

**Методические рекомендации по выполнению практических и  
самостоятельных работ**

**МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой  
деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

44.02.01 Дошкольное образование

**Самара**

Материал по организации самостоятельных и практических работ по **МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста для специальности: 44.02.01 Дошкольное образование**

**Автор-составитель(и) –Краснова С.Г., преподаватель ГБПОУ СТПТ**

4  
**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Пояснительная записка	5
2.	Тематический план проведения самостоятельных и практических работ	8
3.	Содержание рекомендаций	17
4.	Список источников	82

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Материалы по организации самостоятельных и практических работ по МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста разработаны для обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рекомендации составлены в соответствии с рабочей программой МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Самостоятельная работа предполагает внеаудиторное изучение тем по дисциплине и обязательное выполнение предложенных заданий всеми обучающимися (Практические занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом и обязательны для всех обучающихся).

При выполнении самостоятельной работы можно пользоваться не только рекомендуемыми, но и другими источниками.

Самостоятельная и практическая работа является неотъемлемым этапом изучения материала МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Целью рекомендаций является обеспечение эффективности организации практических занятий и самостоятельных работ обучающихся в процессе изучения МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

В процессе выполнения самостоятельной работы /практических занятий у обучающихся формируются следующие умения:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.

В рамках изучаемого МДК проводится работа над формированием общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Оценки за выполнение самостоятельных и практических работ выставляются по пятибалльной системе.

Оценки за практические работы являются обязательными текущими оценками по учебной дисциплине и выставляются в журнале теоретического обучения. Оценки за самостоятельную работу фиксируются преподавателем и выставляются за проделанные обучающимися работы 1 раз в месяц в журнал теоретического обучения.

На организацию самостоятельных и практических работ отведено в   4   и   5   семестре   229   часов.

#### **Критерии оценки самостоятельной работы и практических работ:**

**5 баллов** – задание/работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданными требованиями.

**4 балла** – задание/работа выполнена в недостаточно полном объеме, либо имеются неточности в выполнении.

**3 балла** – задание/работа выполнена не в полном объеме, имеются ошибки.

**2 балла** – задания не выполнены, выполнены неправильно, работу необходимо переделать.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Количество часов	Тема занятия (содержание из рабочей программы)
<b>Тема 1.1. Теория игры в современной педагогике</b>	
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 1,2.</b> Конспектирование «Исторический и социальный характер детской игры»
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 3,4.</b> Конспектирование «Современные концепции детской игры (Короткова Н.А., Михайленко Н.Я.)»
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 5,6.</b> Конспектирование «Характеристика игровой деятельности» (Козлова С.А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, стр. 262)
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 7,8,9,10,11,12.</b> Подготовка сообщения на тему «Значение игры в нравственном развитии дошкольников»
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 13,14.</b> Определение условий для развития игровой деятельности детей дошкольного возраста.
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 15,16,17.</b> Сравнительный анализ вариантов классификации детских игр (Михайленко Н.Я., Козлова С.А., Новоселова С.Л.).
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 18,19,20.</b> Моделирование игровой среды в разных возрастных группах
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 21,22.</b> Подготовка реферата «Действия с предметами как пропедевтика появления игры у детей».
<b>Тема 1.2. Теоретические основы руководства различными видами игр</b>	
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №23,24.</b> Определение особенностей творческой игры.

2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 25,26.</b> Составление перечня нравственных качеств и психических процессов, развивающихся в творческой игре.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 27, 28</b> Подготовка реферата «Значение творческой игры в развитии личности ребенка»
5	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 29,30,31,32,33.</b> Подбор статей по теме «Воспитание детей в творческой игре» (по журналам «Дошкольное воспитание», «Обруч» за последние 5 лет)
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 34,35.</b> Составление таблицы «Виды творческой игры и их характеристика»
2	<b>Практическое занятие 1,2.</b> Сравнительный анализ режиссерских, сюжетно-ролевых, театрализованных игр: сходство и различие.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 36,37.</b> Определение и характеристика факторов возникновения творческих игр: стремление к активности, подражание, удовлетворение потребности в реализации жизненных и художественных впечатлений, свободном взаимодействии в детском коллективе.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 38,39.</b> Составление таблицы «Позиция взрослого при организации игр дошкольников».
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 40,41</b> Подготовка эссе «Значение режиссерских игр для нравственного развития личности»
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 42,43.</b> Составление конспекта «Роль режиссерских игр в развитии мышления, воображения, речи»
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 44,45,46,47,48,49.</b> Создание электронной презентации: «Народные игрушки, их художественные и педагогические достоинства».
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 50,51.</b> Подготовка творческой работы: «Пути обогащения содержания творческих игр в разных возрастных группах».
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 52,53,54.</b> Разработка консультации для родителей на тему «Создание условий для режиссерской игры дошкольника»
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 55,56,57,58,59,60.</b> Составление перечня требований, предъявляемых к игрушке из кн. «Игра дошкольника» под ред. С.Л. Новосёловой и «Игра в

	коррекции психического развития ребенка» О.А.Карабановой. Подбор игрового материала для игровых зон в разных возрастных группах.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 61,62.</b> Определение компонентов сюжетно-ролевой игры и их значения.
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 63,64,65,66,67,68.</b> Составление текста консультации для родителей на тему «Значение сюжетно-ролевой игры в социализации дошкольников»
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 69,70.</b> Составление схемы этапов формирования предпосылок сюжетно-ролевой игры.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 71,72.</b> Составление конспекта. «Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом и развитием ребенка»
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 73,74,75,76,77,78.</b> Составление таблицы «Тематика сюжетно-ролевых игр для детей разных возрастных групп»
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 79,80,81,82,83,84</b> Создание электронной презентации «Предпосылки сюжетно-ролевой игры» (по тексту Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений, Академия, 2004 – 416, стр. 290).
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 85,86,87.</b> Составление примерного конспекта сюжетно-ролевой игры (вторая младшая группа). Составление примерного конспекта сюжетно-ролевой игры (средняя группа)
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 88,89.</b> Составление таблицы «Уровни формирования взаимоотношений в игре»
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 90,91,92.</b> Составление примерного конспекта сюжетно-ролевой игры (старшая группа)
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 93,94,95.</b> Составление примерного конспекта сюжетно-ролевой игры (подготовительная группа)
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся №96,97,98.</b> Выбор приемов педагогического воздействия для развития сюжетно-ролевой игры



2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 99,100.</b> Определение воспитательной ценности театрализованных игр.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 101,102.</b> Заполнение таблицы «Виды театрализованных игр»
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 103,104.</b> Определение условий для развития театрализованных игр.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 105,106.</b> Разработка творческих заданий для создания игрового образа в театрализованной игре.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 107,108.</b> Подбор упражнений на развитие умения у детей изображать какое-либо эмоциональное состояние, действие.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №109,110.</b> Определение особенности строительных игр.
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся №111,112,113,114,115,116.</b> Подготовка сообщения на тему «Решение задач сенсорного воспитания дошкольников в играх со строительным материалом»
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №117,118.</b> Составление схемы «Взаимосвязь строительных игр с другими видами игр».
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №119,120.</b> Составление таблицы «Методы и приемы руководства строительными играми дошкольников»
2	<b>Практическое занятие № 3,4.</b> Подбор методов и приемов руководства различными видами творческих игр в разных возрастных группах
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся №121,122,123,124,125,126.</b> Конспектирование текста: «Народные корни дидактической игры» (Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений, Академия, 2004 – 416, стр. 323 )
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №127,128.</b> Составление таблицы «Виды дидактических игр» (игры с предметами, словесные, настольно-печатные)
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 129,130.</b> Составление таблицы «Дидактическая игра в развитии психических процессов дошкольников»
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 131,132.</b> Определение методов руководства дидактической игрой в разных возрастных

