

**ГБПОУ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по выполнению практических и самостоятельных работ**

**ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения  
детей**

**Раздел 3. Организация продуктивной деятельности  
дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)  
МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации  
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

*для обучающихся  
специальности 44.02.01 Дошкольное образование*

**Самара**

Методические рекомендации по выполнению практических занятий и самостоятельной работы, обучающихся по ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей. Раздел 3. Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование). МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

*Автор-составитель –Лузанова Т.А.* преподаватель ГБПОУ СТПТ

Учебно-методическое пособие предназначено для обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, заочная форма обучения (2 курс).

**Техническая и содержательная экспертиза – Сазанов А.Н.,** методист ГБПОУ СТПТ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Практические задания выполняются на уроках совместно с преподавателем.

Целью самостоятельной работы обучающихся по МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста является:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- формирование умений использовать специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений.

### **Методические указания по выполнению и оформлению самостоятельной работы**

1. Самостоятельная работа представляет собой выполнение заданий по всем темам курса. Все задания выполняются в печатном виде, шрифт 14 Times New Roman, формат листа А4. Задания, связанные с зарисовкой предметов, последовательностью изображения этапов работы, выполняются на альбомных листах или листах для акварели. Все листы оформляются в файлы, в один файл можно поместить два листа (с одной и другой стороны).
2. Все выполненные задания собираются в папку (портфолио), 1 лист – титульный, 2 лист – содержание заданий с номером страниц. Титульный лист оформляется в соответствии с образцом (приложение 1).
3. Содержание самостоятельной работы включает – исходные данные каждого задания, включая рисунки и таблицы из задания; решение задач с пояснениями и необходимым обоснованием.
4. Выполненная работа должна быть представлена преподавателю для проверки на следующий урок. Без выполненной и оцененной положительно самостоятельной работы обучающийся до экзамена не допускается.
5. Самостоятельная работа оценивается преподавателем в результате ее проверки и очного собеседования с обучающимся.

## **Тема 3.1 Организация и руководство продуктивными видами деятельности**

### **Самостоятельная работа № 1.- 2 ч.**

Изучить литературу и подготовить краткий конспект (объём 1-2 листа) на тему: Развитие личности ребёнка в изобразительной деятельности.

План:

1. Общие вопросы развития личности.
2. Развитие ребёнка как субъекта изобразительной деятельности.
3. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.

### **Литература.**

1. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения / Г. Г. Григорьева. - М. 1999. - 344 с. – Глава 1, стр.8-79.
2. <https://gigabaza.ru/doc/68167-pall.html>

### **Самостоятельная работа № 2. – 2 ч.**

Изучить литературу и подготовить краткий конспект на тему: Этапы творческой деятельности ребенка.

### **Литература.**

1. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения / Г. Г. Григорьева.- М. 1999. - 344 с. – Глава 2, стр.107.
2. <http://www.detskiysad.ru/>

### **Самостоятельная работа № 3.- 2 ч.**

Изучить литературу и подготовить краткий конспект на тему: Игровые приёмы обучения, применяемые в продуктивных видах деятельности.

Литература.

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения / Г. Г. Григорьева.- М. 1999. - 344 с. – Глава 3, стр.174.
2. <http://festival.1september.ru/>

### **Самостоятельная работа № 4. – 2 ч.**

Изучить литературу и подготовить краткий конспект на тему: Формы организации изобразительной и конструктивной деятельности дошкольников.

**Литература.**

<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria04.html>

### **Самостоятельная работа № 5, 6. – 4 ч.**

Изучить литературу и подготовить краткий конспект на тему: Руководство изобразительной и конструктивной деятельностью дошкольников. Определить, в чём особенности педагогического руководства данной деятельностью.

**Литература.**

<http://www.detskiysad.ru/izo/teoria04.html>

[http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00131854\\_1.html](http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00131854_1.html)

### **Самостоятельная работа № 7. – 3 ч.**

На основе предложенного программного содержания, определить, какой из общедидактических методов обучения будет использован как ведущий на занятиях: а)информационно-рецептивный; б)репродуктивный; в)эвристический, г)исследовательский.

Задание выполняется в самой методичке, в конце каждого программного содержания, через тире поставить выбранную Вами букву (а, б, в или г).

Программное содержание:

*1.Аппликация «Петух»* (подготовительная к школе группа).

Программное содержание: учить вырезать на глаз из листа бумаги силуэт петуха, передавая характерную контурную линию его фигуры, побуждать детей самостоятельно дополнять изображение различными деталями, выбирая цвет бумаги и способы вырезывания. -

*2.Рисование «Светит солнышко»* (вторая младшая группа).

Программное содержание: побуждать детей передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми линиями; упражнять в умении отжимать лишнюю краску о край посуды; вызывать желание дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме; воспитывать самостоятельность, творчество детей. -

*3.Лепка «Рыбка»* (средняя группа).

Программное содержание: побуждать детей всматриваться в игрушку, самостоятельно определять форму; направлять детей на припоминание подходящего

способа изображения и самостоятельное применение его; познакомить с новым приемом оттягивания; побуждать передавать характерные особенности рыбки (чешуя) с помощью стеки. -

*4.Рисование «Нарисуйте своих любимых животных»* (старшая группа). Программное содержание: побуждать детей к выразительной передаче в рисунке образов животных, используя разнообразные средства; побуждать к самостоятельному выбору интересной темы, материалов, способов изображения; развивать представления детей о выразительных возможностях выбранного художественного материала; совершенствовать технические навыки и умения в рисовании; развивать активность, инициативу детей, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. -

*5.Аппликация «Зонтик»* (старшая группа). Программное содержание: закреплять умение вырезать несколько одинаковых фигур из бумаги, сложенной гармошкой, для украшения готового силуэта; побуждать детей самостоятельно подбирать цвет бумаги для узоров в зависимости от цвета зонтика, красиво располагать узор. -

*6.Лепка «Декоративная пластина»* (подготовительная к школе группа). Программное содержание: учить детей новому способу лепки пластины — выбирать глину стекой; закреплять умение пользоваться эскизом; развивать умение красиво располагать изображение предметов на пластине. -

*7.Рисование «Завиток»* (подготовительная к школе группа). Программное содержание: познакомить детей с элементами хохломской росписи; учить рисованию коротких завитков и травинки слитным, плавным движением: упражнять в рисовании тонких линий концом кисти; развивать чувство ритма. -

### **Самостоятельная работа № 8. – 3 ч.**

Спланировать и провести наблюдение за предметом (явлением) перед занятием по изобразительной деятельности: выбрать объект наблюдения, определить цель и содержание наблюдения, разнообразие приёмов стимулирования разных видов активности (мыслительная, эмоциональная, речевая, двигательная)

#### **Требования к наблюдению:**

1. Непосредственное восприятие объектов природы с помощью зрения, слуха, обоняния, тактильных и кинестетических ощущений.
2. Объект природы должен быть максимально доступен для восприятия каждому ребенку.

3. Словесная информация об объекте наблюдения.

4. Рассматривание, восприятие любых объектов и явлений природы должны быть непродолжительными, т.к. требуют волевого усилия, умственного напряжения.

5. Структура наблюдений должна содержать начало, основную часть и конец.

