

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

# **Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ**

**МДК 02.08 Методические основы организации театрализованной  
деятельности с дошкольниками**

*ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ*  
**44.02.01 Дошкольное образование**

**САМАРА**

**Материал по организации самостоятельных и практических работ**  
по МДК 02.08  
«Методические основы организации театрализованной деятельности с  
дошкольниками»

для специальности: 44.02.01 Дошкольное образование

**Автор-составитель – Бажутова Л.Н., преподаватель, ГБПОУ СТПТ**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
2.	Тематический план проведения практических работ	5
3.	Тематический план проведения самостоятельных работ	6
4.	Содержание рекомендаций	8
5.	Список источников	17

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Материалы по организации самостоятельных/практических работ по МДК 02.08 «Методические основы организации театрализованной деятельности с дошкольниками» разработаны для обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Рекомендации составлены в соответствии с рабочей программой МДК. Самостоятельная работа предполагает внеаудиторное изучение тем по дисциплине и обязательное выполнение предложенных заданий всеми обучающимися. Практические занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом и обязательны для всех обучающихся.

При выполнении самостоятельной работы можно пользоваться не только рекомендуемыми, но и другими источниками.

Самостоятельная и практическая работа является неотъемлемым этапом изучения материала МДК 02.08

Целью рекомендаций является обеспечение эффективности организации практических занятий и самостоятельных работ обучающихся в процессе изучения МДК 02.08 «Методические основы организации театрализованной деятельности с дошкольниками».

В процессе выполнения самостоятельной работы и практических занятий у обучающихся формируются следующие умения (берутся из программы):

- иметь практический опыт проведения театрализованных представлений;
- уметь организовывать и показывать разные виды театров;
- знать виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

В рамках изучаемой дисциплины проводится работа над формированием общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 01. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 02. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

Оценки за выполнение самостоятельных и практических работ выставляются по пятибалльной системе.

Оценки за практические работы являются обязательными текущими оценками по МДК 02.08. и выставляются в журнале теоретического обучения. Оценки за самостоятельную работу фиксируются преподавателем и

выставляются за проделанные обучающимися работы 1 раз в месяц в журнал теоретического обучения.

**Критерии оценки самостоятельной работы/практических работ:**

**5 баллов** – работа выполнена в полном объеме, в соответствии с заданными требованиями.

**4 балла** – работа выполнена в недостаточно полном объеме, либо имеются неточности в выполнении.

**3 балла** – работа выполнена не в полном объеме, имеются ошибки.

**2 балла** – работа не выполнена, выполнена неправильно, работу необходимо переделать.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

<b>№ ЗАН.</b>	<b>ТЕМА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ</b>	<b>КОЛ-ВО ЧАС</b>
1	<b>Практическое занятие 1,2.</b> Вождение игрушек на столе. Показ настольного театра дошкольникам.	2
2	<b>Практическое занятие 3,4.</b> Показ пальчикового театра, театра теней, театра картинок, рассказывание сказок с движениями пальцев	2
3	<b>Практическое занятие 5,6.</b> Показ кукольного театра дошкольникам.	2

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ**

<b>ТЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	<b>КОЛ-</b>
------------------------------------	-------------

	<b>ВО ЧАС.</b>
<b>Самостоятельная работа обучающихся 1.</b> Подбор сценариев для настольного театра, заучивание текстов произведений (младший возраст)	1
<b>Самостоятельная работа обучающихся 2,3.</b> Подбор сценариев для настольного театра, заучивание текстов произведений (старший возраст)	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 4-9.</b> Подбор сценария для театра картинок, театра теней, театра с движениями пальцев, заучивание текстов произведений.	6
<b>Самостоятельная работа обучающихся 10-12.</b> Изготовление персонажей для плоскостного настольного театра	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся 13-15.</b> Изготовление персонажей для объемного настольного театра	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся 16,17.</b> Подбор сценария для театра картинок	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 18-20.</b> Подбор и подготовка картинок для театра	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся 21,22.</b> Подбор сценария для театра теней	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 23,24.</b> Отработка движений рук для показа театра теней	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 25,26.</b> Подбор сценария для пальчикового театра, заучивание текстов.	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 27,28.</b> Подбор сценария для театра пальчиков, заучивание текстов.	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 29,30.</b> Изготовление персонажей для пальчикового театра (младший возраст)	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 31,32.</b> Изготовление персонажей для пальчикового театра (старший возраст)	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 33,34.</b> Подбор сказок для кукольного театра (младший возраст)	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 35,36.</b> Подбор сказок для кукольного театра (средний возраст)	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 37,38.</b> Подбор сказок для кукольного театра (старший возраст)	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 39,40.</b> Подбор сказок для кукольного театра (подготовительная группа)	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 41,42.</b> Заучивание текстов сказок для младших дошкольников.	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 43,44.</b> Заучивание текстов сказок для средних дошкольников.	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 45,46.</b> Заучивание текстов сказок для старших дошкольников.	2