	группах.
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 133,134,135,136,137,138.</b> Разработка конспекта сюжетно-дидактической игры с куклой для детей младшей группы
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 139,140,141.</b> Подбор дидактических игр для разных возрастных групп, разработка вариантов усложнения
1	<b>Практическое занятие 5.</b> Демонстрация умений организации и проведения дидактической игры.
1	<b>Практическое занятие 6. Выполнение контрольной работы по теме 1.2.</b>
<b>Тема 1.3. Теоретические основы и методика планирования игровой деятельности дошкольников</b>	
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 142,143.</b> Определение функций и видов планирования игровой деятельности дошкольников.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 144,145.</b> Подготовка творческой работы «Значение целеполагания для организации игровой деятельности»
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 146,147,148.</b> Определение задач воспитания детей в игровой деятельности
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 149,150,151.</b> Составление перспективного плана по организации игр в одной из возрастных групп.
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 152,153.</b> Планирование подвижных игр в группах для детей раннего возраста
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 154,155,156,157,158,159</b> Изготовление атрибутов для одной из подвижных игр по выбору (шапочки персонажей, элементы костюмов, нагрудные значки)
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 160,161,162.</b> Планирование занятий, направленных на развитие предметных действий у детей раннего возраста
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся №163,164,165.</b> Составление конспекта игры - инсценировки для детей второго года жизни.

2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №166,167.</b> Планирование сюжетно-ролевых игр в группах для дошкольников
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся №168,169,170.</b> Проектирование развития сюжетной линии конкретной сюжетно-ролевой игры
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №171,172.</b> Подбор мероприятий по обогащению содержания игр дошкольников
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся №173,174,175.</b> Составление плана пропедевтической работы по развитию у детей навыков развития сюжетной линии
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №176,177.</b> Определение особенностей планирования строительных игр в разных возрастных группах
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №178,179.</b> Определение особенностей планирования дидактических игр в разных возрастных группах
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся № 180,181.</b> Определение особенностей планирования театрализованных игр в разных возрастных группах
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся №182,183,184,185,186,187.</b> Разработка сценария театрализованной игры по сюжетам одной из народных сказок (возрастная группа – на выбор).
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся №188,189,190.</b> Составление плана пропедевтической работы по развитию у детей навыков выразительности
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №191,192.</b> Определение особенностей планирования режиссерских игр в разных возрастных группах
<b>Тема 1.4. Анализ процесса и результатов организации игровой деятельности</b>	
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №193,194.</b> Конспектирование «Развитие компонентов игры детей 2-3 и 3-4 лет»
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся №195,196,197.</b> Подбор критериев для анализа организации сюжетно-ролевой игры в ДОУ

2	<b>Практическое занятие 7,8.</b> Анализ сюжетно-ролевых игр: оценка уровня развития игровой деятельности, проектирование ее развития (на основе заданной модельной ситуации).
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся №198,199,200.</b> Анализ театрализованной игры, проектирование ее изменения в соответствии с возрастом детей.
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся №201,202,203,204,205,206.</b> Составление перечня условий для организации игр со строительным материалом (по тексту Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений, Академия, 2004 – 416, стр. 320).
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №207,208.</b> Подготовка сообщения «Значение диагностики в развитии игровой деятельности дошкольников
3	<b>Самостоятельная работа обучающихся №209,210,211.</b> Подбор диагностических методик для изучения игровых предпочтений дошкольников
2	<b>Самостоятельная работа обучающихся №212,213.</b> Определение способов диагностики результатов игровой деятельности
6	<b>Самостоятельная работа обучающихся №214,215,216,217,218,219.</b> Подбор диагностического материала для выявления уровня развития игровой деятельности детей.
1	<b>Практическое занятие 9.</b> Решение психолого – педагогических задач: анализ и коррекция организации различных видов игр.
1	<b>Практическое занятие 10. Выполнение контрольной работы по теме 1,4.</b>
	<b>ИТОГО: 219 часов</b>

## Тема 1.1. Теория игры в современной педагогике

### Самостоятельная работа обучающихся № 1,2. Конспектирование «Исторический и социальный характер детской игры» - 2ч.

#### Инструкция:

1. Развитие детской игры в истории человечества.
2. Социальная основа игры: связь детской игры с миром взрослых, усвоение игровых навыков в общении со взрослыми.

#### Источники:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 257-261).

### Самостоятельная работа обучающихся № 3,4 Конспектирование «Современные концепции детской игры (Короткова Н.А., Михайленко Н.Я.)» - 2 ч.

#### Инструкция:

1. Выделите этапы развития игровой деятельности:
  - начальный этап, основанный на условных предметных действиях;
  - этап ролевого поведения, основанный на обозначении и реализации условной ролевой позиции;
  - этап сюжетосложения, на котором воображаемая ситуация выстраивается из целостных событий, взаимосвязанных друг с другом.
2. Педагогический процесс должен состоять из двух частей. Сначала игровые умения формируются в совместной игре взрослого с детьми, а затем в самостоятельной игре детей, в которой взрослый непосредственно не участвует, а создает для неё условия.
3. Основная форма взаимодействия взрослого с ребенком - партнерские отношения участников. Взрослый начинает игру или включается в игру детей на общих основаниях, не используя свой авторитет взрослого, и последовательно передает ребенку специфические для данного этапа способы построения сюжета игры.

#### Источник:

1. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. 96 с.

### Самостоятельная работа обучающихся № 5,6 Конспектирование «Характеристика игровой деятельности» 2 ч.

#### Инструкция:

1. Выражение в игре основных потребностей дошкольника:
  - стремление к самостоятельности

- потребность в познании окружающего мира
  - потребность в движении
  - потребность в общении
2. Зарождение в игре других видов деятельности: труд, учение.
  3. Формирование в игре психических процессов ребенка.

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 262-264).

### **Самостоятельная работа обучающихся № 7,8,9,10,11,12**

#### **Подготовка реферата на тему «Значение игры в нравственном развитии дошкольников» - 6 ч.**

**Инструкция:**

1. Составьте введение к реферату, в котором обоснуйте актуальность темы.
2. Определите сущность понятия «нравственное воспитание».
3. Определите особенности нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
4. Определите сущность понятия «игра».
5. Раскройте значение игры в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: развитие коммуникативных навыков, освоение детьми нравственных норм, развитие самоконтроля.
6. Сделайте обобщающий вывод.

**Источники:**

1. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. - № 4.- 2002.- С. 12-15
2. Игра как средство нравственного развития дошкольника. [Электронный ресурс]

<http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac822.html> (Дата обращения: 12.10.20015)

### **Самостоятельная работа обучающихся.**

#### **Определение условий для развития игровой деятельности детей дошкольного возраста – 2 ч.**

**Инструкция:**

1. Организация предметной среды:
    - поэтапное введение игрушек (предметно-игровая среда обязательно должна гибко изменяться, в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития игры);
    - соотнесение сюжета игры с опытом взаимодействия с внешним миром у ребенка.
  2. Руководство игрой:
    - отнесение не одного, а нескольких действий к одному и тому же персонажу;
    - совместная игра взрослого и детей;
- обеспечение условий для активизации самостоятельной игры дошкольников;

- использование детьми более сложных, новых сюжетов построения игры;
- осуществление ребенком игрового действия и пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстникам.

### 3. Обеспечение благоприятной атмосферы:

- создание доверительных отношений;
- отсутствие критики в оценке деятельности детей;
- внимание к каждому ребенку.

#### Источник:

1. Влияние предметно-развивающей среды на развитие игровой деятельности дошкольников [Электронный ресурс] <http://www.vospityvaem.ru/rolevyeigry/4.html> (Дата обращения: 16.11.2015)

### Самостоятельная работа обучающихся № 15,16,17

#### Сравнительный анализ вариантов классификации детских игр (Михайленко Н.Я., Козлова С.А., Новоселова С.Л.) – 3 ч.

#### Инструкция:

Запишите в таблицу классификации игр предложенных авторов. Выявите сходство и различия в классификациях игр.