- начало наблюдения решает достаточно трудную задачу - собрать детей и сконцентрировать их внимание.

- вторая часть наблюдения является основной. Задача воспитателя - использовать приемы, которые обеспечат детям самостоятельное получение сенсорной информации, реализацию задуманного содержания наблюдения.

- завершение наблюдения должно быть эмоциональным, чтобы дети после него находились в хорошем настроении.

### **Самостоятельная работа № 9. – 3 ч.**

Из предложенной методической литературы подберите занятия на усвоение детьми одного программного материала (например, изображение птицы), но разного типа (на изучение нового материала (способа действия), на закрепление изученного материала (способа действия), творческого характера) и вида (по содержанию изображения, по методу (способу) изображения, по характеру выбора темы, по источнику тем замыслов). Возрастная группа на выбор обучающегося. Выбранные занятия распечатать и вложить в портфолио.

#### **Литература.**

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование Конспекты занятий, методические рекомендации Ранний возраст/И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа /И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа/И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду ДАКТИКА», 2017. – 144 с.
5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду]: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

### **Самостоятельная работа № 10. - 3 ч.**

Подобрать и оформить дидактические игры.

Из предложенной методической литературы подобрать и изготовить дидактические игры по изобразительной деятельности (1 игра для каждой возрастной группы дошкольников).

#### **Требования к игре.**

- 1.Игра должна основываться на свободном творчестве и самодеятельности детей.
- 2.Игра должна быть доступной, цель игры – достижимой, оформление – красочным, разнообразным.
- 3.Обязательный элемент каждой игры – её эмоциональность. Игра должна вызывать удовольствие, весёлое настроение, удовлетворение от удачного ответа, действия.
- 4.В играх обязателен момент соревнования между командами или отдельными участниками игры.

#### **Литература:**

- 1.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Средняя группа: Программа. Конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С.Швайко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016 – 159 с.
2. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа.: Конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С.Швайко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2016 – 159 с.
3. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа. Конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.С.Швайко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2016 – 159 с.
4. <http://dohcolonoc.ru/>
- 5.<http://www.bibliofond.ru/>



## **Самостоятельная работа № 11. – 3 ч.**

Выстроить методику обследования предмета, сохраняя его эмоционально-эстетическое восприятие (разнообразие вопросов, игровые приёмы, эмоциональность педагога, необычность объекта и т.п.). Предмет обследования выбрать по желанию.

Продумать способы стимулирования познавательной активности ребёнка в ходе обследования.

### **Этапы обследования предмета:**

**1 этап** – целостное эмоциональное восприятие предмета через какой-то выразительный признак (н/п: пушистый, мягкий котёнок (игрушка), влажный гордый гусь (игрушка из папье-маше); спелое, вкусное красивое яблоко).

**2 этап** – аналитическое восприятие предмета, т.е. последовательное выделение изобразительных признаков, частей и свойств предмета. Порядок такого выделения и определения соответствует последовательности изображения.

### *Примерная последовательность анализа*

1. Выделяют и называют самую крупную часть предмета и её назначение.

2. Определяют форму этой части. По возможности выясняют зависимость формы от функций (назначения). Условий жизни (почему рыбка овальной формы, почему у грузовых машин прямоугольный, длинный кузов).

3. Определяют положение этой части в пространстве (почему у этой сосны корявый, даже раздвоенный ствол, а у других – стройный).

4. Затем выделяют другую (достаточно крупную) часть и выясняют положение, форму, величину её по отношению к основной.

5. Выделяют цвет, если изображение его произвольно, а выполняются в соответствии с натурой.

Т.о., выделяются все достаточно крупные части. Затем обращается внимание на детали. По возможности особенности формы, строения, положения в пространстве, цвета объясняются функциональным назначением предмета или условий жизни, обитания животного.

**3 этап** - опять предполагает целостное эмоциональное восприятие предмета, как бы объединяющее возникающее представление в целостный образ.

## **Самостоятельная работа № 12. – 3 ч.**

Подготовить краткий конспект на тему «Взгляды Е.А. Флериной, Н.П.Сакулиной на теорию и практику изобразительного творчества».

**План:**

1. Взаимосвязь обучения и творчества.
2. Синтез искусств как фактор развития творчества ребёнка.
3. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.

**Литература:**

1. Казакова, Т.Г. Теория и методика руководства развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов/ Т.Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.:16 с. ил. – Раздел 2, Глава 1,2,3, стр.103-122.

2. <http://www.detskiysad.ru/izo/teoria02.html>

**Самостоятельная работа № 13.- 3 ч.**

Разработать семинар для воспитателей на тему «Игровые приёмы в обучении изобразительной деятельности дошкольников» (КВН, игра, консультация, практическое занятие – форма проведения по выбору обучающегося).

**План подготовки к семинару:**

1. Выбор темы, определение задач.
2. Подбор дополнительной литературы.
3. Подготовка вопросов для обсуждения.
4. Распределение заданий и тем для сообщений.
5. Организация предварительной работы, консультации.
6. Выбор методов и приемов проведения.
7. Подбор средств наглядности.
8. Составление плана проведения семинара.

**Самостоятельная работа № 14. – 2 ч.**

Разработать мультимедийную презентацию "Дидактические игры своими руками". Презентацию сдать на проверку на диске, диск подписать – тема, ФИО автора, № группы.

*Мультимедийная презентация* - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию.

**Основные требования к мультимедийной презентации:**

1. Соблюдение единого стиля оформления.
2. Количество слайдов не более 20шт.

3. Должны быть титульный, информационный и закрепляющий слайды.
4. Титульный слайд должен отражать тему презентации и кто ее выполнил. На закрепляющем слайде указывается, откуда взяли информацию и иллюстративный материал (автор, год издания, и т.д.).
5. Оформление слайдов:
  - Шрифты для использования: Times New Roman, Arial, Arial Narrow. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации
  - Написание: нормальный, курсив, полужирный;
  - Цвет и размер шрифта должен быть подобран так, чтобы все надписи четко читались на выбранном поле слайда.
6. Не следует заполнять один слайд большим объемом информации.
7. Нужно использовать короткие слова и предложения.
8. Наиболее важная информация должна находиться в центре экрана.
9. Требования к информации: достоверность, полнота, использование современных источников информации, достаточность.
10. Требования к тексту: научность, логичность, доступность, однозначность, лаконичность, законченность.
11. Отсутствие грамматических и других ошибок.
12. На одном слайде рекомендуется использовать не более 3 цветов: один для фона, другой для заголовка, третий для текста.
13. Для фона следует использовать более холодные оттенки (синий, зеленый).

#### **Электронные ресурсы:**

1. <http://dohcolonoc.ru/>
2. <http://www.bibliofond.ru/>
3. <http://nsportal.ru>

### **Тема 3.2. Развитие детского изобразительного творчества в рисовании**

#### **Самостоятельная работа № 15. – 2 ч.**

Изучить литературу, составить краткие конспекты по темам:

1. Виды рисования в дошкольном учреждении.
2. Изображение предметов, сюжетов, их декоративное значение, особенности и место в разных возрастных группах.

#### **Литература.**

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения / Г. Г. Григорьева. - М. 1999. - 344 с. – Глава 5, стр.224.