<b>Самостоятельная работа обучающихся 47,48.</b> Заучивание текстов сказок для дошкольников подготовительной группы.	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 49,50.</b> Подбор сценариев для инсценировок (младший возраст).	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 51,52.</b> Подбор сценариев для инсценировок (средний возраст).	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 53,54.</b> Подбор сценариев для инсценировок (старший возраст).	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 55,56.</b> Подбор сценариев для инсценировок (подготовительная группа).	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 57,58.</b> Заучивание текстов для инсценировок (младший возраст).	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 59,60.</b> Заучивание текстов для инсценировок (средний возраст).	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 61,62.</b> Заучивание текстов для инсценировок (старший возраст).	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 63,64.</b> Заучивание текстов для инсценировок (подготовительная группа).	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся 65,66.</b> Изготовление шапочек – масок для инсценировок.	2
<b>Самостоятельная работа 67,68.</b> Изготовление элементов костюмов для инсценировок.	2
<b>Самостоятельная работа 69,70.</b> Изготовление декораций для инсценировок.	2
<b>Самостоятельная работа 71,72.</b> Анализ проведения игры- инсценировки с младшими дошкольниками	2
<b>Самостоятельная работа 73,74.</b> Анализ проведения игры- инсценировки со средними дошкольниками	2
<b>Самостоятельная работа 75,76.</b> Анализ проведения игры- инсценировки со старшими дошкольниками	2

## СОДЕРЖАНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ

### Практическое занятие 1,2. Вождение игрушек на столе. Показ настольного театра дошкольникам, 2 часа

#### **Инструкция** (вождение игрушек):

Каждый обучающийся выбирает 1 объемную и 1 плоскостную игрушку и показывает различные движения персонажа (ходьба, бег, разговор, еда, сон) в зависимости от характера героя. В течение занятия отработать движения следующих героев: человека, зайца, лисы, медведя, волка.

#### **Критерии оценки:**

«5» - соблюдена технология работы с театральными персонажами: верно показаны все движения персонажа;

«4» - частично соблюдена технология работы с театральными персонажами: движения персонажа показаны с небольшими неточностями;

«3» - не соблюдена технология работы с театральными персонажами: движения персонажа показаны с большими неточностями.

**Инструкция** (показ театра): в парах разыграть подобранное заранее произведение с изготовленными фигурками.

#### **Критерии оценки:**

##### **«5»:**

- целесообразность использования подобранных кукол для театрализованного действия;

- соответствие демонстрируемого театрализованного действия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- соблюдение технологии работы с театральными персонажами (техника вождения кукол);

- полнота передачи текста сказки;

- взаимодействие персонажей со зрителями;

- поддержание интереса зрителей на протяжении всей театрализованной деятельности;

- соблюдение времени проведения театрализации;

- использование всех средств эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).

##### **«4»:**

- целесообразность использования подобранных кукол для театрализованного действия;

- соответствие демонстрируемого театрализованного действия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- при соблюдении технологии работы с театральными персонажами (техника вождения кукол) есть небольшие неточности;

- передача текста сказки с небольшими неточностями;

- взаимодействие персонажей со зрителями;

- поддержание интереса зрителей на протяжении всей театрализованной деятельности;
- соблюдение времени проведения театрализации;
- использование всех средств эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).

**«3»:**

- целесообразность использования подобранных кукол для театрализованного действия;
- соответствие демонстрируемого театрализованного действия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- при соблюдении технологии работы с театральными персонажами (техника вождения кукол) есть большие неточности;
- передача текста сказки с большими неточностями;
- нет взаимодействия персонажей со зрителями;
- поддержание интереса зрителей на протяжении всей театрализованной деятельности;
- соблюдение времени проведения театрализации;
- использование не всех средств эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).

**Практическое занятие 3,4. Показ пальчикового театра, театра теней, театра картинок, рассказывание сказок с движениями пальцев, 2 часа**

**Инструкция** (для театра теней, театра пальчиков, пальчикового театра): в парах разыграть подобранное заранее произведение.

