

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«САМАРСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**Методические рекомендации по выполнению практических и
самостоятельных работ**

МДК 02.05. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Самара

Материал по организации самостоятельных и практических работ по **МДК 02.05.**
«Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» для специальности:
44.02.01 Дошкольное образование

Автор-составитель(и) –Бажутова Л.Н. преподаватель ГБПОУ СТПТ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Материалы по организации самостоятельных и практических работ по МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом разработаны для обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рекомендации составлены в соответствии с рабочей программой МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Самостоятельная работа предполагает внеаудиторное изучение тем по дисциплине и обязательное выполнение предложенных заданий всеми обучающимися (Практические занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом и обязательны для всех обучающихся).

При выполнении самостоятельной работы можно пользоваться не только рекомендуемыми, но и другими источниками.

Самостоятельная и практическая работа является неотъемлемым этапом изучения материала МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

Целью рекомендаций является обеспечение эффективности организации практических занятий и самостоятельных работ обучающихся в процессе изучения МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом .

В процессе выполнения самостоятельной работы /практических занятий у обучающихся формируются следующие умения:

- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений

В рамках изучаемого МДК проводится работа над формированием общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением

регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

Оценки за выполнение самостоятельных и практических работ выставляются по пятибалльной системе.

Оценки за практические работы являются обязательными текущими оценками по учебной дисциплине и выставляются в журнале теоретического обучения. Оценки за самостоятельную работу фиксируются преподавателем и выставляются за проделанные обучающимися работы 1 раз в месяц в журнал теоретического обучения.

Критерии оценки самостоятельной работы и практических работ:

5 баллов – задание/работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданными требованиями.

4 балла – задание/работа выполнена в недостаточно полном объеме, либо имеются неточности в выполнении.

3 балла – задание/работа выполнена не в полном объеме, имеются ошибки.

2 балла – задания не выполнены, выполнены неправильно, работу необходимо переделать.

[Введите текст]

Задание 1. Составление опорного конспекта по вопросу «Проблема взаимосвязи музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка»

Цель: закреплять представления обучающихся об основных понятиях музыкального воспитания, понимать их взаимосвязь

Инструкции к выполнению:

1. Составьте конспект в соответствии с планом:
 - Основные понятия
 - История изучения проблемы
 - Значение музыкального воспитания для развития ребенка

Критерии оценки выполнения задания:

- Конспект составлен в соответствии с планом
- Содержит схемы

Литература

О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская «Теория и методика музыкального воспитания» с.9 -12

Задание 2. Описание основных компонентов понятия «эстетическое отношение к музыке».

Цель: формировать представление обучающихся о структуре понятия эстетическое отношение к музыке.

Инструкции к выполнению:

1. Изучите источники по теме «Музыкально - эстетическое сознание дошкольника»
2. Опишите основные компоненты понятия «эстетическое отношение к музыке».

Критерии оценки выполнения задания:

- Конспект составлен в соответствии с планом
- Содержит схемы, таблицы

Литература

О.П.Радынова «Музыкальное воспитание дошкольников» с. 42 - 44

Задание 3. Подбор иллюстраций к песням репертуара для одной из возрастных групп дошкольников.

Цель: осуществлять отбор наглядного материала к песенному репертуару дошкольников.

Инструкции к выполнению:

1. Познакомьтесь с песенным репертуаром для одной возрастной группы
2. Познакомьтесь с требованиями к иллюстрациям.
3. Подберите 5 иллюстраций к песням для одной возрастной группы
4. Оформите материал в папку методических материалов к ПМ 02

[Введите текст]

Критерии оценки выполнения задания:

- Иллюстрации соответствуют требованиям
- Количество: 5 шт.
- Оформлены в папку методических материалов ПМ 02

Литература

От рождения до школы, примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы

Задание 4. Разработка таблицы основных певческих навыков и умений детей старшей группы.

Цель: способствовать усвоению знаний об основных певческих навыках и умениях детей дошкольного возраста, оформлять конспект в виде таблицы

Инструкции к выполнению:

1. Познакомьтесь со статьей учебника
2. Оформите таблицу основных певческих навыков и умений детей старшей группы
- 3.

Певческие умения и навыки	Содержание

Критерии оценки выполнения задания:

- Материал оформлен в таблицу в соответствии с требованиями

Литература

О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская «Теория и методика музыкального воспитания» с.136

Задание 5. Подготовка и представление эскизов музыкального уголка для одной из групп детского сада с учётом возрастных особенностей детей.