2.<http://www.detskiysad.ru/>

### **Самостоятельная работа № 16. – 2 ч.**

Изучить литературу, составить краткие конспекты по темам:

- 1.Обучение детей технике рисования.
- 2.Приемы работы по обучению детей работе с различными материалами.

**Электронный ресурс:**

<http://topref.ru/>

### **Самостоятельная работа № 17. – 2 ч.**

Изучить литературу, составить краткий конспект на тему: Обучение рисованию по воображению дошкольников разных возрастных групп.

#### **Литература.**

Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2006. — 256 с.

### **Самостоятельная работа № 18. – 2 ч.**

Изучить литературу, составить краткий конспект на тему: Методика обучения дошкольников изображению предметов в разных возрастных группах.

#### **Литература.**

Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2006. — 256 с.

### **Самостоятельная работа № 19. – 3 ч.**

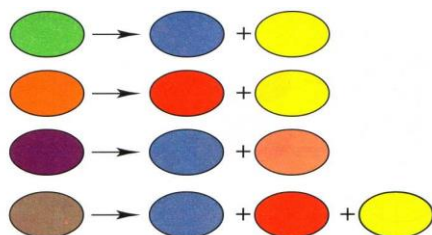
Работа на листах для акварели. Упражнение в смешивании красок. Следуя таблице по смешиванию красок, получите дополнительные цвета, в работе используйте акварельные краски.

*Таблица по смешиванию красок и пластилина*

Требующийся цвет	Основной цвет + Инструкция по смешиванию
Розовый	Белый + добавить немного красного
Каштановый	Красный + добавить чёрный или коричневый
Оранжевый	Жёлтый + добавить красный
Бледно-зелёный	Жёлтый + добавить синий / чёрный для

	глубины
Травянисто-зелёный	Жёлтый + добавить синий и зелёный
Оливковый	Зеленый + добавить желтый
Светло-зеленый	Зеленый + добавить белый
Бутылочно-зеленый	Желтый + добавить синий
Хвойный	Зеленый + добавить желтый и черный
Серый	Белый + Добавить немного чёрного
Средний коричневый	Жёлтый + Добавить красный и синий, белый для осветления, чёрный для тёмного.
Красно-коричневый	Красный + жёлтый + Добавить синий и белый для осветления
Горчичный	Жёлтый + Добавить красный, чёрный и немного зелёного
Бежевый	Взять коричневый и постепенно добавлять белый до получения бежевого цвета. Добавлять жёлтый для яркости.
Лимонно-жёлтый	Жёлтый + добавить белый, немного зелёного
Мандарин, оранжевый	Жёлтый + добавить красный и коричневый
Томатно-красный	Красный + добавить жёлтый и коричневый

Например:



### Самостоятельная работа № 20. – 3 ч.

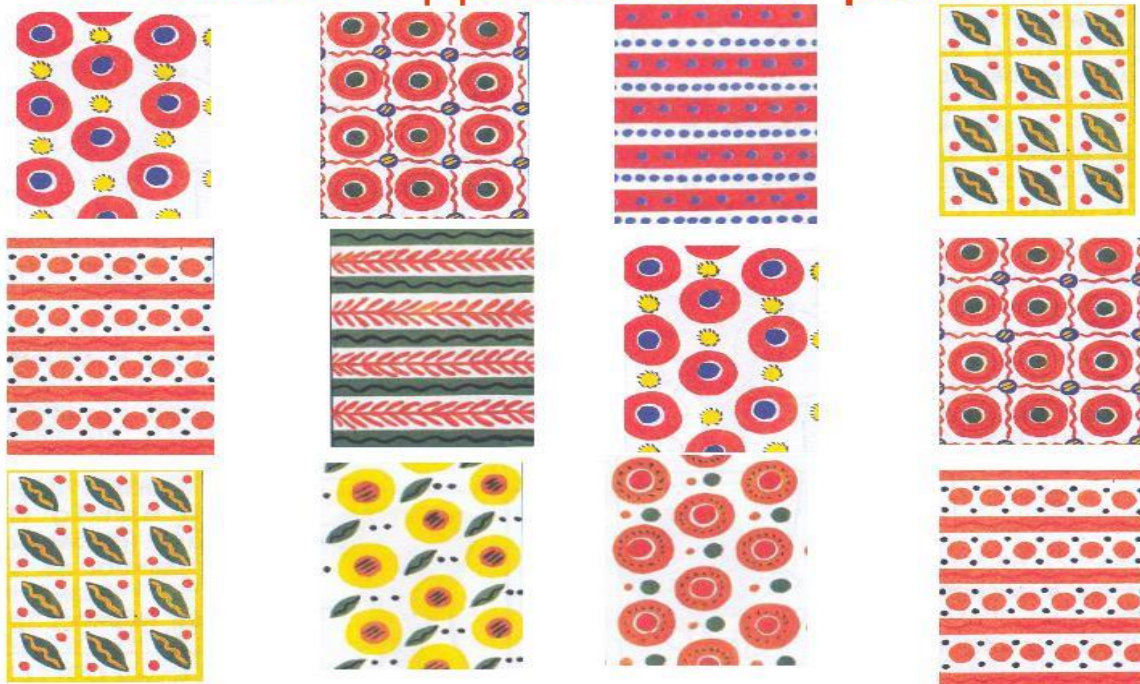
Работа на листах для акварели.

1.Рисование элементов узора дымковской игрушки: мазки, прямые линии, круги, кольца, точки, волнистые линии. Перерисуйте все элементы росписи на альбомный лист. Краски – гуашь.

2. Составление несложной композиции на лошадке. Перерисуйте лошадку на альбомный лист, затонируйте белилами и дайте работе просохнуть, затем нанесите какие-либо элементы узора (на выбор) – см.образец.



## Элементы дымковской росписи



Электронный ресурс.

[http://kidsmoy.su/index/rospis\\_dymkovskoj\\_igrushki/0-71](http://kidsmoy.su/index/rospis_dymkovskoj_igrushki/0-71)

**Самостоятельная работа № 21. – 3 ч.**

Рисование сюжетных композиций.

Сделайте зарисовки этапов изображения персонажей русской народной сказки «Колобок». Каждое изображение выполняется на отдельном листе, во весь лист – последовательность как на образце.

