<p>раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.</p> <p>ПК 2.4 Организовывать общение детей.</p> <p>ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p> <p>ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p> <p>ПК 2.7 Организовывать изобразительную деятельность</p> <p>ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p> <p>ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p> <p>ПК 5.5. Участвовать в исследовательской проектной деятельности в области начального образования</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Результаты тестирования, экзамена</li> <li>➤ Результаты мониторинга сформированности общих компетенций</li> <li>➤ Результаты участия в конференциях</li> <li>➤ Результаты участия в общественной жизни колледжа</li> <li>➤ Участие в спортивных мероприятиях</li> <li>➤ Освоение профессии рабочего</li> <li>➤ Аттестационный лист по практике с характеристикой о прохождении практики</li> <li>➤ Разработка электронных продуктов</li> <li>➤ Результаты самостоятельной работы</li> </ul>	
<p>соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>		

**ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

<b>Результаты освоения</b> (объекты оценки)	<b>Критерии оценки результата</b> (в соответствии с разделом 1)	<b>Отметка о выполнении</b>
<b>ПК 2.1</b> Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	- планирование различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	
<b>ПК 2.2</b> Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	- самостоятельная организация и проведение творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические)	
<b>ПК 2.3</b> Организовывать посильный труд и самообслуживание.	- самостоятельная организация различных видов трудовой деятельности дошкольников; - точно ставит цель в соответствии с программой и возрастными особенностями; - владеет методами и формами организации посильного труда с учетом возраста	
<b>ПК 2.4</b> Организовывать общение детей.	- грамотно составлена программа; - самостоятельная организация общения детей; - грамотно подобран диагностический материал, в соответствии с возрастом.	
<b>ПК 2.5</b> Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	- предоставление информации по различным видам продуктивной деятельности - самостоятельно определены цели и задачи НОД по аппликации, лепке, конструированию в детском саду.	
<b>ПК 2.6</b> Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	- активно участвует в организации и проведении праздников и развлечений в соответствии с возрастом; - грамотно подходит к оценке развития музыкальных способностей детей.	

<p><b>ПК 2.7</b> Организовывать изобразительную деятельность дошкольников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление информации по изобразительной деятельности</li> <li>- самостоятельно определены цели и задачи НОД по аппликации, лепке, конструированию в нетрадиционной технике в детском саду;</li> <li>- владеет организацией и руководством изобразительной деятельности;</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно подобран диагностический материал в соответствии с возрастом</li> </ul>	
<p><b>ПК 5.1</b> Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.</p>	<p>Полнота описания и указание особенностей учебнометодических комплектов дошкольного образования.</p> <p>Обоснованность выбора учебно-методического комплекта.</p> <p>Соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере образования.</p>	
<p><b>ПК 5.3.</b> Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>Полнота описания передовых педагогических технологий, указание их особенностей.</p> <p>Осознанность, аргументированность, педагогическая целесообразность выводов при самоанализе профессиональной деятельности в качестве воспитателя детей дошкольного возраста.</p> <p>Продуктивность систематизации и полнота оценки педагогического опыта в области дошкольного образования.</p>	
<p><b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>Обоснованность и эффективность осуществления целеполагания, планирования и организации собственной деятельности.</p> <p>Оптимальный выбор методов решения профессиональных задач, педагогической самодиагностики.</p> <p>Объективность и эффективность анализа методов решения профессиональных задач, результатов педагогической деятельности.</p> <p>Проявление самостоятельности, инициативы при решении профессиональных задач.</p> <p>Рациональное распределение времени на все этапы решения профессиональной задачи.</p> <p>Адекватность оценки методов решения профессиональных задач</p>	

<p>ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<p>Аргументировано и точно определены цели, выбор методов и приемов, направленных на формирование положительной мотивации деятельности детей.</p> <p>Соблюдены требования при планировании, организации и контроле деятельности детей; проявление ответственности за качество воспитательно-образовательного процесса.</p>	
<p>ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>Выбранные методы соответствуют целям и задачам профессионального и личностного развития</p>	
<p>ОК9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Результативность, быстрота, полнота, оптимальность, самостоятельность корректировки профессиональной деятельности.</p>	
<p>ОК10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Соблюдены требований СанПин, правила техники безопасности</p> <p>Систематическая пропаганда ЗОЖ.</p>	
<p>ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>Свободная ориентация в нормативно- правовой, законодательной базе, регулирующей профессиональную деятельность</p> <p>Соответствие организации профессиональной деятельности правовыми нормами, регулируемыми учебновоспитательный процесс.</p>	



### Условия выполнения заданий

Время выполнения задания 60 мин.

Оборудование: билеты с заданиями, раздаточный материал

Литература для экзаменуемых (справочная, методическая и др.) 1)

Федеральный государственный стандарт ДО.

- 2) Основная образовательная программа образовательного учреждения ДО (Программа формирования др.).
- 3) Планируемые результаты ДО.
- 4) Программы вариативных и образовательных систем.
- 5) Учебно-тематические план.

Дополнительная литература для экзаменатора (учебная, нормативная и т.п.) 1)

Тематическое планирование.