Классификация игр		
Н.Я.Михайленко	С.А.Козлова	С.Л.Новоселова
Сходство		
Различия		

#### Источники:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.
2. Мир игры и празднично-игровая культура детства. [Электронный ресурс] <http://www.happytimea.ru/naibolee-podrobnaya-klassifikatsiya-igr-.html> (Дата обращения: 22.10.2015)

### Самостоятельная работа обучающихся № 18,19,20

#### Моделирование игровой среды в разных возрастных группах – 3 ч.

#### Инструкция:

1. Определить возрастную группу для моделирования игровой среды.
2. Начертить примерный план размещения игровых зон в данной группе.
8. Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка реферата «Действия с предметами как пропедевтика появления игры у детей».

#### Источники:

1. Организация предметно-развивающей среды ДОУ. [Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/predmetno-razvevayushchaya-sreda-dou> (Дата обращения: 22.10.2015)

**Самостоятельная работа обучающихся № 21,22**  
**Подготовка реферата «Действия с предметами как пропедевтика появления игры у детей».**

**Инструкция:**

1. Определить значение предметной деятельности в развитии ребенка.
2. Раскрыть особенности организации предметной деятельности детей раннего возраста.
3. Определить, как действия с предметами способствуют возникновению игры.

**Источник:**

1. Значение игр – занятий с предметами – орудиями в развитии детей второго года жизни. [Электронный ресурс] <http://doshvozrast.ru/igra/igrarolevaya09.htm> (Дата обращения 25.11.2015)

**Тема 1.2. Теоретические основы руководства различными видами игр**  
**Характеристика творческих игр.**

**Самостоятельная работа обучающихся № 23,24**  
**Определение особенностей творческой игры – 2 ч.**

**Инструкция:**

1. Классификация творческих игр: режиссёрские сюжетно-ролевые; театрализованные; игры со строительным материалом.
2. Основные черты творческой игры: дети сами выбирают тему игры, развивают ее сюжет, определяют правила, распределяют между собой роли, подбирают необходимые игрушки и маркеры игрового пространства. В творческой игре активность детей направлена на выполнение замысла, развитие сюжета.

**Источники:**

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1999. 216 с.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.

**Самостоятельная работа обучающихся №25,26**  
**Составление перечня нравственных качеств и психических процессов, развивающихся в творческой игре -2 ч.**

**Источники:**



1. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание.- № 4. - 2002. С. С. 12-15

2. Игра как средство нравственного развития дошкольника [Электронный ресурс]. <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac822.html> (Дата обращения: 12.01.2016)

### Самостоятельная работа обучающихся № 27, 28

#### Подготовка реферата «Значение творческой игры в развитии личности ребенка» - 2 ч.

##### Инструкция:

1. Составьте введение к реферату, в котором обоснуйте актуальность темы.
2. Определите сущность понятия «творческая игра».
3. Раскройте значение игры в развитии личностных качеств дошкольника.
4. Сделайте обобщающий вывод.

##### Источник:

1. Значение игры для всестороннего развития личности ребенка [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/08/07/znachenie-igry-dlya-vsestoronnego-razvitiya-lichnosti-rebenka> (Дата обращения: 15.12.2015)

### Самостоятельная работа обучающихся. № 29,30,31,33,34

#### Подбор статей по теме «Воспитание детей в творческой игре» (по журналам «Дошкольное воспитание», «Обруч» за последние 5 лет) – 5 ч.

##### Инструкция:

1. Выберите в журналах за последние пять лет статьи, в которых отражены вопросы воспитания детей в творческой игре и особенности организации творческой игры (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительная).
2. Укажите название статьи, автора, составьте аннотацию к каждой статье. Аннотация – это характеристика тематического содержания издания. Аннотация показывает отличительные особенности и достоинства произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе. Аннотация даёт ответ на вопрос: «О чём говорится в издании?» и содержит основную тему издания.

##### Источники:

1. Журналы «Дошкольное воспитание», «Обруч» с 2009 по 2013 годы.

### Самостоятельная работа обучающихся № 34,35.

#### Составление таблицы «Виды творческой игры и их характеристика» - 2 ч.

Вид игры	Характеристика игры	
	Компоненты	Основная особенность

Режиссерская		
Сюжетно-ролевая		
Театрализованная		
Со строительным материалом		

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.

**Практическое занятие 1,2.****Сравнительный анализ режиссерских, сюжетно-ролевых, театрализованных игр: сходство и различие – 2 ч.****Инструкция:**

Запишите в таблицу сходство и различия разных видов игр.

Классификация игр		
режиссерские	сюжетно-ролевые	театрализованные
Сходство		
Различия		

**Самостоятельная работа обучающихся № 36,37**

**Определение и характеристика факторов возникновения творческих игр: стремление к активности, подражание, удовлетворение потребности в реализации жизненных и художественных впечатлений, свободном взаимодействии в детском коллективе – 2 ч.**

Факторы возникновения игры	Проявление в игре
Стремление к активности	
Подражание	
Удовлетворение потребности в реализации впечатлений	
Взаимодействие со сверстниками	

**Источник:**

1. Запорожец, А.В. Игра и развитие ребенка // Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой. – М.: Просвещение, 1966. 486 с.

**Самостоятельная работа обучающихся № 38,39.**  
**Составление таблицы «Позиция взрослого при организации игр дошкольников». – 2 ч.**

Возрастная группа	Позиция взрослого
Вторая младшая группа	
Средняя	
Старшая	
Подготовительная к школе	

**Источник:**

1. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. 192 с.

**Режиссерские игры**

**Самостоятельная работа обучающихся № 40,41.**  
**Подготовка эссе «Значение режиссерских игр для нравственного развития личности» - 2 ч.**

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.

Требования к написанию эссе:

1. Введение должно включать обоснование актуальности и практической значимости заявленной темы.
2. Основная часть предполагает последовательное, логичное раскрытие заявленной темы.
3. Заключение содержит выводы
4. Объем 0,5 – 1 страница.

План

1. Определить нравственные качества, которые развиваются в дошкольном возрасте.
2. Раскрыть значение режиссерской игры в развитии перечисленных нравственных качеств.

**Источники:**

1. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание.- № 4.- 2002. С. 32-35

2.Игра как средство нравственного развития дошкольника. [Электронный ресурс] <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac822.html> (Дата обращения: 12.01.2016)

### **Самостоятельная работа обучающихся № 42,43.**

**Составление конспекта «Роль режиссерских игр в развитии мышления, воображения, речи» - 2 ч.**

#### **Инструкция:**

1. Охарактеризуйте влияние режиссерской игры на развитие мышления: в игре дети знакомятся с предметами и их свойствами, с явлениями, приобретают знания об окружающем.
2. Охарактеризуйте влияние режиссерской игры на развитие воображения: умение ребенка в игре использовать предметы-заместители, давать предметам новые функции, преобразовывать реальную ситуацию в воображаемую.
3. Раскройте роль режиссерской игры в развитии речи. Обратите внимание на главный компонент режиссерской игры – речь.

#### **Источник:**

Роль режиссерской игры в развитии дошкольника [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/konsultaciya-rol-rezhissyorskoy-igri-v-razvitii-doshkolnika-261071.html> (Дата обращения: 17.02.2016)

### **Самостоятельная работа обучающихся № 44,45,46,47,48,49.**

**Создание электронной презентации: «Народные игрушки, их художественные и педагогические достоинства» - 6 ч.**

Требования к созданию электронной презентации

- слайд должен содержать небольшое число ключевых элементов, логически связанных между собой, не следует перегружать его информацией;
- каждый элемент слайда необходимо связать с другим, посредством выравнивания, цвета и прочего стилевого оформления, либо выделить отдельно, если это необходимо;
- визуальные элементы дизайна и стиль оформления должны повторяться по ходу всей презентации, допускается выделение некоторых слайдов, на которые необходимо обратить внимание, контрастным стилем, либо разбиение презентации на несколько стилевых частей;
- использовать контраст (не только цвет) для выделения значимого и разделения отличного – это привлекает внимание и усиливает интерес к презентации.