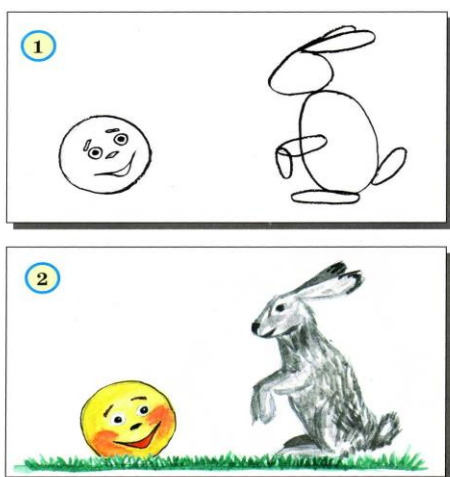


Рис.1

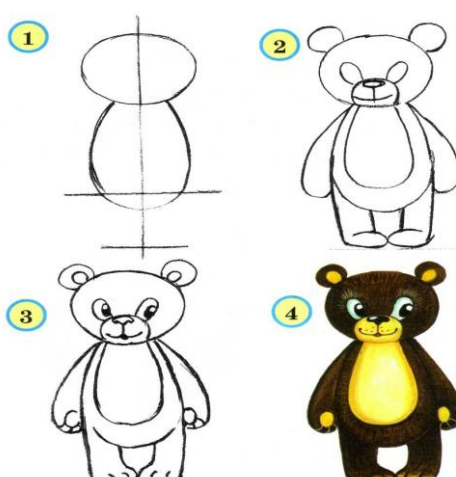


Рис.2

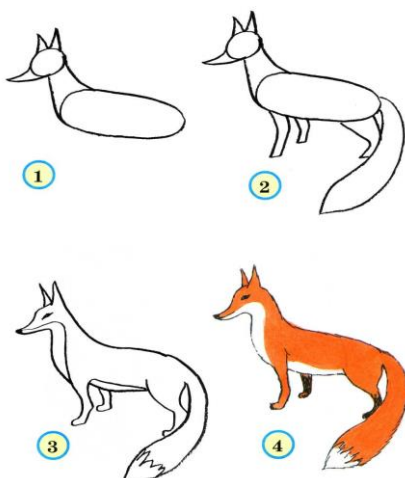


Рис.3

### Самостоятельная работа № 22. – 3 ч.

Используя методическую литературу, выберите конспекты:

1. Предметное рисование – младшая группа,
2. Сюжетное рисование – средняя группа,
3. Декоративное рисование – старшая группа,
4. Интегрированное занятие – подготовительная группа.

Оформите конспекты в печатном виде, изготовьте образцы рисунков, подберите необходимый наглядный материал, который будет использоваться в ОД.

### Литература.

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. –144 с.

2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации.

Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. -144 с.

3.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

4.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И.А.Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017.-144 с.

### Самостоятельная работа № 23. – 11 ч.

Рисование последовательности изображения предметов: грибы, овощи, фрукты, деревья, насекомые, птицы, животные. Каждый предмет изображаем на отдельном листе, во весь лист (последовательность изображения как на образце). Работу выполняем графитным карандашом, последнее изображение – акварельными красками, используя приём смешивания красок.

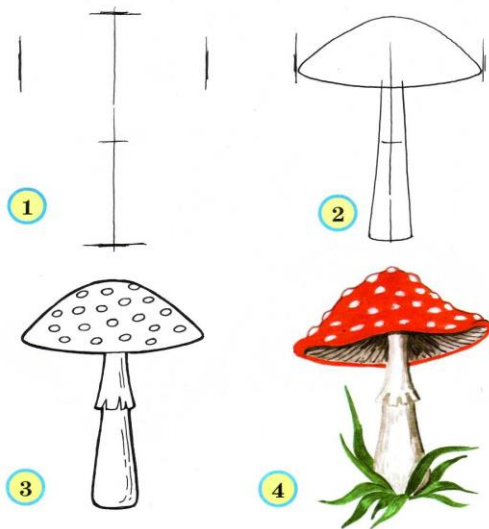


Рис 1.

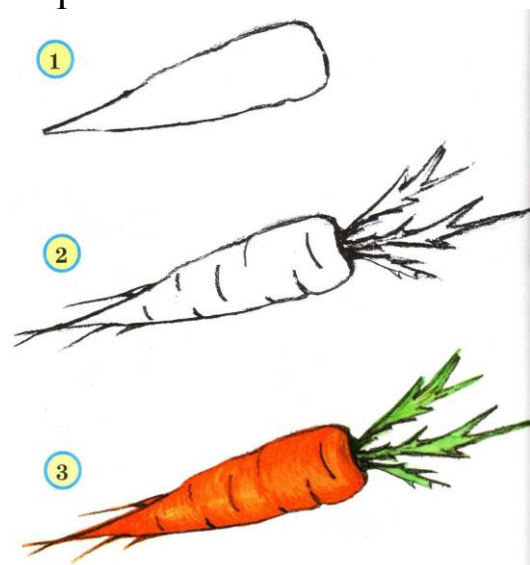


Рис.2.



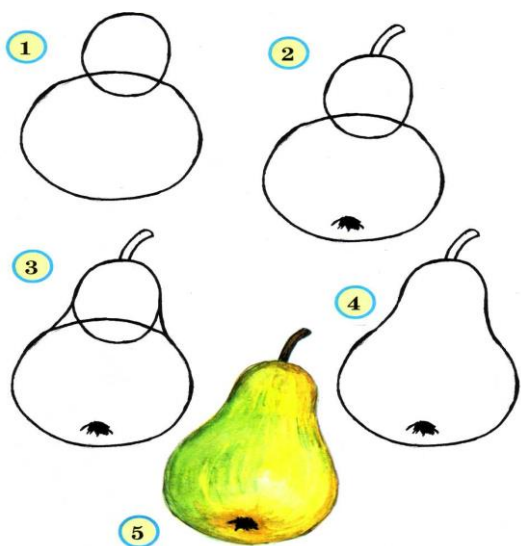


Рис 3.

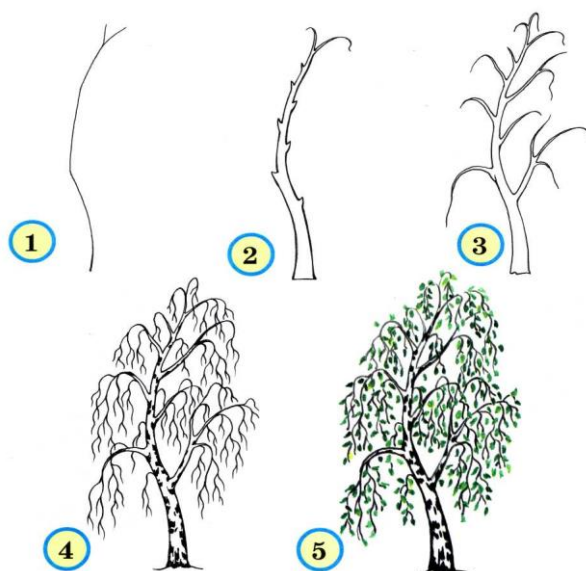


Рис.4.

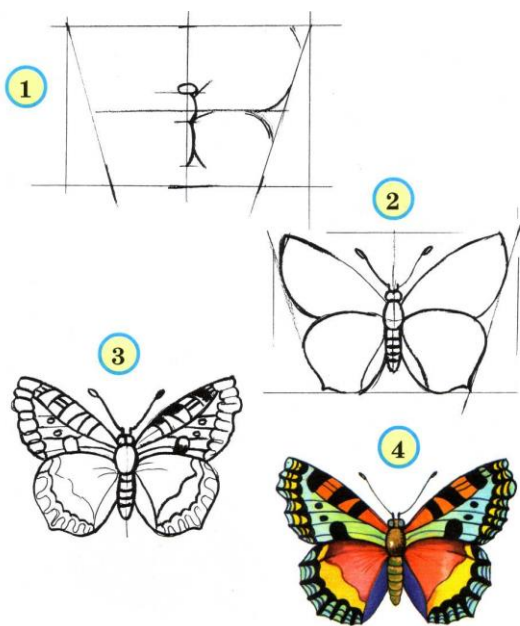


Рис 5.

