

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САМАРСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

**МДК 03.02**

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ**

***ЧАСТЬ 1***

*ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ*

*44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ*

**Самара**

**Учебное пособие** по МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей ПМ 03. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования: учебное пособие для обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

**Автор-составитель – Лузанова Т.А.,** преподаватель ГБПОУ СТПТ

Учебное пособие предназначено для обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Материалы составлены в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по специальности.

Учебное пособие состоит из 2 частей: 1 часть – материалы лекций; 2 часть – рабочая тетрадь для самостоятельных работ обучающихся.

## Раздел 1. Пояснительная записка

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях обучение родному языку, развитие речи, речевого общения - одна из главных. Дошкольные образовательные учреждения осуществляют большую работу по формированию речи детей. Курс теории и методики развития детской речи является одним из основных в подготовке специалистов дошкольного образования. Главной целью его изучения в колледже является формирование у обучающихся глубокого понимания лингводидактических и психофизиологических основ обучения родной речи и вооружение их эффективными методами и приемами работы с детьми.

Методика развития речи детей дошкольного возраста входит в состав педагогических наук. Она является одновременно отраслью методики русского языка и дошкольной дидактики и относится к прикладным наукам, поскольку решает практические задачи развития и воспитания. Предметом ее изучения является процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия. Она изучает закономерности педагогической деятельности, направленной на формирование правильной устной речи и навыков речевого общения у детей дошкольного возраста.

Методика развития речи, как учебная дисциплина, стоит в кругу тех дисциплин, которые составляют основу профессионально-образовательной программы подготовки обучающихся дошкольного профиля. Это объясняется социальной значимостью речи, ее ролью в системе высших психических функций, в становлении и развитии личности. Профессиональная подготовка специалистов включает усвоение теории развития детской речи и речевого общения, оперирование основными понятиями, понимание особенностей развития ребенка, реальных педагогических ситуаций. Применение теоретических знаний на практике составляет основу формирования педагогического мышления специалиста.

Задачи курса:

- вооружить обучающихся научно-методическими знаниями о процессе развития речи и речевого общения детей;
- сформировать умение видеть и понимать возрастные и индивидуальные особенности развития речи и речевого общения дошкольников на разных возрастных этапах;
- научить определять содержание речевой работы с группой и отдельными детьми, правильно выбирать наиболее эффективный путь воздействия на их речь, анализировать полученные результаты;
- стимулировать изучение инновационного опыта работы по развитию речи и стремление создавать свои оригинальные способы воздействия на речь детей.

Выпускник техникума должен

**иметь практический опыт:**

- определения целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов занятий, экскурсий, наблюдений;
- составления конспектов занятий по развитию речи с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников;
- организации и проведения групповых и индивидуальных занятий по развитию речи;
- организации и проведения наблюдений, в том числе за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;
- организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;
- организации и проведения коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- проведения диагностики и оценки результатов работы по развитию речи дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- наблюдения и анализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений) в разных возрастных группах;
- обсуждения отдельных занятий, экскурсий, наблюдений в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработки предложений по их коррекции;
- осуществления самоанализа различных видов занятий (экскурсий, наблюдений);
- оформления документации.

**уметь:**

- определять цели работы по развитию речи дошкольника в зависимости от формы организации обучения, вида занятия и с учетом особенностей возраста;
- формулировать задачи в соответствии с поставленными целями;
- оценивать задачи на предмет их соответствия поставленной цели;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее – ТСО) в образовательном процессе;
- выразительно читать литературные тексты;
- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;
- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий.

**знать:**

- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования (речевое развитие);
- теоретические и методические основы развития речи детей на занятиях; особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- диагностические методики для определения уровня речевого развития дошкольников;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений;
- детскую художественную литературу;
- особенности и методику речевого развития детей.

Результатом изучения полного курса дисциплины «Теория и методика развития речи у детей» является формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

ПК 1	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК .2	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК .3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 4	Анализировать занятия.
ПК 5	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

МДК «Теория и методика развития речи у детей» изучается на 3 и 4 курсе.

Форма обучения	Максимальная нагрузка	Всего	Обзорно-установочные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа
Очная	404	280	182	98	124
Заочная	404	48	26	22	356

Учебное пособие состоит из двух частей. Первая часть включает:

- теоретические материалы по содержанию курса (темы, требования к умениям и знаниям, основные тезисы, контрольные вопросы и задания, список литературы);
- тесты для самоконтроля;
- рекомендации по выполнению практических заданий;
- перечень рекомендуемой литературы.

Вторая часть содержит рекомендации по выполнению самостоятельной работы во внеаудиторное время.