Цель: формировать представления обучающихся об оформлении к музыкального уголка

Инструкции к выполнению:

1. Познакомьтесь с требованиями к музыкальному уголку для разных возрастных групп
2. Пользуясь интернет источниками, изучите примеры оформления музыкального уголка.
3. Разработайте эскиз музыкального уголка для одной возрастной группы.

Критерии оценки выполнения задания:

- Эскиз отражает требования к музыкальному уголку
- Выполнен с учетом возрастных требований

[Введите текст]

- Творческий подход студентов

Литература

О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская «Теория и методика музыкального воспитания» с.234,240

Задание 6. Подбор эскизов оформление зала к любому празднику в ДОУ.

Цель: формировать представления об оформлении зала к празднику, закреплять требования к дизайну оформления.

Инструкции к выполнению:

1. Используя интернет источники, фотографии музыкального зала базового учреждения, подготовьте эскизы оформления музыкального зала к разным праздникам (10 эскизов)

Критерии оценки выполнения задания:

- Количество эскизов не менее 10
- Эскизы отражают разнообразную тематику оформления

Задание 7. Подбор сюрпризных моментов на праздник для малышей.

Цель: овладевать навыками поиска и подбора материалов для проведения праздников в ДОУ.

Инструкции к выполнению:

1. Изучите методическую литературу по подготовке праздников в ДОУ
2. Подберите 10 сюрпризных моментов для проведения праздников в младшей группе.

Критерии оценки выполнения задания:

- Количество сюрпризных моментов не менее 10 шт.
- Соответствие возрасту

Литература

Л.Г. Горькова, Л.Г.Обухова Л.А. «Праздники и развлечения в детском саду»

Задание 8. Подбор игр-аттракционов на Новогодние праздники для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Цель: овладевать навыками поиска и подбора материалов для проведения праздников в ДОУ.

Инструкции к выполнению:

1. Изучите методическую литературу по подготовке праздников в ДОУ
2. Подберите 10 игр-аттракционов для проведения праздников в младшей группе и старшей группе

Критерии оценки выполнения задания:

[Введите текст]

- Количество игр-аттракционов не менее 10
- Соответствие возрасту

Литература

Л.Г. Горькова, Л.Г.Обухова Л.А. «Праздники и развлечения в детском саду»

Задание 9. Подготовка аннотации на любой сборник с праздничными сценарными материалами.

Цель: овладевать умениями анализировать материал, составлять краткую аннотацию на сборник песен.

Инструкции к выполнению:

1. Подберите сборник с праздничными сценариями
2. Составьте краткую аннотацию к сборнику сценариев для праздника:
 - Тематика праздников
 - Возрастное предназначение
 - Содержание праздников

Критерии оценки выполнения задания:

- Аннотация краткая
- Раскрывает основное содержание сборника

Литература

Л.Г. Горькова, Л.Г.Обухова Л.А. «Праздники и развлечения в детском саду»

Задание 10. Разработка плана проведения тематического занятия, посвящённого дню Матери - «Ты одна такая любимая и родная».

Цель: овладевать навыками планирования тематического занятия

Инструкции к выполнению:

1. Определите возраст детей
2. Подберите материал к занятию
3. Составьте план проведения тематического занятия

Программные задачи

Оборудование

Репертуар

Ход:

Части занятия	Содержание
---------------	------------

Критерии оценки выполнения задания:

- Конспект составлен в соответствии с требованиями
- Точно и грамотно определена цель и соответствует теме занятия
- Методы и приемы соответствуют поставленной цели
- Соблюдена структура занятия

Литература

[Введите текст]

О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская «Теория и методика музыкального воспитания»

Задание 11. Разработка сценария праздника для детей младшего возраста, проводимого без подготовки на повторном материале с включением сюрпризных моментов.

Цель: овладевать умениями составления сценария для детей младшей группы

Инструкции к выполнению:

1. Познакомьтесь с требованиями к составлению сценария праздника.
2. Подберите игры и сюрпризные моменты для праздника.
3. Разработайте сценарий праздника для детей младшей группы.

Критерии оценки выполнения задания:

- Сценарий соответствует требованиям
- В содержание включены игры и сюрпризные моменты не требующие подготовки детей.

Литература

О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская «Теория и методика музыкального воспитания»

Задание 12. Подготовка папки с методическим материалом (сценарии развлечений, утренников, наглядные пособия, эскизы, картотека и т.д.).

Цель: овладевать навыками представления практического опыта в форме папки методических материалов.