**Инструкция** ( для пальчикового театра): в парах разыграть сказку, изображая героев движениями пальцев.

**Критерии оценки:**

«5» - верно показаны все движения персонажа, использованы все средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);

«4» - движения персонажа показаны с небольшими неточностями, использованы все средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);

«3» - движения персонажа показаны с большими неточностями, использованы не все средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).

**Инструкция** (для театра картинок): рассказать сказку, сопровождая показом картинок.

**Критерии оценки:**

**«5»:**

- целесообразность использования и размещения подобранных картинок для театрализованного действия;
- соответствие демонстрируемого театрализованного действия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- полнота передачи текста сказки;
- поддержание интереса зрителей на протяжении всей театрализованной деятельности;
- соблюдение времени проведения театрализации;
- использование всех средств эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).

**«4»:**

- целесообразность использования и размещения подобранных картинок для театрализованного действия;
- соответствие демонстрируемого театрализованного действия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- передача текста сказки с небольшими неточностями;
- поддержание интереса зрителей на протяжении всей театрализованной деятельности;
- соблюдение времени проведения театрализации;
- использование не всех средств эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).

**«3»:**

- целесообразность использования и размещения подобранных картинок для театрализованного действия не соблюдена;
- соответствие демонстрируемого театрализованного действия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- передача текста сказки с большими неточностями;
- нет поддержания интереса зрителей на протяжении всей театрализованной деятельности;
- соблюдение времени проведения театрализации;
- использование не всех средств эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).

**Практическое занятие 5,6. Показ кукольного театра дошкольникам, 2 часа**

**Инструкция:** подобрать необходимые куклы и вдвоем разыграть выбранное заранее произведение.

**Критерии оценки:**

«5» - верно показаны все движения персонажей, использованы все средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);

«4» - движения персонажей показаны с небольшими неточностями, использованы все средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);

«3» - движения персонажей показаны с большими неточностями, использованы не все средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).

**Самостоятельная работа обучающихся 1. Подбор сценариев для настольного театра, заучивание текстов произведений (младший возраст), 1 час**

**Самостоятельная работа обучающихся 2,3. Подбор сценариев для настольного театра, заучивание текстов произведений (старший возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 4-9. Подбор сценария для театра картинок, театра теней, театра с движениями пальцев, заучивание текстов произведений (младший возраст), 6 часов**

### **Инструкция:**

Подобрать из предложенных источников сказки для разыгрывания разных видов театра для детей. Выучить текст произведения.

Лучше всего для показа театра подходят небольшие произведения, в которых есть ярко выраженное действие, события. Нельзя инсценировать лирические произведения, в которых нет внешнего событийного сюжета. В то же время событий не должно быть очень много: дети могут запутаться в их последовательности, что-то забыть, пропустить от волнения.

Самый удобный художественно-словесный материал для знакомства детей с театром — фольклорная сказка, причем не волшебная, а либо бытовая, либо о животных, либо кумулятивная. Начинать с кумулятивных сказок, т.е. таких, в которых действие от завязки до развязки повторяется несколько раз, накапливается, например: «Петушок и бобовое зернышко», «Колобок». Дело в том, что маленькому ребенку легче запомнить фабулу такой сказки: каждый эпизод повторяет предыдущий, меняется только персонаж. Фольклорная сказка не требует заучивания текста наизусть — можно говорить своими словами, передавая суть.

При выборе для драматизации эпического произведения полезно помнить, что драматизировать удобнее эпические произведения, небольшие рассказы или отдельные главы из литературных сказок, в которых много диалогов. В произведении не должно быть много действующих лиц (это создаст трудности для постановщика).

### **Источники:**

1. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 128с.

2. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс; 2007. 236с.

3. Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2009. 352с.

4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд. исп. и дополн М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 368 с.

### **Критерии оценки подбора произведений:**

«5» - подобранные сказки соответствуют возрасту детей, в них много диалогов и они удобны для разыгрывания;

«4» - подобранные сказки соответствуют возрасту детей, в них много диалогов, но они неудобны для разыгрывания;

«3» - подобранные сказки частично соответствуют вышеуказанным требованиям.

#### **Критерии оценки заучивания:**

«5» - текст передан наизусть или близко к тексту, использованы все средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);

«4» - текст передан с небольшими неточностями, использованы все средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации);

«3» - есть пробелы в передаче текста, использованы не все средства эмоциональной и образной выразительности (основной тон, интонации).

#### **Алгоритм заучивания:**

- многократно прочесть текст;

- текст «от автора» представить и зарисовать в виде предметных образов;

- запомнить диалоги героев.