## Раздел 2.

### Тематический план для заочной формы обучения

Содержание тем	Макс. нагрузка	Всего	Обзорно-устан. занятия	Практические занятия	Самост. работа
<b>Тема 2.1. Теоретические основы развития речи дошкольников</b> 1. Современное состояние и перспективы методики развития речи детей дошкольного возраста. 2. Задачи и содержание работы по развитию речи детей. 3. Методы организации деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста 4. Формы и средства организации деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста 5. Организация работы с родителями по развитию речи детей. 6. Особенности структуры и содержания примерных и вариативных программ по развитию речи дошкольников	25	4	2	2	21
<b>Тема 2.2. Особенности и методика проведения экскурсий и наблюдений за предметами и явлениями общественной жизни в разных возрастных группах</b> 1. Особенности организаций экскурсий и наблюдений за предметами и явлениями общественной жизни (виды, требования к оборудованию и структуре). 2. Методика проведения наблюдений за предметами (младший и средний возраст) 3. Методика проведения экскурсий и наблюдений за явлениями общественной жизни (младший и средний возраст). 4. Методика проведения наблюдений за предметами (старший возраст) 5. Методика проведения экскурсий и наблюдений за явлениями общественной жизни (старший возраст) 6. Особенности организации опосредованных наблюдений за предметами и явлениями общественной жизни (виды картин, требования к подбору, структура наблюдения). 7. Методика рассматривания картин (младший и средний возраст) 8. Методика рассматривания картин (старший возраст) 9. Особенности организации дидактических игр по формированию словаря детей (тематика, содержание, оборудование). Методика проведения дидактических игр с младшими и средними дошкольниками. 10. Методика проведения дидактических игр и лексических упражнений со старшими дошкольниками. 11. Особенности организации работы по формированию образной речи детей (знакомство с загадками, пословицами, поговорками, фразеологизмами). 12. Особенности организации работы по формированию образной речи детей младшего и среднего возраста. 13. Особенности организации работы по формированию образной речи детей старшего возраста	36	4	2	2	32
<b>Тема 2.3. Особенности и методика формирования диалогической речи детей</b> 1. Особенности формирования диалогической речи детей, задачи работы. 2. Методика формирования диалогических умений в младшем и среднем возрасте. 3. Методика формирования диалогических умений в старшем возрасте. 4. Методика формирования диалогической речи старших дошкольников в процессе организованных бесед (виды	32	4	2	2	28

<p>бесед, структура, организация).</p> <p>5. Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию диалогической речи младших и средних дошкольников.</p> <p>6. Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию диалогической речи старших дошкольников.</p> <p>7. Организация работы с родителями по развитию диалогической речи детей.</p>					
<p><b>Тема 2.4. Особенности и методика развития монологической речи детей</b></p> <p>1. Особенности формирования монологической речи детей, задачи работы</p> <p>2. Методика формирования монологической речи детей. Виды занятий, приемы работы.</p> <p>3. Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию монологической речи детей младшего и среднего возраста.</p> <p>4. Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию монологической речи детей старшего возраста.</p> <p>5. Методика обучения пересказу (подбор произведений для пересказа, виды пересказов, приемы обучения в разных возрастных группах).</p> <p>6. Методика обучения рассказыванию по картинам (тематика картин, требования к подбору и организации, структура, приемы обучения).</p> <p>7. Методика обучения рассказыванию по картинам младших и средних дошкольников.</p> <p>8. Методика обучения рассказыванию по картинам старших дошкольников.</p> <p>9. Методика обучения рассказыванию по игрушкам младших и средних дошкольников.</p> <p>10. Методика обучения рассказыванию по игрушкам старших дошкольников.</p> <p>11. Методика обучения рассказыванию по памяти младших и средних дошкольников.</p> <p>12. Методика обучения рассказыванию по памяти старших дошкольников</p> <p>13. Методика обучения творческому рассказыванию.</p> <p>14. Организация работы с родителями по развитию монологической речи детей.</p>	109	9	7	2	100
<p><b>Тема 2.5. Особенности и методика формирования грамматического строя речи детей</b></p> <p>1. Особенности формирования грамматического строя речи детей, задачи работы.</p> <p>2. Методика формирования морфологической стороны речи детей младшего и среднего возраста.</p> <p>3. Методика формирования морфологической стороны речи детей старшего возраста.</p> <p>4. Методика формирования синтаксической стороны речи у детей младшего и среднего возраста.</p> <p>5. Методика формирования синтаксической стороны речи у детей старшего возраста</p> <p>6. Методика формирования навыков словообразования у детей младшего и среднего возраста.</p> <p>7. Методика формирования навыков словообразования у детей старшего возраста</p> <p>8. Организация работы по формированию грамматического строя речи в разных видах деятельности и с детьми, имеющими трудности в обучении.</p> <p>9. Организация работы с родителями по формированию грамматического строя речи детей, имеющих трудности в</p>	31	4	2	2	27