#### **Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.(стр. 335-340).

### **Самостоятельная работа обучающихся № 50,51.**

**Подготовка творческой работы: «Пути обогащения содержания творческих игр в разных возрастных группах» - 2 ч.**

**Инструкция:**

1. Создание у детей разного возраста интереса к новым сюжетам:
  - младший возраст: предметы и способы их использования взрослыми в процессе своей деятельности;
  - старший возраст: особенности взаимоотношений людей.
2. Характеристика методов и приемов обогащения содержания творческих игр: рассматривание иллюстраций, чтение книг, беседы, рассказ воспитателя, создание дополнительного игрового материала.

**Источники:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.(стр. 295-298).

**Самостоятельная работа обучающихся №№ 52,53,54. Разработка консультации для родителей на тему «Создание условий для режиссерской игры дошкольника» - 3ч.**

**Инструкция:**

1. Напишите тезисы консультации для родителей на предложенную тему, обращая внимание на создание следующих условий для игры дома: создание индивидуального пространства для игры, подбор игрушек в соответствии с возрастом ребенка, руководство игрой ребенка, расширение тематики режиссерских игр (чтение, экскурсии).

**Источники:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.

**Самостоятельная работа обучающихся. № 55,56,57,58,59,60  
Составление перечня требований, предъявляемых к игрушке из кн.  
«Игра дошкольника» под ред. С.Л. Новосёловой и «Игра в коррекции  
психического развития ребенка» О.А.Карабановой.  
Подбор игрового материала для игровых зон в разных возрастных  
группах – 6 ч.**

**Источник:**

1. Игра дошкольника под ред. С.Л. Новосёловой – М.: Просвещение, 2002. 138 с.
2. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка – М., Педагогика, 2005. 190 с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.

## Сюжетно-ролевые игры

### Самостоятельная работа обучающихся № 61,62.

**Определение компонентов сюжетно-ролевой игры и их значения – 2 ч.**

Компонент игры	Значение
Сюжет	
Содержание	
Роль	

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 284-289).

### Самостоятельная работа обучающихся № 63,64,65,66,67,68

**Составление текста консультации для родителей на тему «Значение сюжетно-ролевой игры в социализации дошкольников» - 6 ч.**

**Инструкция:**

1. Запишите качества, необходимые для успешной социализации дошкольников.
2. Составьте тезисы консультации для родителей о необходимости организации сюжетно-ролевой игры.

### Самостоятельная работа обучающихся № 69,70.

**Составление схемы этапов развития сюжетно-ролевой игры – 2 ч.**

1. На основе материала из предложенного учебного пособия составьте схему этапов развития сюжетно-ролевой игры: ознакомительная, отобразительная, сюжетно-отобразительная игра.
2. Определите возраст детей на каждом этапе развития игры. Раскройте содержание каждого этапа.

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.

### Самостоятельная работа обучающихся № 71,72.

**Составление конспекта. «Мотивы выбора игры, их изменение с возрастом и развитием ребенка» - 2 ч.**

**Инструкция:**

Охарактеризовать следующие мотивы выбора игры ребенком.

1. Мотивы общения. Играя, дети учатся общаться, укрепляются межличностные отношения.

2. Моральные мотивы. В игре ребенок может проявить себя, свои знания, умения, свое отношение к деятельности, к людям.

3. Познавательные мотивы. В игре активизируется мыслительная деятельность.

**Самостоятельная работа обучающихся № 73,74,75,76,77,78.**

**Составление таблицы «Тематика сюжетно-ролевых игр для детей разных возрастных групп» - 6 ч.**

**Инструкция:**

Запишите в таблицу тематику сюжетно-ролевых игр для всех возрастных групп.

Возрастная группа	Тематика игры
Вторая младшая	
Средняя	
Старшая	
Подготовительная к школе	

**Источник:**

1. Тематика сюжетно-ролевых игр по возрастам.

<http://www.maaam.ru/detskijsad/tematika-syuzhetno-igr-po-vozrastam.html>

[Электронный ресурс] (Дата обращения: 6.10.2016).

**Самостоятельная работа обучающихся № 79,80,81,82,83,84.**

**Создание электронной презентации «Предпосылки сюжетно-ролевой игры» по тексту учебного пособия Козлова С.А., Куликова Т.А.**

**Дошкольная педагогика - 6 ч.**

**Инструкция:**

Требования к составлению электронной презентации см. в задании №3 тема «Режиссерские игры».

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 290-293).

**Самостоятельная работа обучающихся № 85,86,87.**

**Составление примерного конспекта сюжетно-ролевой игры (вторая младшая группа).**

**Составление примерного конспекта сюжетно-ролевой игры (средняя группа) – 4 ч.**

**Инструкция:**

Требования к составлению конспекта

1. Конспект следует оформить в компьютерном варианте. В начале конспекта пишется: вид деятельности (сюжетно-ролевая игра), тема игры, возрастная группа.

2. Раскрывается программное содержание:

- образовательные задачи
- воспитательные задачи
- развивающие задачи

3. Подготовка к игре.

1. Подготовка воспитателя: подобрала и оформила конспект, стихи, загадки, игровой материал (прописать необходимое).

2. Предварительная работа.

3. Игровой материал.

4. Ход игры.

5. Выход из игры (завершение игры).

### **Самостоятельная работа обучающихся № 88,89.**

#### **Составление таблицы «Уровни формирования взаимоотношений в игре» - 2 ч.**

#### **Инструкция:**

Используя материал предложенного учебного пособия, запишите в таблицу особенности каждого уровня взаимоотношений в игре.

№	Уровень	Возраст детей	Содержание
1	Неорганизованное поведение		
2	Одиночные игры		
3	Игры рядом		
4	Кратковременное общение		
5	Длительное общение		
6	Постоянное взаимодействие		

#### **Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 294-295).

### **Самостоятельная работа обучающихся № 90,91,92.**

#### **Составление примерного конспекта сюжетно-ролевой игры (старшая группа) – 2 ч.**

Требования к составлению конспекта см. в задании № 7.

**Самостоятельная работа обучающихся № 93,94,95.** Составление примерного конспекта сюжетно-ролевой игры (подготовительная группа) – 3 ч.

Требования к составлению конспекта см. в задании № 7.



### Самостоятельная работа обучающихся №96,97,98.

#### Выбор приемов педагогического воздействия для развития сюжетно-ролевой игры – 3 ч.

##### Инструкция:

Используя материал предложенного учебного пособия, запишите в таблицу приемы руководства для развития сюжетно-ролевой игры дошкольников.

Компонент игры	Приемы руководства
Обогащение содержания игры	
Обогащение сюжета игры	
Обогащение ролевых действий	

##### Источник:

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 295-300).

### Театрализованные игры

#### Самостоятельная работа обучающихся № 99,100.

##### Определение воспитательной ценности театрализованных игр – 2 ч.

##### Инструкция:

Раскройте воспитательную ценность театрализованных игр в соответствии с перечисленными направлениями. Напишите, каким образом театрализованная игра влияет на развитие перечисленных сторон личности (способы развития).

Направления развития	Способы развития
Эмоциональное развитие	
Нравственное развитие	
Формирование опыта социальных навыков поведения	
Формирование навыков общения	
Развитие эмпатии	

##### Источники:

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2003. 102 с.  
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2001. 98 с.