Инструкции к выполнению:

1. Оформите папку с методическими материалами по МДК 02.05. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» придерживаясь следующего содержания:
 - сценарии развлечений,
 - праздников,
 - наглядные пособия,
 - эскизы,
 - картотека

Критерии оценки выполнения задания:

- папка оформлена в соответствии с требованиями
- имеет насыщенное содержание

Задание 13. Подготовка деловой игры «Занятие творчества в детском саду».

Цель: закреплять представления обучающихся о методике проведения творческих занятий в ДОУ

[Введите текст]

Инструкции к выполнению:

1. Изучить методику организации творческих занятий в ДОУ
2. Выполнить подготовку к деловой игре по следующим направлениям:
 - Значение занятий творчества для развития театрализованной деятельности с ДОУ
 - Содержание творческих занятий
 - Структура занятия
 - Роль воспитателя в организации творческих занятий
 - Приемы вовлечения в занятие детей.

Литература

О.В. Гончарова, Ю.С. Богачинская «Теория и методика музыкального воспитания» с. 222

Задание 14. Подбор упражнений для развития внимания всех видов, памяти, наблюдательности, фантазии и воображения, ассоциативного мышления.

Цель: отбирать материалы для организации театрализованной деятельности в ДОУ.

Инструкции к выполнению:

1. Изучите методическую литературу по театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста
2. Подберите 20 игр для развития внимания всех видов, памяти, наблюдательности, фантазии и воображения, ассоциативного мышления.

Критерии оценки выполнения задания:

- Количество игр – не менее 20
- Подбор игр соответствует требованиям

Литература

Э.Г. Чурилова. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников

Задание 15. Составление картотеки занятий театральной педагогики в ДОУ.

Цель: овладеть навыками составления картотеки занятий театральной педагогики

Инструкции к выполнению:

1. Выполнить подбор 10 занятий театральной педагогики
2. Составить картотеку (цель, краткое содержание занятия)

Критерии оценки выполнения задания:

- Количество карточек – 10 шт.
- Для разных возрастных групп
- Соблюдены требования к оформлению картотеки

[Введите текст]

Задание 16. Анализ условностей сценической деятельности; разучивание ролей спектакля, упражнения по переводу литературного содержания на мимику, пластику поведения, сценическую речь и т.д.

Цель: овладевать навыками анализа работы по развитию сценических навыков в процессе работы над спектаклем.

Инструкции к выполнению:

1. Выполните анализ условностей сценической деятельности
2. Проведите разучивание ролей спектакля на примере конкретного сценария
3. Подберите упражнения по переводу литературного содержания на мимику, пластику поведения, сценическую речь и т.д.

Литература

Э.Г. Чурилова. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников

Задание 17. Составление комплекса игровых упражнений на развитие актерского мастерства.

Цель: овладевать умениям планировать работу по развитию актерского мастерства.

Инструкции к выполнению:

1. Выполните подбор игровых упражнений для развития актерского мастерства
2. Составьте комплекс игровых упражнений

Навыки актерского мастерства	Игровые упражнения

Критерии оценки выполнения задания:

- Комплекс содержит подбор игровых упражнений для всех навыков актерского мастерства
- Составлен по принципу последовательности

Литература

Э.Г. Чурилова. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников

Задание 18. Подготовка картотеки наиболее употребительных норм по культуре речи с опорой на словарь Аванесова Р.И. «Русское литературное произношение».

[Введите текст]

Цель: способствовать овладению студентами навыков подбора материалов по культуре речи и произношению.

Инструкции к выполнению:

1. Ознакомьтесь нормами по культуре речи
2. Пользуясь словарем Аванесова Р.И. «Русское литературное произношение», составьте картотеку норм по культуре речи
3. Количество карточек – 20 шт.

Критерии оценки выполнения задания:

- Оформление картотеки в соответствии с требованиями
- Количество карточек – 20 шт.
- Содержание соответствует заданию

Литература

Аванесова Р.И. «Русское литературное произношение»

Задание 19. Прослушивание в аудио - и видеозаписи художественного чтения мастеров слова – дикторов радио и телевидения, актеров театра и кино и анализ исполнения по соблюдению правил и норм произношения современного русского литературного языка.

Цель: способствовать овладению умений выполнять анализ художественного чтения в исполнении дикторов радио и телевидения.

Инструкции к выполнению:

1. Повторите нормы и правила произношения современного русского литературного языка.
2. Прослушайте 2-3 записи художественного чтения
3. Выполните анализ по вопросам:
 - Соблюдения норм и правил произношения
 - Выразительность исполнения
 - Передача художественного образа

Критерии оценки выполнения задания:

- Анализ полный и глубокий
- Содержит оценку соблюдения правил и норм произношения современного русского литературного языка.