### **Самостоятельная работа обучающихся 10-12. Изготовление персонажей для плоскостного настольного театра, 3 часа**

**Инструкция:** обучающиеся изготавливают на выбор фигурки для одного из видов настольного театра ( оригами, плоскостные).

**Материалы:** плотная бумага, ножницы, клей, степлер, краски, кисточки, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага.

#### **Критерии оценки:**

«5» - 2 - 3 фигурки изготовлены аккуратно;

«4» - 2 - 3 фигурки изготовлены не совсем аккуратно;

«3» - работа выполнена неаккуратно и в неполном объеме.

### **Самостоятельная работа обучающихся 13-15. Изготовление персонажей для объемного настольного театра, 3 часа**

**Инструкция:** обучающиеся изготавливают на выбор фигурки для одного из видов настольного театра (из конусов, цилиндров).

**Материалы:** плотная бумага, ножницы, клей, степлер, краски, кисточки, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага.

#### **Критерии оценки:**

«5» - 2 - 3 фигурки изготовлены аккуратно;

«4» - 2 - 3 фигурки изготовлены не совсем аккуратно;

«3» - работа выполнена неаккуратно и в неполном объеме.

### **Самостоятельная работа обучающихся 16,17. Подбор сценария для театра картинок (старший возраст), 2 часа**

См. сам.р.1

### **Самостоятельная работа обучающихся 18-20. Подбор и подготовка картинок для театра, 3 часа**

**Инструкция:** подобрать необходимые картинки, наклеить их на картон, с изнаночной стороны сделать подставки или приклеить наждачную бумагу, «липучку».

**Материалы:** картинки, картон, ножницы, клей, наждачная бумага, «липучка».

**Критерии оценки:**

«5» - картинки изготовлены аккуратно;

«4» - картинки изготовлены не совсем аккуратно;

«3» - работа выполнена неаккуратно и в неполном объеме.

**Самостоятельная работа обучающихся 21,22. Подбор сценария для театра теней (старший возраст), 2 часа**

См. сам.р. 1

**Самостоятельная работа обучающихся 23,24. Отработка движений рук для показа театра теней, 2 часа**

**Инструкция:** пользуясь предложенными картинками в интернет-источниках, отработать движения рук для показа разных зверей и птиц.

**Источники:**

1. <https://deti-online.com/learning/teatr-teney/>

2. <https://yandex.ru/video/search?text=театр%20теней&path=wizard&noreask=1>

**Самостоятельная работа обучающихся 25,26.**

**Подбор сценария для пальчикового театра, заучивание текстов, 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 27,28.**

**Подбор сценария для театра пальчиков, заучивание текстов (старший возраст), 2 часа**

См. сам.р. 1

**Самостоятельная работа обучающихся 29,30. Изготовление персонажей для пальчикового театра (младший возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 31,32. Изготовление персонажей для пальчикового театра (старший возраст), 2 часа**

**Инструкция:** обучающиеся изготавливают фигурки для показа пальчикового театра для детей разного возраста.

**Материалы:** плотная бумага, ножницы, клей, степлер, краски, кисточки, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага, ткани, пряжа.

**Критерии оценки:**

«5» - 2 - 3 фигурки изготовлены аккуратно;

«4» - 2 - 3 фигурки изготовлены не совсем аккуратно;

«3» - работа выполнена неаккуратно и в неполном объеме.

**Самостоятельная работа обучающихся 33,34. Подбор сказок для кукольного театра (младший возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 35,36. Подбор сказок для кукольного театра (средний возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 37,38. Подбор сказок для кукольного театра (старший возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 39,40. Подбор сказок для кукольного театра (подготовительная группа), 2 часа**

См. сам.р.1

**Самостоятельная работа обучающихся 41,42. Заучивание текстов сказок для младших дошкольников, 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 43,44. Заучивание текстов сказок для средних дошкольников, 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 45,46. Заучивание текстов сказок для старших дошкольников, 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 47,48. Заучивание текстов сказок для дошкольников подготовительной группы, 2 часа**

См. сам.р.1

**Самостоятельная работа обучающихся 49,50. Подбор сценариев для инсценировок (младший возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 51,52. Подбор сценариев для инсценировок (средний возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 53,54. Подбор сценариев для инсценировок (старший возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 55,56. Подбор сценариев для инсценировок (подготовительная группа), 2 часа**

**Источники:**

1.<http://school12.admsurgut.ru/storage/app/uploads/public/5a1/d11/24b/5a1d1124b6dd1313417552.pdf>