#### Самостоятельная работа обучающихся № 101,102.

##### Заполнение таблицы «Виды театрализованных игр» - 2 ч.

##### Инструкция:

1. Выпишите в таблицу виды театрализованных игр из текста предложенного учебного пособия.

Вид игры	Характеристика

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 305-306).

**Самостоятельная работа обучающихся № 103,104.**

**Определение условий для развития театрализованных игр – 2 ч.**

**Инструкция:**

Пользуясь предложенным учебным пособием, выпишите условия для развития театрализованных игр

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 307-308).

**Самостоятельная работа обучающихся № 105,106.**

**Разработка творческих заданий для создания игрового образа в театрализованной игре – 2 ч.**

**Инструкция:**

Разработайте творческие задания, используя разновидности игры – драматизации.

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).
- Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать).
- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).
- Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик»).
- Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Зайка, попляши...»).
- Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заяшккина избушка»).
- Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок»).

- Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом»).

**Источник:**

1. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2010. 168 с.

**Самостоятельная работа обучающихся № 107,108**

**Подбор упражнений на развитие умения детей изображать какое-либо эмоциональное состояние, действие – 2 ч.**

**Инструкция:**

1. Подберите не менее 3 игровых упражнений, направленных на развитие умения детей изображать какое-либо действие. Например, в сказке «Теремок» надо попроситься в теремок, как мышка или как волк. Игры-имитации: «Покажи, как прыгает зайчик, как ходит петушок».
2. Подберите не менее 3 этюдов на развитие эмоциональных состояний. Например, «Портрет», «Под дождиком», «Радость и грусть».

**Источник:**

1. Картотека развивающих упражнений на развитие эмоциональной сферы [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/kartoteka-razvivayuschih-igr-i-uprazhneniy-na-razvitie-emocionalnoy-sferi-detey-i-snyatie-napryazheniya-raduyus-gruschu-udivlyay-1363216.html> (Дата обращения: 12.02.2016)

**Игры со строительным материалом****Самостоятельная работа обучающихся №109,110.**

**Определение особенности строительных игр – 2 ч.**

**Инструкция:**

1. Пользуясь предложенным учебным пособием, выпишите особенности строительной игры дошкольников.

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 312-313).

**Самостоятельная работа обучающихся №111,112,113,114,115,116.**

**Подготовка реферата на тему «Решение задач сенсорного воспитания дошкольников в играх со строительным материалом» - 6 ч.**

**Инструкция:**

1. Составьте введение к реферату, в котором обоснуйте актуальность темы.
2. Определите сущность понятия «сенсорное воспитание»
3. Кратко раскройте задачи сенсорного воспитания детей раннего и дошкольного возраста.

4. Дайте краткую характеристику играм со строительным материалом.
5. Обратите внимание на то, что строительные игры обеспечивают чувственный опыт ребенка, развивают анализаторы, сенсорные способности. Происходит развитие зрительного, тактильного восприятия. В процесс игр дети различают геометрические формы, цвета, пространственные отношения.
6. Сделайте обобщающий вывод

**Источники:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.
2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. - М.: «Академия», 2002. 128 с.

**Самостоятельная работа обучающихся №117,118.**

**Составление схемы «Взаимосвязь строительных игр с другими видами игр» - 2 ч.**

**Инструкция:**

Определите взаимосвязь строительных игр с режиссерскими, сюжетно-ролевыми, театрализованными, подвижными играми и составьте схему, отражающую данную взаимосвязь.

**Источники:**

1. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. - М.: «Академия», 2002. 128 с.
2. Воспитательное и развивающее влияние строительно-конструктивных игр [Электронный ресурс] <http://rudocs.exdat.com/docs/index-441184.html> (Дата обращения: 09.12.2015)

**Самостоятельная работа обучающихся №119,120.**

**Составление таблицы «Методы и приемы руководства строительными играми дошкольников» - 2 ч.**

**Инструкция:**

Запишите методы и приемы руководства строительными играми в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Методы и приемы
Первая младшая	
Вторая младшая	
Средняя	
Старшая	
Подготовительная к школе	

**Источники:**

1.Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.(стр. 313-315).

### **Практическое занятие № 3,4.**

**Подбор методов и приемов руководства различными видами творческих игр в разных возрастных группах – 2 ч.**

#### **Инструкция:**

Запишите в таблицу методы и приемы руководства творческими играми в разных возрастных группах

Возрастная группа	Вид игры			
	Режиссерская	Сюжетно-ролевая	Строительная	Театрализованная
Младшая				
Средняя				
Старшая				
Подготовительная к школе				

### **Характеристика игр с правилами Дидактические игры**

**Самостоятельная работа обучающихся №121,122,123,124,125,126.**

**Конспектирование текста: «Народные корни дидактической игры» (Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений, Академия, 2004 – 416, стр. 323 ) – 6 ч.**

#### **Инструкция:**

В процессе конспектирования выделите следующие направления: национальный характер игры, эмоционально-познавательное содержание игры, возможность самообучения ребенка.

#### **Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 323-324).

**Самостоятельная работа обучающихся №127,128.**

**Составление таблицы «Виды дидактических игр» (игры с предметами, словесные, настольно-печатные) - 2 ч.**

#### **Инструкция:**

Запишите в таблицу тематику дидактических игр в выбранной возрастной группе.

Возрастная группа		
Дидактические игры		
с предметами	словесные	настольно-печатные

### Самостоятельная работа обучающихся № 129,130.

**Составление таблицы «Дидактическая игра в развитии психических процессов дошкольников»- 2ч.**

#### Инструкция:

1. Запишите названия разных видов дидактических игр, направленных на развитие психических процессов детей раннего и дошкольного возраста и заполните таблицу (не менее 3).
2. Определите цель каждой игры.

Психические процессы	Ранний возраст			Дошкольный возраст		
	с предметами	словесные	настольно-печатные	с предметами	словесные	настольно-печатные
Память						
Внимание						
Мышление						
Речь						
Воображение						
Восприятие						

### Самостоятельная работа обучающихся № 131,132.

**Определение методов руководства дидактической игрой в разных возрастных группах – 2 ч.**

#### Инструкция:

Запишите в таблицу методы руководства дидактической игрой в разных возрастных группах.

Возрастная группа	Методы руководства
Первая младшая	
Вторая младшая	
Средняя	

Старшая	
Подготовительная к школе	

**Самостоятельная работа обучающихся 133,134,135,136,137,138.  
Разработка конспекта сюжетно-дидактической игры с куклой для детей  
младшей группы – 6 ч.**

**Инструкция:**

Составьте конспект игры по следующей схеме

- название игры
- образовательные задачи
- воспитательные задачи
- игровой материал
- содержание игры (создание игровой ситуации, использование художественного слова, показ действий воспитателем).

**Источник:**

1. Игра с дидактической куклой. [Электронный ресурс]  
<http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/igra-s-didakticheskoi-kukloi-%C2%ABnevalyashka%C2%BB> (Дата обращения: 21.02.2016)

**Самостоятельная работа обучающихся № 139,140,141.  
Подбор дидактических игр для разных возрастных групп, разработка  
вариантов усложнения – 3 ч.**

Возрастная группа	Игра	Обучающая задача	Усложнение
Первая младшая			
Вторая младшая			
Средняя			
Старшая			
Подготовительная к школе			

**Тема 1.3. Теоретические основы и методика планирования игровой  
деятельности дошкольников**

**Самостоятельная работа обучающихся № 142,143.  
Определение функции и видов планирования игровой деятельности  
дошкольников – 2 ч.**

**Инструкция:**

1. Раскройте необходимость планирования игровой деятельности дошкольников и охарактеризуйте его функцию: обеспечение планомерной, систематической и эффективной работы по организации игровой

деятельности дошкольников. Решение образовательных и воспитательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной игровой деятельности детей.

2. Охарактеризуйте виды планирования: годовой и календарно-тематический план. Кратко раскройте содержание данных видов плана по организации игровой деятельности дошкольников.