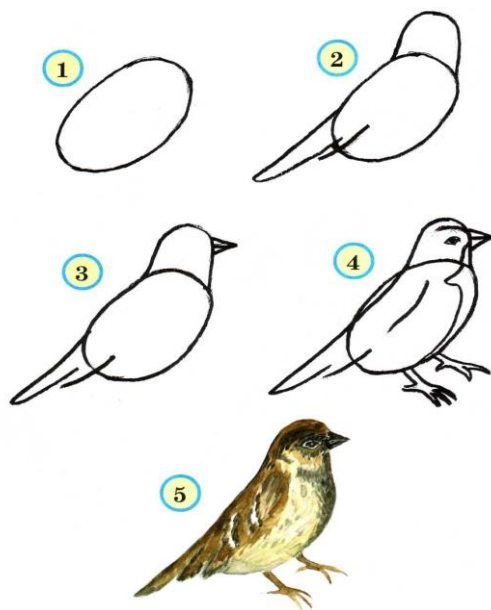


Рис.6.

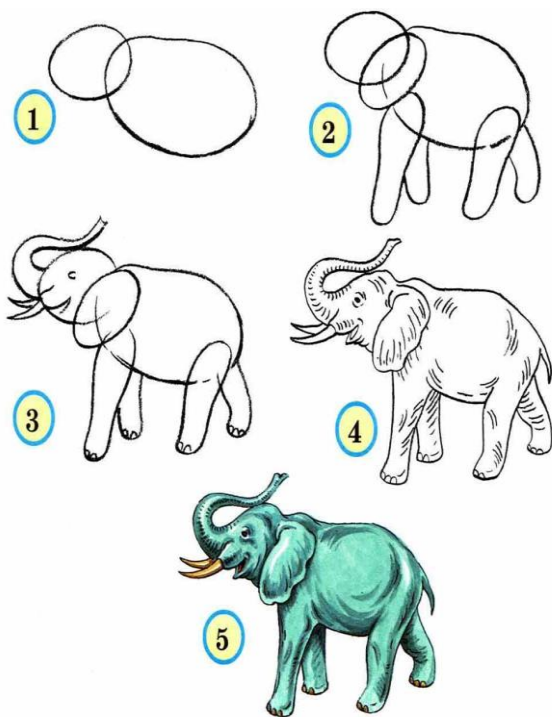


Рис 7.

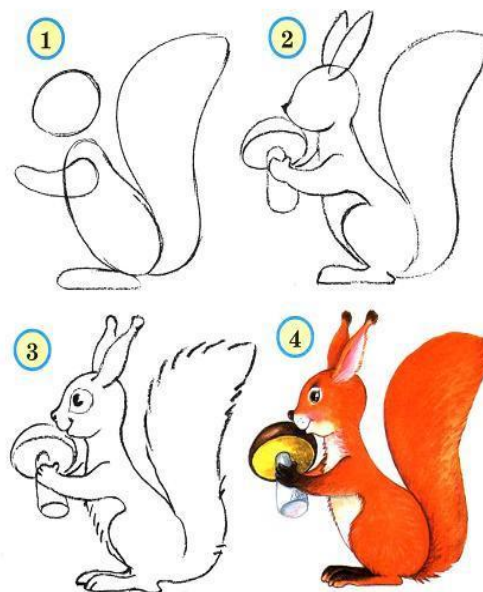


Рис.8.

### Тема 3.3. Развитие детского творчества в лепке

#### Самостоятельная работа № 24. - 2 ч.

Изучите литературу, составьте краткий конспект на тему: Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития дошкольников.

#### Литература.

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения/ Г.Г.Григорьева. - М. 1999. - 344 с. – Глава 5, стр.276.

2.<http://www.detskiysad.ru/>

#### Самостоятельная работа № 25. - 2 ч.

Подготовиться к контрольному опросу по теме: Особенности организации лепки с дошкольниками. Составьте и запишите краткие ответы на вопросы.

Вопросы:

- 1.Какие материалы и оборудование используются в лепке?
- 2.Какие способности развиваются у детей на занятиях лепкой?
- 3.Что является основным изобразительным средством лепки?
- 4.Перечислите способы лепки дошкольников.

#### Литература.

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения / Г.Г.Григорьева. - М. 1999. - 344 с. – Глава 5, стр.276.

2.<http://www.detskiysad.ru/>

### **Самостоятельная работа № 26. – 2 ч.**

Подготовиться к контрольному опросу по теме: Искусство скульптуры. Составьте и запишите краткие ответы на вопросы.

Вопросы:

1. Дайте определение скульптуры и основного ее содержания.
2. Что является основным выразительным средством в скульптуре?
3. Какими терминами оперируем, характеризуя скульптуру?
4. «Художники – это глаза человечества» что имел в виду автор этих слов?
5. Как нужно знакомить детей с искусством скульптуры?

#### **Литература.**

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения / Г.Г.Григорьева. - М. 1999. - 344 с. – Глава 5, стр.276.

2.<http://www.detskiysad.ru/>

### **Самостоятельная работа № 27. – 2 ч.**

Обобщить материал учебника Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности и определить, в какой последовательности проходит освоение программного материала в занятиях лепкой. Оформите в виде краткого конспекта.

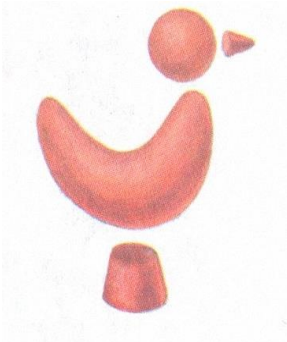
#### **Литература.**

Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст]: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения / Г.Г.Григорьева. - М. 1999. Г – 5, стр.289-304.

### **Самостоятельная работа № 28. – 3 ч.**

Лепка по мотивам народной игрушки. Вылепить лошадку, индюка и барыню. Сделать фотографии этапов лепки. Формат фото свободный, главное, изображение д.б. понятным, это касается и цвета фотографии.

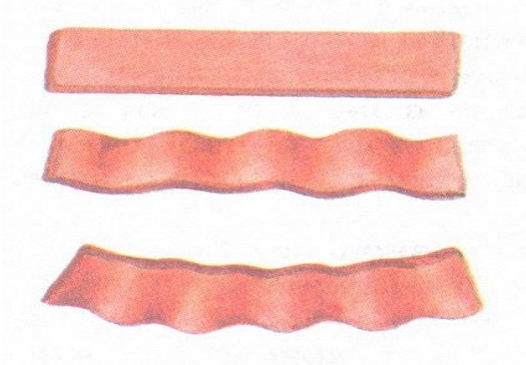
**Лепка птиц (петух, уточка, гусь, индюк) по мотивам дымковской игрушки.**



Лепим птичку основу скульптурным способом - из одного куска глины, не разделяя его на части, или же конструктивным способом - из нескольких отдельных кусочков.



Из такой основы может получиться кто угодно - гусь или петух, курочка или индюк.



Разные птички отличаются друг от друга деталями. Лепим их отдельно и прикрепляем к основе.



Крылышки, хвосты и гребешки удобно вылепить в виде ленты и слегка изогнуть, чтобы придать волнистость.