обучении.					
<b>Тема 2.6. Особенности и методика формирования правильного произношения у детей дошкольного возраста</b> 1. Особенности формирования правильного произношения у детей, задачи работы 2. Методика формирования правильного произношения у детей. (этапы работы). 3. Организация и проведение артикуляционной гимнастики. 4. Методика обследования звуковой стороны речи детей. 5. Методика развития речевого слуха и дыхания. 6. Методика формирования дикции, выразительности речи у детей младшего и среднего возраста 7. Методика формирования дикции, выразительности речи у детей старшего возраста. 8. Организация работы с родителями по формированию правильного произношения у детей. 9. Взаимодействие специалистов ДООУ в процессе работы по формированию правильного произношения у детей.	39	4	2	2	25
<b>Тема 2.7. Методика работы по подготовке детей к усвоению грамоты</b> 1. Задачи и содержание работы по подготовке детей к усвоению грамоты. 2. Методика обучения анализу состава предложения. 3. Методика обучения слоговому составу. 4. Методика обучения звуковому анализу 5. Методика знакомства с буквами 6. Подготовка детской руки к письму	19	1	1	0	18
<b>Тема 2.8. Особенности и методика ознакомления детей с художественной литературой.</b> 1. Особенности восприятия детьми литературных произведений, задачи работы. 2. Методика проведения образовательной деятельности по чтению и рассказыванию художественных произведений (подбор произведений, их анализ, структура работы, приемы закрепления) 3. Методика проведения образовательной деятельности по чтению и рассказыванию художественных произведений младшим и средним дошкольникам 4. Методика проведения образовательной деятельности по чтению и рассказыванию художественных произведений старшим дошкольникам 5. Методика заучивания стихов (подбор произведений, их анализ, структура работы, приемы закрепления) 6. Методика заучивания стихов с младшими и средними дошкольниками. 7. Методика заучивания стихов со старшими дошкольниками. 8. Организация работы по ознакомлению с художественной литературой в разных видах деятельности. 9. Организация театрализованной деятельности по прочитанным произведениям (младший и средний возраст). 10. Организация театрализованной деятельности по прочитанным произведениям (старший возраст). 11. Организация литературных праздников и досугов в разных возрастных группах	23	4	2	2	19

<b>Тема 2.9. Истоки детской художественной литературы</b> 1.Ознакомление детей с малыми фольклорными жанрами. 2.Ознакомление детей со сказками. 3.Ознакомление детей с творчеством детских писателей 18-19в. 4.Зарубежная детская литература 17-18в.	16	1	1	0	15
<b>Тема 2.10 Творчество детских писателей – прозаиков 20-21в.</b> 1.Ознакомление детей с творчеством детских писателей - прозаиков 20 -21в. 2.Ознакомление детей с творчеством детских писателей – натуралистов. 3.Ознакомление детей с творчеством детских писателей – юмористов. 4. Ознакомление детей с творчеством зарубежных детских писателей - прозаиков конца 20 в.-начала21в	24	4	2	2	20
<b>Тема 2.11 Творчество детских поэтов 20в.</b> 1.Ознакомление детей с творчеством детских поэтов начала 20в. 2. Ознакомление с творчеством А.Барто, С.Маршака, С.Михалкова, К Чуковского	26	3	1	2	23
<b>Тема 2.12. Литературно-художественный и исполнительский анализ произведений</b> 1.Техника речи и средства выразительности. 2.Особенности чтения прозаических произведений. 3.Особенности чтения стихотворных произведений. 4.Организация театров в ДОУ.	12	2	0	4	8
<b>Тема 2.13 Диагностика и оценка результатов работы по развитию речи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей</b> 1.Современные диагностические методики развития речи детей. 2. Средства определения результатов обучения, интерпретация результатов диагностики. 3. Планирование работы по развитию речи на занятиях (образовательной деятельности) в зависимости от цели, вида , формы организации и учета особенностей возраста. 4. Планирование задач, методов и приемов работы по развитию речи детей в разных видах деятельности в зависимости от цели, вида деятельности, формы организации и учета особенностей возраста. 5. Планирование работы по развитию речи с одаренными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении, в соответствии с индивидуальными особенностями личности ребенка. 6. Использование ТСО на занятиях (в процессе организации образовательной деятельности) по методике развития детской речи.	20	2	2	0	18