**Источник:**

1. Перспективное планирование игровой деятельности [Электронный ресурс] <http://www.maaam.ru/detskijasad/perspektivnoe-planirovanie-igrovoi-dejatelnosti.html> (Дата обращения: 18.01.2016)

**Самостоятельная работа обучающихся № 144,145.  
Подготовка творческой работы «Значение целеполагания для  
организации игровой деятельности» - 2 ч.**

**Инструкция:**

1. Раскройте значение целеполагания в работе с детьми.
2. Ответьте на вопрос: почему необходимо планировать игровую деятельность дошкольников.

**Самостоятельная работа обучающихся № 146,147,148.**

**Определение задач воспитания детей в игровой деятельности – 3 ч.**

**Инструкция:**

Определите, в каких играх и какими способами решаются задачи умственного, нравственного, трудового, физического, эстетического воспитания. Заполните таблицу.

Направление	Вид игры	Способ решения задач с помощью игры
Умственное воспитание		
Нравственное воспитание		
Трудовое воспитание		
Физическое воспитание		
Эстетическое воспитание		

**Источник:**



1.Значение игры для всестороннего развития ребенка [Электронный ресурс]  
<http://psycholog.okis.ru/igra.html> (Дата обращения: 12.02.2016)

### Самостоятельная работа обучающихся № 149,150,151..

**Составление перспективного плана по организации разных видов игр в одной из возрастных групп (возрастная группа на выбор обучающегося) – 3 ч.**

#### Инструкция:

1. Определите возрастную группу для планирования игровой деятельности.
2. Обратите внимание на то, что планировать игровую деятельность следует в первой и второй половине дня.
3. Определите виды игр, которые Вы считаете нужным запланировать.
4. При планировании различных видов игр определите цель проведения каждой игры.

Возрастная группа _____			
	1 половина дня	Прогулка	2 половина дня
1 день			
2 день			
3 день			
4 день			
5 день			

### Самостоятельная работа обучающихся № 152,153

**Планирование подвижных игр в группах для детей раннего возраста на 3 дня – 2 с.**

#### Инструкция:

Составьте перспективный план на 3 дня с включением подвижных и малоподвижных игр.

Возрастная группа <u>первая младшая</u>			
	1 половина дня	Прогулка	2 половина дня
1 день			
2 день			
3 день			
4 день			
5 день			

### Самостоятельная работа обучающихся № 54,155,156,157,158,159

**Изготовление атрибутов для одной из подвижных игр по выбору обучающегося (шапочки персонажей, элементы костюмов, нагрудные значки) – 6 ч.**

**Самостоятельная работа обучающихся № 160,161,162  
Планирование занятий, направленных на развитие предметных действий у детей раннего возраста – 3 ч.**

**Инструкция:**

Игры с куклой используются как образец для подражания, выполнения игровых действий, обогащения самостоятельной деятельности детей. Например, «Встреча куклы», «Уход за куклой», «Лечение куклы», «К кукле пришли гости».

Составьте план работы на 3 дня с включением совместной деятельности взрослого и ребенка направленной на развитие предметных действий

1 день	2 день	3 день

**Источник:**

1. Предметные игры детей раннего возраста [Электронный ресурс] <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=472033> (Дата обращения: 03.02.2016)

**Самостоятельная работа обучающихся №163,164,165.  
Составление конспекта игры - инсценировки для детей второго года жизни – 3 ч.**

**Инструкция:**

Игра – инсценировка – это разновидность театрализованной игры. Ее идея: надо слушать (или самим говорить) стихотворение и выполнять действия в соответствии с его содержанием. Для инсценировки с детьми раннего возраста можно использовать знакомые потешки, песенки, небольшие стихотворения содержащие диалог («Кисонька-мурысонька», Курочка-рябучечка», «Кошка, как тебя зовут?»)»

Схема конспекта:

- тема
- цель
- методические приемы
- ход игры

**Источник:**

1.Игры – инсценировки для детей 2-3 лет [Электронный ресурс] <http://kakvospitatrebenka.ru/rebenku-3-goda/igry-inscenirovki-dlja-detej-3-4-let.html> (Дата обращения: 12.02.2016)

**Самостоятельная работа обучающихся №166,167.  
Планирование сюжетно-ролевых игр в группах для дошкольников на 3  
дня – 2 ч.**

**Инструкция:**

Составьте план по организации сюжетно-ролевых игр в любой возрастной группе. Определите цель каждой игры.

Возрастная группа _____		
1 день	2 день	3 день

**Самостоятельная работа обучающихся №168,169,170  
Проектирование развития сюжетной линии конкретной сюжетно-  
ролевой игры – 3 ч.**

**Инструкция:**

Сюжет игры – это та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. Сюжеты делятся на бытовые (семья), производственные (больница), общественные (школа, библиотека).

Подберите методы развития тематики и сюжета сюжетно-ролевых игр дошкольников.

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.(стр. 284-285).

**Самостоятельная работа обучающихся №171,172.  
Подбор мероприятий по обогащению содержания игр дошкольников – 2  
ч.**

**Инструкция:**

Запишите в таблицу темы мероприятий по обогащению содержания конкретной игры (возрастная группа – на выбор обучающегося).

Возрастная группа _____	
Название сюжетно-ролевой игры _____	
Мероприятие	Тема
Экскурсия	
Беседа	
Чтение художественной литературы	

Рассматривание иллюстраций	
Рассказ	
Внесение нового игрового материала	

**Самостоятельная работа обучающихся. №173,174,175**  
**Определение особенностей планирования приемов организации**  
**строительных игр в разных возрастных группах – 2 ч.**

**Инструкция:**

1. Запишите в таблицу приемы организации строительной игры для детей каждой возрастной группы: показ способов постройки с объяснением приемов конструирования, строительство по образцу, частичный образец, показ незаконченного образца постройки, прием сотворчества, постановка проблемной задачи, строительство по намеченной теме, строительство по рисункам, фотографиям.

Возрастная группа	Приемы организации строительной игры
Первая младшая	
Вторая младшая	
Средняя	
Старшая	
Подготовительная	

**Источники:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.(стр. 315-31).
2. Строительно-конструктивные игры дошкольников [Электронный ресурс] <http://rudocs.exdat.com/docs/index-441184.html> (Дата обращения: 12.02.2016)

**Самостоятельная работа обучающихся №176,177.**  
**Определение особенностей планирования приемов организации**  
**дидактических игр в разных возрастных группах – 2 ч.**

**Инструкция:**

Запишите в таблицу приемы организации дидактической игры для детей каждой возрастной группы: объяснение правил с показом игрового действия, наглядный показ, элементы соревнования, словесное объяснение игры, организация ситуаций взаимообучения.

Возрастная группа	Приемы организации дидактической игры

Первая младшая	
Вторая младшая	
Средняя	
Старшая	
Подготовительная	

**Источники:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с.(стр. 334-335).
2. Удальцова Е. И. Руководство дидактическими играми и их планирование [Электронный ресурс] <http://www.detskiysad.ru/igra/didaktika03.html> (Дата обращения: 23.02.2016)

**Самостоятельная работа обучающихся №178,179.  
Определение особенностей планирования дидактических игр в разных  
возрастных группах**

**Инструкция:**

1. Распределите предложенные задачи по планированию дидактических игр по возрастным группам.
2. Заполните таблицу.

Возрастная группа	Задачи планирования
Вторая младшая	
Средняя	
Старшая и подготовительная к школе	

- показ игрового действия
- объяснение правил игры
- принять в игре ведущую роль
- учить детей играть, не мешая друг другу
- подводить к умению играть небольшими группками
- ставить перед детьми усложняющиеся задачи
- побуждать самостоятельно выполнять игровые действия
- учить смотреть и видеть, слушать и слышать указания воспитателя и выполнять их.
- формировать положительные взаимоотношения между детьми:
- способствовать превращению игры в самостоятельную деятельность

- усложнять правила и содержание игр
- учить анализировать свою игровую деятельность
- учить давать оценку своим игровым действиям и действиям товарищей
- создавать ситуации взаимообучения.