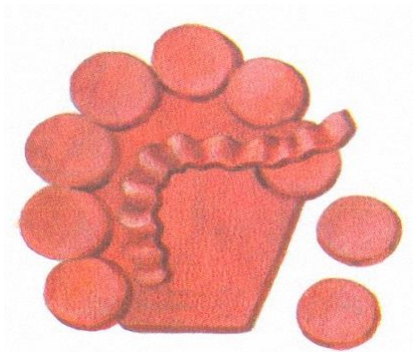


Для утки и гуся можно слепить модную кепку.

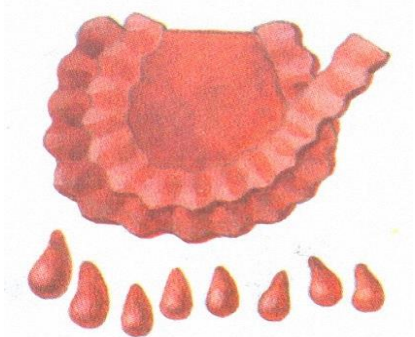


Для индюка сделаем крепкие лапки. А для остальных птичек слепим простые и удобные подставки в виде столбиков или конусов.





Роскошный хвост индюка украсим круглыми лепешками, которые потом превратятся в цветные пятнышки. Сделаем волнистую полоску.



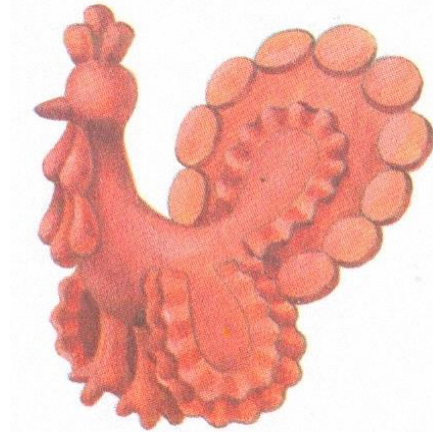
**Лепка животных (лошадка, олень, баран и козел) по дымковски.**



Из этой фигурки-основы можно вылепить и лошадку, и барана, и оленя, и козлика.



Крылышки индюка дополним рюшами. А бородку и гребешок попробуем сделать из отдельных деталей капелек.



Соединим все детали, примажем, разгладим и рассмотрим игрушку со всех сторон. Красота! Оставляем сохнуть.

Чем отличается лошадка и баран? Для лошадки слепим гриву, ушка-листочки и хвост калачиком.



Для барана сделаем крутые рожки и челку-веночек.

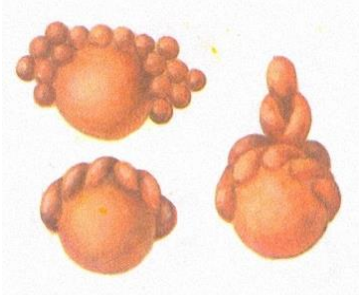


Для оленя слепим ветвистые рога, а для козлика рога-месяцы и бородку клинышком.

**Лепим барышню-крестьянку.**



Из такой фигурки могут получиться самые разные куколки.



Придумаем для каждой куклы красивую прическу из отдельных шариков, валиков или жгутиков. Уложим их на голове в косы, веночки или башни.



Барыни, няни и доярки отличаются друг от друга не только прической, но и одеждой. Различаются

головные уборы и отделка на платьях.

### Самостоятельная работа № 29. – 3 ч.

Составление конспектов по лепке.

Из методической литературы выберите конспекты занятий лепкой для каждой возрастной группы. Оформите конспекты в печатном виде, изготовьте образцы, сделайте их фото.

#### Литература.

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

### Самостоятельная работа № 30. – 11 ч.

Вылепить из пластилина слона, лягушку, динозавра, курицу, медвежонка, мышонка. Сделать фото каждого этапа лепки.

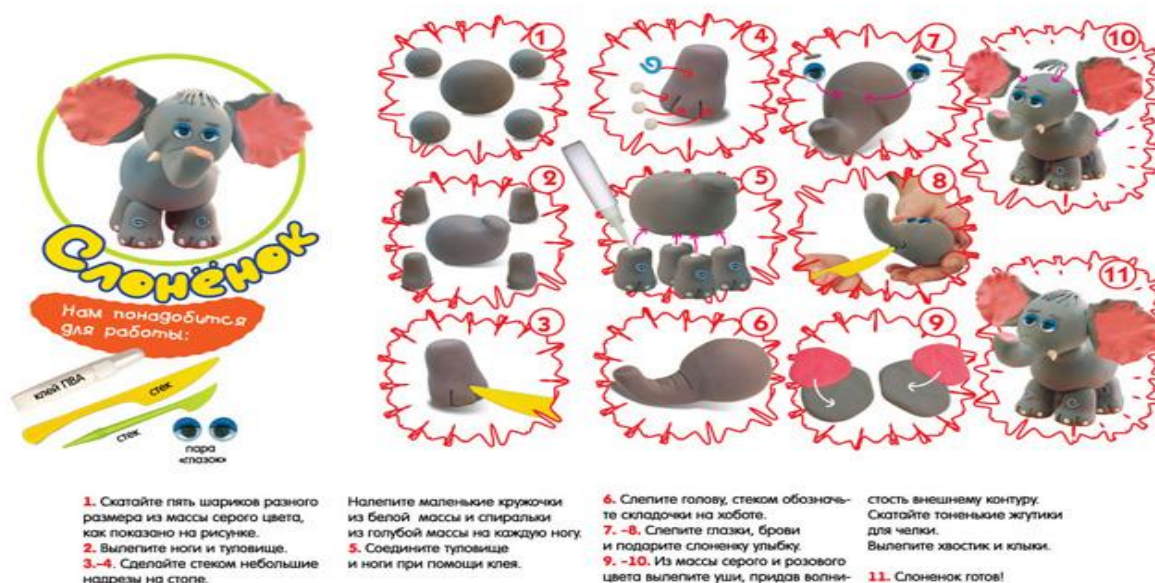


Рис.1





Рис.2

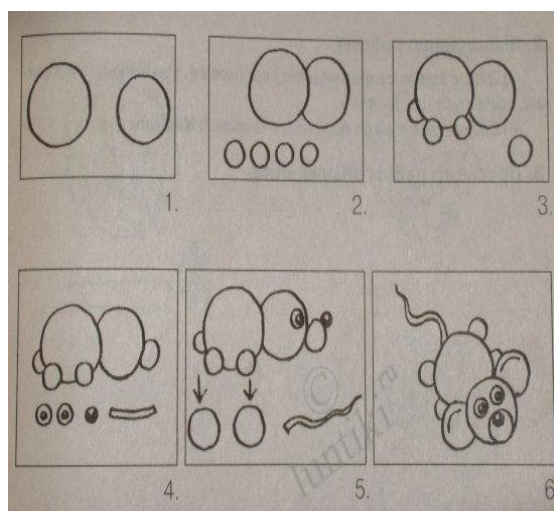


Рис.3

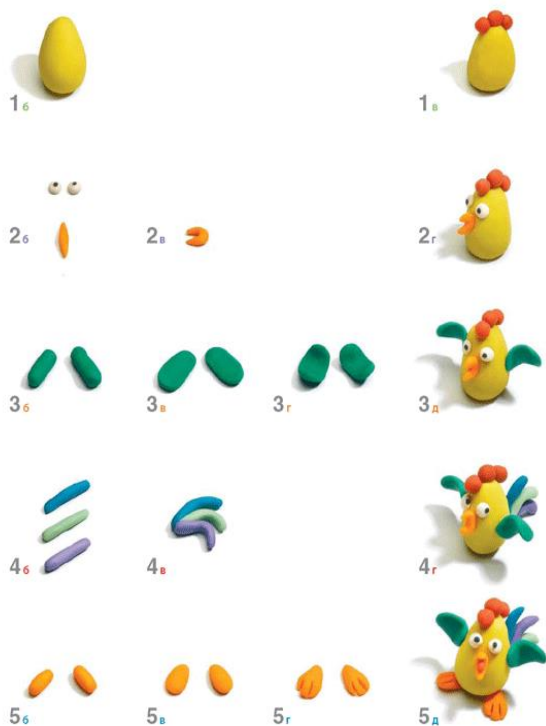


Рис.4



Рис.5

**Тема 3.4. Развитие детского творчества в аппликации**  
**Самостоятельная работа № 31. – 2 ч.**

Изучить литературу, составить краткий конспект на тему:  
 Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства.