## Содержание

### **Тема 2.1. Теоретические основы развития речи дошкольников**

Современное состояние и перспективы методики развития речи у детей дошкольного возраста. Задачи и содержание работы по развитию речи детей. Методы организации деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста. Формы и средства организации деятельности по развитию речи детей дошкольного возраста. Организация работы с родителями по развитию речи детей. Особенности структуры и содержания примерных и вариативных программ по развитию речи дошкольников

#### **Требования к знаниям:**

Знать теоретические основы методики развития детской речи как науки; необходимость взаимосвязи методической теории и практики; знать научные основы методики развития детской речи и ее связь с другими науками. Знать основную цель развития речи и частные задачи: осознать необходимость этих знаний для успешной работы воспитателя по формированию правильной речи детей. Знать содержание программ по развитию речи, ориентироваться в их структуре, понимать научные основы построения программы.

#### **Требования к умениям:**

Уметь работать с учебными пособиями; выделять в содержании материала необходимую информацию. Уметь анализировать дополнительную литературу. Уметь определять ведущие задачи по развитию речи в разных возрастных группах. Уметь определять усложнения в разных программах по развитию речи, уметь выбрать программу исходя из возрастных и речевых возможностей детей.

**Методика развития речи у детей** - педагогическая наука, изучающая закономерности работы по формированию устной речи дошкольников.

**Цель** методики - разработка на научной основе эффективных средств, методов, приемов развития речи детей, вооружение ими воспитателей детских садов.

Методика тесно связана с языкознанием - наукой о языке; психологией (этапы формирования речевого общения, особенности усвоения языка); физиологией (учение о 2 сигнальной системе); анатомией (строение речевых органов); дошкольной педагогикой (принципы, условия, средства, методы обучения).

Овладение речью - одно из важных приобретений ребенка в детстве, это основа воспитания и обучения детей. Развитие речи тесно связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности ребенка. Родной язык - средство овладения знаниями, средство общения, приобщения к культурным ценностям.

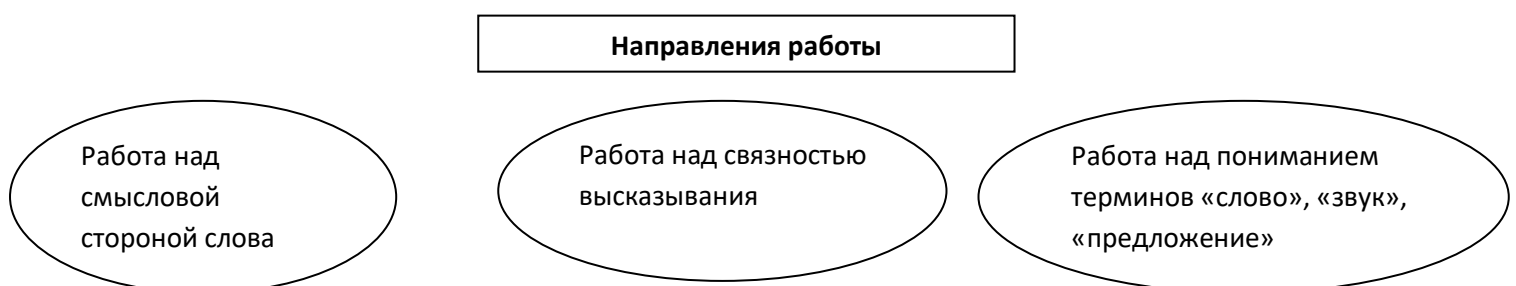
В настоящее время в исследованиях ученых в области развития речи детей выделено 3 направления:

- в первом (Ф.А. Сохин, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Э.А. Федеравичене, А.Г. Тамбовцева, М.С. Лаврик, Г.И. Николайчук, Л.А. Колунова,

А.А. Смага, А.И. Лаврентьева) установлено, что наибольшая активность в овладении языком достигается при условии, если дети вовлекаются в активную речевую работу. Так, работа над словарем оказывает подлинное развивающее воздействие, если она не ограничивается его расширением, а включает углубление понимания значений слов, ознакомление детей с многозначными словами, смысловыми отношениями слов (синонимия, антонимия). В совершенствовании грамматического строя речи в качестве основной задачи выступает не преодоление разнообразных грамматических ошибок в речи детей, а формирование языковых обобщений.

- В исследованиях второго направления (Л.В. Ворошнина, Г.Я. Кудрина, О.С. Ушакова, А.А. Зрожевская, Н.Г. Смольникова, Е.А. Смирнова, Л.Г. Шадрина, Е.В. Савушкина, Н.В. Гавриш, Г.А. Куршева, М.В. Ильяшенко и др.) авторы стремились найти более четкие критерии связности речи, чем просто логичность, последовательность и т.п. В качестве основного критерия связности было принято сформированное у детей умение структурно правильно строить текст, используя необходимые средства связи между предложениями и частями высказывания. Путь, по которому должно идти развитие речи в целях формирования у детей способности строить связное и развернутое высказывание, — это путь ведет от диалога между взрослым и ребенком к произвольной и осознанной монологической речи самого ребенка.