**Самостоятельная работа обучающихся № 180,181.  
Определение особенностей планирования приемов организации  
театрализованных игр в разных возрастных группах – 2 ч.**

**Инструкция:**

Запишите в таблицу приемы организации театрализованной игры для детей каждой возрастной группы: показ способа действия, моделирование ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности); творческая беседа (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога); метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы), сочетание в роли движения и слова, использование пантомимы,

Возрастная группа	Приемы организации театрализованной игры
Первая младшая	
Вторая младшая	
Средняя	
Старшая	
Подготовительная	

**Источники:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. стр. 308-310.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. 128 с.

**Самостоятельная работа обучающихся №182,183,184,185,186,187.**

**Разработка сценария театрализованной игры по сюжетам одной из народных сказок (возрастная группа – на выбор) - 6 ч.**

**Инструкция:**

1. Выберите литературное произведение для инсценировки его детьми.
2. Определите персонажей сказки.
3. Выпишите из произведения диалоги и монологи героев.
4. Уберите лишние фразы, которые не влияют на общее действие и не раскрывают характер героев.
5. Определите слова автора.
6. Составьте реплики для каждого персонажа.
7. Адаптируйте текст для детей данной возрастной группы.

**Источник:**

1. Как написать сценарий сказки [Электронный ресурс] <http://www.kakprosto.ru/kak-100671-kak-napisat-scenariy-skazki> (Дата обращения: 13.12.2015).

**Самостоятельная работа обучающихся №188,189,190.**

**Составление плана пропедевтической работы по развитию у детей навыков выразительности – 3 ч.**

Составьте план предварительной работы по развитию у детей навыков выразительности в игре на 2 дня (возрастная группа – на выбор обучающегося).

Примерные мероприятия: просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации, разыгрывание инсценировок, игровые упражнения на интонирование, на умение передавать свои чувства и настроение, пантомима, ритмические упражнения.

Возрастная группа	
1 день	2 день

**Источник:**

Театрализованные игры как средство формирования выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b2bc68a5c53b88421216c37\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b2bc68a5c53b88421216c37_0.html) (Дата обращения: 05.01. 2016)

**Самостоятельная работа обучающихся №191,192.**

**Определение особенностей планирования приемов организации режиссерских игр в разных возрастных группах – 2 ч.**

**Инструкция:**

Запишите в таблицу приемы организации режиссерской игры для детей каждой возрастной группы: показ игровых действий, обыгрывание ситуации с помощью игрушки, рассматривание иллюстраций, составление рассказа по картинке, сотворчество с педагогом, проблемное задание, наводящие вопросы, беседа по просмотренному и прочитанному.

Возрастная группа	Приемы организации режиссерской игры
Первая младшая	
Вторая младшая	
Средняя	
Старшая	
Подготовительная	

#### **Тема 1.4. Анализ процесса и результатов организации игровой деятельности**

##### **Самостоятельная работа обучающихся №193,194.**

##### **Конспектирование «Развитие компонентов игры детей 2-3 и 3-4 лет» - 2**

**ч.**

##### **Инструкция:**

Опираясь на материал предложенного учебного пособия, запишите в таблицу компоненты игры и особенности их развития у детей раннего и младшего дошкольного возраста.

Компоненты игры	2 – 3 года	3 – 4 года
Замысел игры, постановка игровых целей и задач		
Содержание игры		
Сюжет игры		
Выполнение роли и взаимодействие в игре.		
Игровые действия, игровые предметы		
Правила игры		

##### **Источник:**

1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2000. 304 с.(стр. 44 – 48).



**Самостоятельная работа обучающихся №195,196,197**  
**Подбор критериев для анализа организации сюжетно-ролевой игры в**  
**ДОУ – 3 ч.**

**Инструкция:**

Опираясь на материал предложенного учебного пособия, запишите в таблицу критерии для анализа организации сюжетно-ролевой игры. Например:

Компоненты игры	Критерии
Замысел игры, постановка игровых целей и задач	Как возникает замысел игры; обсуждает ли замысел с партнерами; насколько устойчив замысел игры; наблюдается ли импровизация в игре.
Содержание игры	
Сюжет игры	
Выполнение роли и взаимодействие в игре.	
Игровые действия, игровые предметы	
Правила игры	
Достижение результата игры	
Особенности конфликтов в игре	
Игровая среда	

**Источник:**

1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 304 с. (стр. 40 – 43).

**Практическое занятие 7,8.**

**Анализ сюжетно-ролевых игр: оценка уровня развития игровой деятельности, проектирование ее развития (на основе заданной модельной ситуации) – 2 ч.**

**Инструкция:**

Проведите анализ сюжетно-ролевых игр, используя критерии для анализа, представленные в самост. работе №195,196,197.

**Самостоятельная работа обучающихся №198,199,200.**

**Анализ театрализованной игры, проектирование ее изменения в соответствии с возрастом детей – 3 ч.**

**Инструкция:**

Опираясь на материал предложенного учебного пособия, запишите в таблицу особенности развития и изменения театрализованной игры у детей разного возраста.

Возраст детей			
3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет

**Литература:**

1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2000. - 304 с. (стр. 54).

**Самостоятельная работа обучающихся №201,202,203,204,205,206.  
Составление перечня условий для организации игр со строительным  
материалом (по тексту Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная  
педагогика) - 6 ч.**

**Инструкция:**

Перечислите условия для развития строительных игр и охарактеризуйте каждое условие в соответствии с уровнем развития детей разных возрастных групп.

**Источник:**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 320).

**Самостоятельная работа обучающихся №207,208.  
Подготовка реферата «Значение диагностики в развитии игровой  
деятельности дошкольников» - 2 ч.**

**Инструкция:**

1. Определение игровой деятельности.
2. Деятельность воспитателя по формированию игры должна начинаться с проведения диагностики.
3. Наблюдение как метод педагогической диагностики.
4. Оценка уровня сформированности игровой деятельности осуществляется на основе анализа развития игровых умений: развитие замысла игры, содержания и сюжета игры, игровых действий, использование игровых предметов, выполнение роли и правил игры, достижение результата игры.
5. Суть диагностики не в простом определении уровня сформированности игровых умений, она помогает увидеть перспективу дальнейшей работы, планировать коррекционную работу с детьми.

**Источник:**

1. Семинар-практикум для воспитателей детских садов «Учимся проводить диагностику» [Электронный ресурс]  
<http://doshvozrast.ru/metodich/seminar06.htm> (Дата обращения: 18.12.2015)

### **Самостоятельная работа обучающихся №209,210,211.**

#### **Подбор диагностических методик для изучения игровых предпочтений дошкольников – 3 ч.**

##### **Инструкция:**

Опираясь на материал предложенного учебного пособия, запишите не менее 2 диагностических методик для изучения игровых предпочтений дошкольников по схеме: подготовка исследования, проведение исследования, обработка данных.

##### **Источник:**

1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. 304 с. (стр. 52).

### **Самостоятельная работа обучающихся №212,213.**

#### **Определение способов диагностики результатов игровой деятельности – 2 ч.**

##### **Инструкция:**

Опираясь на материал предложенного учебного пособия, выпишите диагностические методики, определяющие образовательный (решение задач умственного воспитания) и воспитательный (решение задач нравственного воспитания) результат игровой деятельности дошкольников.

##### **Источник:**

1. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 304 с. (стр. 52).