**Литература.**

Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности:  
 Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения/ Г.Г.Григорьева. - М.  
 1999. Г – 5, стр.304.



### **Самостоятельная работа № 32. – 2 ч.**

Анализ литературы по теме: Содержание и особенности занятий аппликацией с детьми дошкольного возраста. Оформить в виде краткого конспекта.

Вопросы для анализа

1. Сущность и значение аппликации для развития ребёнка. Виды аппликации.
2. Своеобразие аппликации в дошкольном возрасте.
3. Своеобразие задач обучения и развития детей в данном виде деятельности.
4. Особенности методов и приёмов обучения детей данному виду деятельности.
5. Взаимосвязь аппликации с другими сферами и видами деятельности (игра, познание, труд и др.).

#### **Литература.**

1. Богатеева, З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / З.А. Богатеева, – М., 1988.
2. Гусакова, М.А. Аппликация / М. А. Гусакова. – М.: Просвещение, 1988. - 191 с.
3. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения / Г.Г. Григорьева. - М. 1999.

### **Самостоятельная работа № 33.- 2 ч.**

Упражнение в демонстрации приемов раскладывания, наклеивания готовых форм. Из предложенной литературы подберите конспект занятия, в котором используется приём наклеивания изображения из готовых форм. Конспект распечатайте, выполните образец аппликации.

#### **Литература.**

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. –144 с.
2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. -144 с.

3.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

### **Самостоятельная работа № 34. – 3 ч.**

Упражнение в демонстрации различных приемов вырезания, используемых в аппликации с детьми 4-5 лет. Усложнение техники вырезания: обучение симметричному вырезанию из бумаги, сложенной в несколько раз - гармошкой; силуэтному вырезанию без предварительной прорисовки линии контура; обрывание. Из предложенной литературы подберите конспекты занятий, в которых используются перечисленные приёмы. Выполните образцы аппликации.

#### **Литература.**

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. –144 с.

### **Самостоятельная работа № 35. – 2 ч.**

Выполнение декоративных работ из геометрических и растительных форм на бумаге разной формы (полоса, круг, квадрат, силуэты различных предметов). Из предложенной литературы подберите подходящие конспекты занятий, выполните образцы.

#### **Литература.**

1.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. –144 с.

2.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. -144 с.

3.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

### **Самостоятельная работа № 36. – 3 ч.**

Составление узоров на бумаге разной формы и величины (не менее 3 образцов). Аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, гжельской посуды, городецких предметов быта, игрушек, жостовских подносов или хохломской посуды.

#### **Литература.**

1.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. -144 с.

3.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

### **Самостоятельная работа № 37. – 4 ч.**

Разработка конспектов по аппликации.

Из методической литературы выберите конспекты занятий по аппликации для каждой возрастной группы. Оформите конспекты в печатном виде.

#### **Литература.**

1.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. –144 с.

2.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. -144 с.

3.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

4.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И.А.Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017.-144 с.

### **Самостоятельная работа № 38. – 11 ч.**

Изготовление образцов аппликационных работ к конспектам (по всем возрастным группам) см. занятие № 37.

### **Тема 3.5. Организация детского конструирования.**

#### **Самостоятельная работа № 39. – 2 ч.**

Подготовиться к контрольному опросу по теме: Своеобразие конструирования и ручного труда дошкольников. Составьте и запишите краткие ответы на вопросы.

Вопросы:

1. Дайте определение художественного ручного труда, аппликации, конструирования.
2. Художественный ручной труд как средство развития личности ребёнка.
3. Задачи развития, обогащения художественного ручного труда в дошкольном возрасте.

#### **Литература.**

Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения/ Г.Г.Григорьева. - М. 1999.

### **Самостоятельная работа № 40. – 3 ч.**

Разработать рекомендации для воспитателей по организации и проведению конструирования с использованием бумаги, картона и других материалов. При оформлении приветствуется творчество и эстетичность.

#### **Литература.**

1. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М: ТЦ Сфера, 2009 г.
2. <http://www.doumarx.ru/>

### **Самостоятельная работа № 41. – 3 ч.**

Разработать рекомендации для воспитателей по организации и проведению конструирования с использованием различных видов конструкторов. При оформлении приветствуется творчество и эстетичность.

#### **Литература.**

1. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М: ТЦ Сфера, 2009 г.

2. <http://www.doumarx.ru/>

### **Самостоятельная работа № 42. – 3 ч.**

Разработка конспектов по конструированию для детей дошкольного возраста. Из предложенной методической литературы подберите конспекты по конструированию из строительного материала для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Сделайте зарисовку схем построек к каждому конспекту (формат А-4 альбомный лист).

#### **Литература.**

1. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: Конспекты занятий/ А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2008.-152с.

2. Урадовских, Г.А. Художественное конструирование из деталей конструктора / Дошкольное воспитание. - 2005.-№ 2 - С.15-22.

### **Самостоятельная работа № 43. – 11 ч.**

На альбомных листах зарисовать схемы построек различных предметов: дома, корабли, лодки, мосты, для детей разного возраста. При оформлении приветствуется творчество и эстетичность.

#### **Литература.**

Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова. - М: ТЦ Сфера, 2009 г.

## **3.6. Планирование продуктивных видов деятельности**

### **Самостоятельная работа № 44. – 2 ч.**

Разработка перспективного плана с включением всех видов изобразительной деятельности.

Составьте перспективный план на 2 недели, включая все виды продуктивной деятельности (возрастная группа в соответствии с педагогической практикой). Перерисуйте таблицу и заполните её.

Возрастная гр-па

Месяц

№	Вид продуктивной деятельности	Тема	Программное содержание	Литература


## **Литература**

1. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина. – М.: Просвещение, 1991. Главы 7, стр. 66.

2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

6. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

## **Самостоятельная работа № 45. – 2 ч.**

Запланировать работу с детьми, предшествующую изобразительной деятельности (ОД).

Рекомендуемое содержание работы:

- наблюдение на прогулке за природными, общественными явлениями, объектами;
- обследование игрушек, предметов;
- рассматривание картин, иллюстраций;
- чтение художественной литературы, беседа по содержанию произведения;

- беседа с детьми по замасливанню содержания будущей работы;
- подготовка материала к занятию, привлечение к этому детей.