- Исследования третьего направления (Ф.А. Сохин, Г.П. Белякова, Г.А. Тумакова) были нацелены на то, чтобы сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение, как они строятся, из каких частей состоят. Эти исследования показали, что осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит детей к овладению грамотой и самое главное — закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешного школьного обучения.



### **Задачи развития речи:**

- 1 . Формирование, развитие словаря.
2. Формирование грамматического строя речи.
3. Формирование правильного звукопроизношения.
4. Формирование связной речи.

5. Ознакомление детей с художественной литературой.

6. Подготовка детей к обучению грамоте.

Задачи развития речи реализуются в программе, которая определяет объем речевых умений и навыков, круг знаний об окружающем на данном возрастном этапе.



## Формы и средства организации деятельности по развитию речи детей

Общение

Языковая среда

Обучение

Литература

Искусство

Общение - взаимодействие людей, согласование, объединение усилий с целью налаживания отношений, совместной деятельности. Идет с помощью речи, присутствие взрослых стимулирует употребление речи. Осуществляется в игре, труде, быту, обучении.

Культурная языковая среда. Подражание речи взрослых - один из механизмов овладения речью.

Речь воспитателя должна быть:

- содержательной, точной, логичной;
- грамматически и фонетически правильной;
- эмоциональной, неторопливой;
- с четкой дикцией;
- с использованием невербальных средств общения .

Обучение - целенаправленный процесс, при котором дети под руководством воспитателя овладевают речевыми умениями навыками. Требования к занятиям:

- предварительная подготовка;
- учет возраста детей;
- воспитательный и эмоциональный характер занятия;
- сочетание разных видов работы;
- коллективный характер обучения с индивидуальным подходом;
- закрепление знаний в других видах деятельности.

Художественная литература - новые слова и понятия, понимание образности языка.

Разные виды искусства. Театр, живопись, музыка имеют большое эмоциональное воздействие на ребенка, стимулируют потребность делиться впечатлениями.

Организация работы с **родителями** по развитию речи детей

- групповые родительские собрания;
- консультации по основным вопросам развития речи детей группы;
- индивидуальные консультации;
- анкетирование;
- литературные праздники и досуги;
- совместные проекты;
- наглядная агитация (стенды, буклеты, рекомендации в уголке родителей ит.д.).

**Особенности структуры и содержания примерных и вариативных программ по развитию речи дошкольников**

Извлечение из ФГОС ДО.

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### 1. «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»

Программа рекомендует разнообразные формы работы с детьми по развитию речи:

- Организованная образовательная деятельность
- Образовательная деятельность по развитию речи при проведении режимных моментов
- Самостоятельная деятельность детей

Направление «Познавательное-речевое развитие»

Образовательная область «**Познание**»

Содержание образовательной области „Познание" направлено на достижение

целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область «**Коммуникация**»

Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Образовательная область «**Чтение художественной литературы**»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы»

направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении, восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

## 2. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Задачи образовательной деятельности
- Содержание образовательной деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения:

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Обогащение активного словаря.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

- Результаты образовательной деятельности

Программу отличает то, что в конце разделов предлагаются критерии для оценки уровня речевого развития. Например, (в 3-4г.)

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения и т.д.	Не реагирует на обращение ко всем – детям в группе и понимает речь обращенную только к нему и т.д.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Ежедневное планирование образовательных ситуаций обогащает практический, познавательный и речевой опыт детей.



### 3. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду

В качестве методического обеспечения можно использовать программу О.С. Ушаковой, Е.М. Струниной «Развитие речи детей 3 – 7 лет». Данная программа содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения. им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с. Программа Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей 3-7 лет» рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения – дети 3-4 лет, младшая группа

2 год обучения – дети 4-5 лет, средняя группа

3 год обучения – дети 5-6 лет, старшая группа

4 год обучения – дети 6 – 7 лет, подготовительная группа.

Программа базируется на комплексном подходе к речевому развитию на занятиях, взаимосвязи разных речевых задач при ведущей роли развития связной речи. Внутри каждой задачи выделяются приоритетные линии, имеющие значение для развития связной речи и речевого общения. Особый акцент делается на формировании у детей представлений о структуре связного высказывания, о способах связи между отдельными фразами и его частями.

#### Литература.

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. 321 с.

2. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд. исп. и дополн М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 368 с.

3. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы- составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010

4. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010

5. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа, рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010

6. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010

7. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений.- М.: ТЦ Сфера, 2010. 240с.

Интернет-ресурсы.

[http://www.firo.ru/?page\\_id=116](http://www.firo.ru/?page_id=116)

### **Контрольные вопросы.**

1. На какой основе выделяются задачи развития речи детей?
2. Каковы особенности задач ознакомления с художественной литературой и подготовки к обучению грамоте? Как они связаны с задачами речевого развития детей?
3. Какие задачи развития речи являются ведущими в разных возрастных группах?
4. Что такое методические принципы обучения? Как они связаны с общедидактическими принципами? Каким образом методические принципы обучения определяют содержание, средства и методы развития речи?
5. Дайте определение программы развития речи.
6. Каковы научные основы программы развития речи дошкольников?
7. Почему основным средством речевого развития детей является общение?
8. При каких условиях общение становится средством, развивающим детскую речь?
9. Какую роль в развитии речи играет общение ребенка со сверстниками и детьми другого возраста по сравнению с общением со взрослыми?
10. Почему в дошкольном учреждении необходимо обучение речи на специальных занятиях?
11. Как проявляется взаимосвязь различных средств развития речи в целостном педагогическом процессе?
12. Почему необходима характеристика методов развития речи с точки зрения характера речевой деятельности детей? Почему нужны продуктивные методы?

### **Тема 2.2. Особенности и методика проведения экскурсий и наблюдений за предметами и явлениями общественной жизни в разных возрастных группах**

Особенности организаций экскурсий и наблюдений за предметами и явлениями общественной жизни (виды, требования к оборудованию и структуре). Методика проведения наблюдений за предметами (младший и средний возраст). Методика проведения экскурсий и наблюдений за явлениями общественной жизни (младший и средний возраст). Методика проведения наблюдений за предметами (старший возраст). Методика проведения экскурсий и наблюдений за явлениями общественной жизни (старший возраст). Особенности организации опосредованных наблюдений за предметами и явлениями общественной жизни (виды картин, требования к подбору, структура наблюдения). Методика рассматривания картин (младший и средний возраст). Методика рассматривания картин (старший возраст). Особенности организации дидактических игр по формированию словаря детей (тематика, содержание, оборудование). Методика проведения дидактических игр с младшими и средними дошкольниками. Методика проведения дидактических игр и лексических упражнений со старшими дошкольниками. Особенности организации работы по формированию образной речи детей (знакомство с загадками, пословицами, поговорками, фразеологизмами). Особенности

организации работы по формированию образной речи детей младшего и среднего возраста. Особенности организации работы по формированию образной речи детей старшего возраста.

#### **Требования к знаниям:**

Знать определение словарной работы и основные направления ее работы в детском саду, понимать значение словарной работы для развития других сторон речи детей дошкольного возраста. Знать структуру экскурсий, тематику в разных возрастных группах. Освоить последовательность работы при ознакомлении с качествами и свойствами предметов и материалов. Знать особенности организации опосредованных наблюдений за предметами и явлениями общественной жизни (виды картин, требования к подбору, структуру наблюдения). Знать особенности организации работы по формированию образной речи детей.

#### **Требования к умениям:**

Подбирать задачи, методы и приемы работы по организации наблюдений за явлениями общественной жизни в зависимости от цели, вида занятия (образовательной деятельности), формы организации и учета особенностей возраста. Составлять ориентировочные словарики, составлять конспекты образовательной деятельности по формированию словаря, подбирать игры, речевой материал для обогащения образного словаря детей в разных видах деятельности.

**Словарная работа** - планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных слов.

Принципы:

- идет одновременно с ознакомлением с окружающим;
- идет одновременно с развитием психических процессов;
- все задачи решаются в единстве и в определенной последовательности.

Особенности развития мышления определяют особенности развития словаря.

Словарь бывает активный и пассивный.

Количественный рост словаря зависит от условий жизни и воспитания.

1 год-10-12 слов. 1,5-2 года-300-400 слов. 3 года- 1500 слов. 4года- 1900 слов. 5лет - 2000-2500 слов. 6-7 лет- 3500-4000 слов.

Качественное развитие словаря - усвоение значений слов. 1е слова - чувственный образ, единичный предмет.

1 год: предмет - слово (50-70 повторений).

2 год: около 10 повторений.

(Познакомьтесь с экспериментом из учебного пособия 1,стр.98).

В основе освоения слова лежит его функциональное значение, такие слова усваиваются легче. (Строитель- строит, одежда- одевать).

Труднее усваиваются слова с отдаленным, переносным значением: -.доброта, чистота и др.