### **Самостоятельная работа обучающихся №214,215,216,217,218,219.**

#### **Подбор диагностического материала для выявления уровня развития игровой деятельности детей – 6 ч.**

##### **Инструкция:**

Проведите наблюдение за игровой деятельностью ребенка в ДОУ. Результаты наблюдения запишите в сводную таблицу. Сделайте вывод об уровне развития игровой деятельности данного ребенка.

Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям:

1. Распределение ролей
2. Основное содержание игры
3. Ролевое поведение
4. Игровые действия
5. Использование атрибутики и предметов-заместителей

6. Использование ролевой речи
7. Выполнение правил

### Уровень сформированности игровых навыков

Группа \_\_\_\_\_ Дата наблюдения \_\_\_\_\_

Ф.И р-ка	Возраст	Распределение ролей	Основ. содержание игры	Ролевое поведение	Игровые действия	Испол. атрибутов	Испол. ролевой речи	Выпо. прави

#### 1) Распределение ролей

1 уровень — отсутствие распределения ролей; роль выполняет тот, кто «завладел» ключевым атрибутом (надел белый халат — врач, взял поварешку — повар).

2 уровень — распределение ролей под руководством взрослого, который задает наводящие вопросы: «Какие роли есть в игре? Кто будет играть роль Белочки? Кто хочет быть Лисичкой?» и т. д.

3 уровень — самостоятельное распределение ролей при отсутствии конфликтных ситуаций (например, когда одну роль желают играть 2 и более человек). При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к воспитателю.

4 уровень — самостоятельное распределение ролей, разрешение конфликтных ситуаций.

#### 2) Основное содержание игры

1 уровень — действие с определенным предметом, направленное на другого («мама» кормит дочку-куклу, неважно, как и чем).

2 уровень — действие с предметом в соответствии с реальностью.

3 уровень — выполнение действий, определяемых ролью (если ребенок играет роль повара, то он не будет никого кормить).

4 уровень — выполнение действий, связанных с отношением к другим людям. Здесь важно, к примеру, не чем «мама» кормит ребенка, а «добрая» она или «строгая».

#### 3) Ролевое поведение

1 уровень — роль определяется игровыми действиями, не называется.

2 уровень — роль называется, выполнение роли сводится к реализации действий.

3 уровень — роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка.

4 уровень — ролевое поведение наблюдается на всем протяжении игры.

#### 4) Игровые действия

1 уровень — игра заключается в однообразном повторении 1-го игрового действия (например, кормление).

2 уровень — расширение спектра игровых действий (приготовление пищи, кормление, укладывание спать), игровые действия жестко фиксированы.

3 уровень — игровые действия многообразны, логичны.

4 уровень — игровые действия имеют четкую последовательность, разнообразны, динамичны в зависимости от сюжета.

#### **5) Использование атрибутики и предметов-заместителей**

1 уровень — использование атрибутики при подсказке взрослого.

2 уровень — самостоятельное прямое использование атрибутики (игрушечная посуда, муляжи продуктов, флакончики от лекарств и т. д.).

3 уровень — широкое использование атрибутивных предметов, в том числе в качестве заместителей (игрушечная тарелка как прицеп к грузовику, кубики как продукты и т. д.); на предметное оформление игры уходит значительная часть времени.

4 уровень — использование многофункциональных предметов (лоскутки, бумага, палочки и т. д.) и при необходимости изготовление небольшого количества ключевых атрибутивных предметов. Предметное оформление игры занимает минимальное время (если, например, нет посуды, могут быть использованы листы бумаги, ладошки или просто ее обозначение жестом).

#### **6) Использование ролевой речи**

1 уровень — отсутствие ролевой речи, обращение к играющим по имени.

2 уровень — наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.). Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свое имя.

3 уровень — наличие ролевой речи, периодический переход на прямое обращение.

4 уровень — развернутая ролевая речь на всем протяжении игры. Если спросить играющего ребенка: «Ты кто?», назовет свою роль.

#### **7) Выполнение правил**

1 уровень — отсутствие правил.

2 уровень — правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

3 уровень — правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

4 уровень — соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

### **Практическое занятие 9.**

**Решение психолого – педагогических задач: анализ и коррекция организации различных видов игр – 1 ч.**

**Практическое занятие 10. Выполнение контрольной работы по теме 1,4 –**

**1 ч.**

## Список источников:

### Основная литература (О)

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. С.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних специальных учебных заведений. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2007. 416 с. (стр. 257-261).
2. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. / Под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. 192 с.
3. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии: Пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. - М.: Академия, 2000. 304 с.(стр. 44 – 48).

### Дополнительная литература (Д)

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2003. 102 с.
2. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1999. 216 с.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. 128 с.
4. Жичкина А. Значимость игры в развитии человека // Дошкольное воспитание. - № 4.- 2002.- С. 12-15
5. Запорожец, А.В. Игра и развитие ребенка // Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В.Запорожца и А.П.Усовой. – М.: Просвещение, 1966. 486 с.
6. Игра дошкольника под ред. С.Л. Новосёловой – М.: Просвещение, 2002. 138 с.
7. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка – М., Педагогика, 2005. 190 с.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Творческий центр «Сфера», 2001. 98 с.
9. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: «Академия», 2002. 128 с.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2010. 168 с.

### Интернет – ресурсы

1. Игра как средство нравственного развития дошкольника. [Электронный ресурс]  
<http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac822.html> (Дата обращения: 12.10.20015)
2. Влияние предметно-развивающей среды на развитие игровой деятельности дошкольников [Электронный ресурс]

- ресурс]<http://www.vospityvaem.ru/rolevyeigry/4.html> (Дата обращения: 16.11.2015)
3. Мир игры и празднично-игровая культура детства. [Электронный ресурс]<http://www.happytimea.ru/naibolee-podrobnaya-klassifikatsiya-igr-.html> (Дата обращения: 22.10.2015)
4. Организация предметно-развивающей среды ДОУ. [Электронный ресурс]<http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/predmetno-razvevayushchaya-sreda-dou> (Дата обращения: 22.10.2015)
5. Значение игр – занятий с предметами – орудиями в развитии детей второго года жизни. [Электронный ресурс]<http://doshvozrast.ru/igra/igrarolevaya09.htm> (Дата обращения: 25.11.2015)
6. Игра как средство нравственного развития дошкольника [Электронный ресурс]. <http://www.ivalex.vistcom.ru/konsultac822.html> (Дата обращения: 12.01.2016)
7. Роль режиссерской игры в развитии дошкольника [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/konsultaciya-rol-rezhissyorskoy-igri-v-razvitii-doshkolnika-261071.html> (Дата обращения: 17.02.2016)
8. Карточка развивающих упражнений на развитие эмоциональной сферы [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/kartoteka-razvivayuschih-igr-i-uprazhneniy-na-razvitie-emocionalnoy-sferi-detey-i-snyatie-napryazheniya-raduyus-gruschu-udivlyayu-1363216.html> (Дата обращения: 12.02.2016)
9. Воспитательное и развивающее влияние строительно-конструктивных игр [Электронный ресурс] <http://rudocs.exdat.com/docs/index-441184.html> (Дата обращения: 09.12.2015)
10. Игра с дидактической куклой. [Электронный ресурс] <http://nsportal.ru/detskii-sad/okruzhayushchii-mir/igra-s-didakticheskoi-kukloi-%C2%ABnevalyashka%C2%BB> (Дата обращения: 21.02.2016)
11. Перспективное планирование игровой деятельности [Электронный ресурс]<http://www.maaam.ru/detskij-sad/perspektivnoe-planirovanie-igrovoi-deyatelnosti.html> (Дата обращения: 18.01.2016)
12. Предметные игры детей раннего возраста [Электронный ресурс] <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=472033> (Дата обращения: 03.02.2016)
13. Театрализованные игры как средство формирования выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b2bc68a5c53b88421216c37\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b2bc68a5c53b88421216c37_0.html) (Дата обращения: 05.01.2016)