2.<http://portal2011.com/malenkie-igry-inscenirovki-dlya-razvitiya-tvorchestva-detej-dlya-detej-4-7-let/>

3. <http://ds135.ru/communication/council/1139/>

**Самостоятельная работа обучающихся 57,58. Заучивание текстов для инсценировок (младший возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 59,60. Заучивание текстов для инсценировок (средний возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 61,62. Заучивание текстов для инсценировок (старший возраст), 2 часа**

**Самостоятельная работа обучающихся 63,64. Заучивание текстов для инсценировок (подготовительная группа), 2 часа**

См. сам.р. 1

**Самостоятельная работа обучающихся 65,66. Изготовление шапочек – масок для инсценировок, 2 часа**

**Инструкция:** изготовить шапочки-маски для 1 игры (мордочки, уши, носы).

**Материалы:** плотная бумага, ножницы, клей, степлер, краски, кисточки, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага.

**Критерии оценки:**

«5» - шапочки – маски изготовлены аккуратно;

«4» - шапочки – маски изготовлены не совсем аккуратно;

«3» - работа выполнена неаккуратно и в неполном объеме.

**Самостоятельная работа 67,68. Изготовление элементов костюмов для инсценировок, 2 часа**

**Инструкция:** подобрать элементы костюмов для 1 игры (хвосты, бороды, усы и т.д.).

**Материалы:** ткани, резинки, платки, шапочки, кусочки меха.

**Самостоятельная работа 69,70. Изготовление декораций для инсценировок, 2 часа**

**Инструкция:** подобрать декорации для 1 игры (листья, цветы, посуда, игрушки и т.д.).

**Материалы:** плотная бумага, ножницы, клей, степлер, краски, кисточки, восковые мелки, фломастеры, цветная бумага, бытовые предметы.

**Самостоятельная работа 71,72. Анализ проведения игры- инсценировки с младшими дошкольниками**

**Самостоятельная работа 73,74. Анализ проведения игры- инсценировки со средними дошкольниками**

**Самостоятельная работа 75,76. Анализ проведения игры- инсценировки со старшими дошкольниками**

**Инструкция:** Проведите наблюдение за организацией игр - инсценировок с детьми 3х возрастных групп: на этапе подготовки определите содержание работы воспитателя и детей, что делают дети и воспитатель во время показа и чем завершается игра. Заполните 3 таблицы.

Этапы игры	Деятельность педагога	Деятельность детей
Подготовка		
Показ		
Завершение		

Дайте рекомендации воспитателям по развитию театрализованной игры у детей дошкольного возраста.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ** (основные, дополнительные, Интернет-ресурсы)

### **Основная литература:**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006. 143с.
2. Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 128с.
3. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду. Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
4. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс; 2007. 236с.
5. Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2009. 352с.
6. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд. исп. и дополн М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 368 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Буренина А.И. От игры до спектакля: метод. Пособие. – СПб, 2015. – 244с.
2. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений - М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007. – 203с.
4. Маханева М.Д. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника. Книга для воспитателей детских садов и родителей. М.: Просвещение, 2012. – 258с.
5. Меремьянина О.Р. Вместе с куклой я расту: мет.пос. Барнаул: АК ИПКРО, 2008. – 264с.
6. Печора А.В. Развивающие игры для дошкольников. М.: ВАКО, 2008. – 204с.
7. Шорохова О.А. Играем в сказку: сказкотерания и занятия по развитию связной речи дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2006. – 208с. (Программа развития)
8. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 156с.
9. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 201с.

### **Интернет-источники:**

1. Современные подходы к активизации детей в театрально-игровой деятельности [https://sites.google.com/a/shko.la/ejrno\\_1/vypuski-zurnala/vypusk-](https://sites.google.com/a/shko.la/ejrno_1/vypuski-zurnala/vypusk-)

- 16-sentabr-2012/innovacii-metodika-i-praktika/sovremennye-podhody-k-aktivizacii-detej-v-teatralno-igrovoj-deatelnosti
- 2.<http://fb.ru/article/246862/vidyi-teatrov-v-detskom-sadu-i-atributyi-dlya-teatralizovannyih-igr>.
- 3.<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/05/16/vidy-teatra-i-atributy-dlya-teatralizovannykh-igr-doshkolnikov>
- 4.[http://fictionbook.ru/author/a\\_v\\_shetkin/teatralnaya\\_deyatelnost\\_v\\_detskom\\_sadu\\_d2007\\_ru/read\\_online.html](http://fictionbook.ru/author/a_v_shetkin/teatralnaya_deyatelnost_v_detskom_sadu_d2007_ru/read_online.html)