### Самостоятельная работа № 46. – 3 ч.

Спланировать цикл занятий с усложнением задач и методов обучения. Из методической литературы выберите конспекты занятий, в которых прослеживается усложнение программных задач (на 1 месяц). Возрастная группа в соответствии с педагогической практикой.

Возрастная группа \_\_\_\_\_

Вид продуктивной д-ти	Тема занятия	Программные задачи	Методы обучения

### Литература

1. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.
2. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.
3. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.
4. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.
5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

### Самостоятельная работа № 47. – 3 ч.

Проанализировать документацию ДООУ (годовой план, перспективный план, календарный план) и провести анализ на наличие взаимосвязи деятельности дошкольного учреждения и семьи по организации продуктивной деятельности дошкольников. Заполнить таблицу.

МБДОУ № \_\_\_\_\_

Годовой план	Перспективный план	Календарный план

### Самостоятельная работа № 48. – 3 ч.

Составить примерный план работы с родителями на год по продуктивным видам деятельности дошкольников (группа на выбор).

### Самостоятельная работа № 49. – 2 ч.

Проанализировать предложенные планы ОД на соответствие форм, методов, содержания и цели занятия. Найти и исправить ошибки.

#### Примеры для анализа:

1. Цель занятия: развивать фантазию, творчество детей.

Содержание: нарисовать сказочный дворец.

Методы: рассматривание иллюстраций, показ способов изображения.

Игровой метод (вхождение в воображаемую ситуацию) беседа с детьми.

Форма организации: индивидуальное выполнение задания.

2. Цель занятия: обучать детей изображению предметов круглой формы.

Содержание: рисование яблок.

Методы: беседа с детьми, показ способов изображения.

Форма организации: коллективная деятельность детей.

3. Цель занятия: побуждать самостоятельно создавать выразительные образы сказочных героев, лепить скульптурные композиции.

Содержание: лепка по русской народной сказке «Теремок».

Методы: обследование игрушек, показ способов изображения, беседа для развития замыслов детей.

Форма организации: совместная (парная) деятельность.



### **Самостоятельная работа № 50. – 2 ч.**

Составить перспективный план, запланировав занятия продуктивной деятельностью с использованием нетрадиционных техник изображения (на 1 квартал) (возрастная группа на выбор).

### **Самостоятельная работа № 51. – 11 ч.**

Планирование самостоятельной продуктивной деятельности детей дошкольного возраста в режиме дня.

Пользуясь методической литературой, заполните таблицу на 1 месяц.

Возрастная группа в соответствии с педагогической практикой.

Возрастная группа _____		
Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня

#### **Литература**

1.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

2.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

3.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

4.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

5.Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование. Конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа/ И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2017. – 144 с.

### **3.7.Анализ организации продуктивных видов деятельности**

#### **Самостоятельная работа № 52. – 2 ч.**

Познакомиться с диагностикой сформированности продуктивных видов деятельности дошкольников. Распечатать диагностику.

**Электронный ресурс.**

<http://nsportal.ru/>

### **Самостоятельная работа № 53. – 2 ч.**

Подобрать задания по выявлению уровня художественного развития детей дошкольного возраста. Задания должны соответствовать возрастной группе, в которой проходит практика обучающегося.

#### **Литература.**

Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Текст]: учеб. пособие / Т.Г.Казакова. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.

### **Самостоятельная работа № 54. – 2 ч.**

Выявить уровень художественного развития старших дошкольников. Для анализа берутся детские работы по рисованию всей группы (одно занятие) (выданные педагогом или взятые в ДОО на педпрактике). В процессе проверки особое внимание обращается на анализ продуктов детского изобразительного творчества, их художественно-образную выразительность (не только на содержание рисунков, но и на средства, которыми дети передают окружающий мир).

Оформление: запишите имя ребёнка, его возраст (сколько лет и месяцев), опишите каждую работу (рисунок) и сделайте вывод об уровне художественного развития дошкольников. Детские работы приложите.

#### **Уровни художественного развития**

**Высокий уровень (3 балла)** - дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

**Средний уровень (2 балла)** - в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети недостаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

**Низкий уровень (1 балл)** - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

### **Самостоятельная работа № 55. – 2 ч.**

На основе предложенных заданий провести диагностику выявляющую уровень умений и способностей в изобразительном творчестве одного ребёнка (рисование, лепка, аппликация – на выбор). Оформить результаты диагностики письменно.

Задания для проверки уровня художественного развития в изобразительной деятельности:

#### **1. Задание по восприятию искусства**

Предложить детям рассмотреть две репродукции пейзажного характера и выбрать ту, которая понравится, сказать, что особенно в ней понравилось. Предложить придумать название картине (это задание для детей 4-6 лет).

Для младших дошкольников даются два изделия (дымковская игрушка и хохломская посуда) и предлагается выбрать изделие, которое более нравится (красота узора, цвет, элементы).

#### **2. Задание по рисованию (исполнительство и творчество)**

1. Предложить детям нарисовать, как они представляют, рисунок на тему "Я и моя семья". Они могут выбрать материалы: карандаши, фломастеры, краски. Дать им альбомный лист.

2. Другое задание по рисованию - "Чем я люблю заниматься". Каждый ребенок нарисует то, что он любит делать.

### **Самостоятельная работа № 56. – 2 ч.**

Разработка плана индивидуальной работы с ребёнком по развитию умений и способностей в изобразительной деятельности.

На основе проведённой диагностики и анализа детских работ (см занятия № 54, 55), запланируйте работу с ребёнком, с целью развития умений в изобразительной деятельности. Заполните таблицу.

<b>Форма работы</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Планируемый результат</b>

## **Литература.**

1. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина. – М.: Просвещение, 2006.

### **Самостоятельная работа № 57. – 2 ч.**

Разработка рекомендаций по организации продуктивных видов деятельности ребёнка в семье. При оформлении приветствуется творчество и эстетичность.

#### **Электронный ресурс.**

<http://www.maaam.ru/detskijasad/-formy-raboty-vospitatelja-s-semei-po-hudozhestvenomu-razvitiyu-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

### **Самостоятельная работа № 58. – 2 ч.**

Составить консультацию для родителей на тему «Организация продуктивной культурно-досуговой деятельности дошкольников».

#### **Литература.**

1. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2004.

2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика.: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - Москва: Флинта, 2010. - С. 26.

### **Самостоятельная работа № 59. – 11 ч.**

Разработка конспекта досуга с использованием продуктивной деятельности. На основе предложенной литературы составьте конспект досуга (развлечения). Возрастная группа соответствует педагогической практике.

#### **Литература.**

1. <http://www.maaam.ru/detskijasad/igra-puteshestvie-nevozmozhnoe-vozmozhno.html>

2. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / Под ред. Т.С. Комаровой. М., 2004.

3. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - Москва: Флинта, 2010. - С. 26.

**Оформление титульного листа**

**ГБПОУ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**ПОРТФОЛИО**

**по**

**ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей  
Раздел 3. Организация продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка,  
аппликация, конструирование)**

**МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов  
деятельности детей дошкольного возраста**

**Выполнил:**

\_\_\_\_\_   
обучающаяся \_\_\_\_\_ группы   
специальность 44.02.01   
Дошкольное образование

**Проверил:**

\_\_\_\_\_

Оценка \_\_\_\_\_

Самара