Дети усваивают бытовой словарь (части тела, окружающую обстановку), природоведческий словарь (растения, животные), обществоведческий (труд, родная страна, праздники, армия), эмоционально-оценочную лексику (чувства,

оценка, синонимы, фразеологизмы), слова, обозначающие время, пространство, количество.

**Задачи** словарной работы.

1. Обогащение словаря новыми словами, новыми значениями знакомых слов.

2. Закрепление и уточнение способов употребления слов.

3. Активизация словаря.

4. Устранение нелитературных слов.

**Виды** образовательной деятельности по формированию словаря:

1. Экскурсии, наблюдения.

2. Рассматривание предметов

3. Рассматривание картин малознакомого содержания.

4. Дидактические игры.

5. Работа с загадками, пословицами, поговорками, фразеологизмами.

### **Экскурсии**

**Тематика** экскурсий определяется содержанием работы по ознакомлению с окружающим.

Младшая группа - помещение, участок детского сада.

Средняя группа - магазин, парикмахерская, перекресток, аптека.

Старшая группа - разные магазины, почта, ателье, строительство, архитектурные памятники.

Подготовительная группа - школа, библиотека, достопримечательности города.

**Методика** проведения экскурсий.

1 Подготовка воспитателя.

- продумать содержание, вопросы, слова для обогащения словаря, активизации;

- продумать маршрут, накануне пройти по нему;

- взять 1-2 человек из персонала ДОУ;

- договориться с работниками учреждения, дать им план выступления;

- подобрать игры, упражнения для активизации внимания детей.

**Структура** экскурсии:

1 Сообщение цели экскурсии, правил поведения (в группе).

2 Встать удобно для всех, 1-2 минуты свободного рассматривания.

Начинать с крупного, яркого объекта: Что это? Какое оно? Какие у него есть части? Зачем это нужно?

В рассматривание включать все анализаторы (посмотреть, потрогать, послушать, показать, как действовать). Связать наблюдение с практической необходимостью: записаться в библиотеку, купить корм и тд.

В конце - рассказ воспитателя или работника (1-2 мин.)

3 Дидактическая, подвижная игра, лексическое упражнение (вне объекта).

### **Рассматривание предметов.**

Для ознакомления с предметным миром В.И. Логинова выделяет 3 вида деятельности:

-первичное ознакомление с предметами и введение в словарь названий и действий (2-3 г.)

-ознакомление со свойствами и качествами предметов, их сравнение.

- формирование понятий. На них рассматривается много предметов одного вида (чайная посуда), предметы разных видов (транспорт).

Посуда бывает: чайная, кухонная, столовая, металлическая, стеклянная и т.д.

Какая бывает одежда? Транспорт? Обувь? Мебель? Игрушки?

**Требования** к проведению образовательной деятельности:

-новизна атрибутов;

-использование игровых приемов;

-активные действия с предметами;

-многократное называние нового слова в разных сочетаниях;

-сравнение предметов;

-наглядность каждому ребенку.

Предметы для рассматривания должны быть безопасными, крупными, яркими, новыми.

Перечень предметов:

Младшая, средняя группа – новые игрушки, предметы посуды, одежда, мебель, гигиенические, постельные принадлежности.

Старший возраст – бытовая техника, швейные принадлежности, инструменты, часы, телефоны, канцтовары и т.д.

**Структура** рассматривания.

1ч. Рассматривание демонстрационного материала с целью научить обследованию, (обыграть)

2ч. Работа с раздаточным материалом, выделение свойств предметов в процессе действий (надавить, согнуть, взвесить, погладить, послушать, надорвать и т.д.). Ответы детей дополняются и поясняются. Последовательность вопросов: Что это? Какой он? Как проверить? Какие детали? Из чего сделано? Для чего нужно?

В конце рассматривания – рассказ воспитателя о происхождении предметов и способах изготовления разных материалов.

3ч. Использование полученных знаний в игре: «Найди такой же», «Что лишнее», «Назови 1 словом».

Занятия по ознакомлению со свойствами и качествами предметов проводятся во всех группах.

Качество- особенность предмета, которая воспринимается органами чувств без нарушения целостности (твердый, мягкий, холодный, упругий)

Свойство- особенность предмета, вычленяемая вследствие целостности (рвется, бьется, хрупкая, прочная).

В мл., ср. группах дети знакомятся со свойствами бумаги и ткани, дерева, резины, металла, песка, глины, снега, льда.

Ст., подг .- разные виды бумаги, ткани, пластмассы, стекло, керамика, поролон, пенопласт , магнит и т.д.

## **Рассматривание картин малознакомого содержания.**

**Картины малознакомого содержания** дают детям знания о тех объектах, которые они не могут наблюдать непосредственно (дикие животные, жизнь других народов, техника, профессии и т.д.). При выборе картин следует соблюдать постепенность, так будет расширяться кругозор и увеличиваться словарь.

«Домашние животные», «Дикие животные», «Экзотические животные», «На границе», «Дети Севера», «В пустыне» и т.д.

Рассматриваются репродукции картин известных художников А.Саврасова, И.Шишкина, И.Левитана).

Структура рассматривания.

1ч. Сюрпризное внесение картины, проблемные вопросы, загадки. Стихи по теме и т.д.

2ч. Рассматривание картины по вопросам: Что? Кто? Какой? Что у него есть? Зачем это нужно? Ответы детей поясняются, обобщаются. Рассматриваются сначала крупные детали, затем мелкие. Можно применить прием «подзорной трубы», игровые приемы «кто больше увидит, заметит».

В конце рассматривания – рассказ воспитателя. Для пейзажных картин можно использовать рассказы писателей – натуралистов. (Образцы рассказов по пейзажам, портретам и натюрмортам можно найти в приложении к программе «Радуга»).

3ч. Лексическая игра по теме занятия.

**Дидактические игры, лексические упражнения. Работа с загадками, пословицами, поговорками, фразеологизмами.**

**Ди** бывают с игрушками, картинками, предметами и на вербальной основе. Это метод активизации словаря детей. В игре ребенок вынужден использовать ранее полученные знания. Воспитатель обращает внимание на точность ответов, добиваясь употребления усвоенных слов.

В младшем, среднем возрасте используются игры с наглядностью: «Угадай, что изменилось?» «Чудесный мешочек» «Уложим куклу спать» и т.д.

В старшем возрасте чаще используются словесные игры, на темы общественной жизни: «Кому что нужно для работы» «Кто сделал эти вещи?» «Скажи наоборот» и т. д.

**Лексические упражнения**- быстрый подбор слова-ответа ведущему. Важно четко объяснить задание, дать примеры ответов. Основное содержание упражнений - классификация по признакам, свойствам, составление словосочетаний с антонимами, синонимами, многозначными словами. Для детей систему таких упражнений разработала Е. Тихеева.

В начале игры объясняются правила, выбирается ведущий. Воспитатель также становится участником игры, добиваясь косвенным путем активности всех участников (сказать хором, вспомнить загадку, где видели предмет и т.д.). Проводятся в утреннее и вечернее время, словарные упражнения можно проводить в любое время дня, на прогулках, включать в занятия по развитию речи.

Н.Пикулева рекомендует игру «Слово на ладошке»

### **Работа с загадками, пословицами, фразеологизмами.**

Загадка- это образное описание предмета, его особенностей. Развивает ум, активизирует словарь детей.

Загадки делятся:

По виду на народные и авторские или литературные.

По содержанию - описательные и метафористические.

Для малышей подбираются загадки о знакомых предметах, рифмованные, с 2-3мя признаками.

Для старших- загадки со сравнениями, сопоставлениями, метафористические, с 1-2 признаками.

Обучение **отгадыванию** следует начинать с предварительного ознакомления с предметами, явлениями, с объяснения образных слов. (5, стр.42-43, 46).

Приемы отгадывания:

-выделить все признаки;

-сопоставить их и сделать вывод;

-тематический подбор.

Причины ошибок при отгадывании:

-не дослушивают до конца (5, стр.51);

-выделяют не все признаки (5, стр.52);

-сознательно опускают незнакомый признак, заменяют его своим (5, стр.52).

В старшем возрасте дети сами могут составлять загадки, следует поощрять краткость и образность.

**Пословицы, поговорки, фразеологизмы** - поэтические образные изречения для характеристики человека, события. Украшают речь, воздействуют на чувства ребенка, помогают быстрее усвоить правила поведения.

Используются в старшем возрасте в подходящей ситуации, чтобы дети поняли их смысл.

Некоторые выражения следует объяснить, рассказать, почему мы так говорим: «Сложь руки», «повесить голову», «мал, да удал».

### **Литература.**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М: Академия, 2000.400с.
2. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2008. 128с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2013. 128с.
4. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сценарии игр для детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2014. 120с.
5. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества. Монография. М.: Педагогическое общество России, 2012. 162с.

6. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.:М.: ТЦ Сфера, 2016. 192с.
- 7.Жиханкина Т.Г. Игровые и занимательные задания для развития речи дошкольников: пос. для вос.- М.: Академия, 2000. 98с.
8. Илларионова И.Г. Учите детей отгадывать загадки: книга для воспитателя детского сада, родителей/ Ю.Г.Илларионова.- М: Просвещение. 1997. 165с.
- 9.Новоторцева Н.В. Развитие речи детей: Попул. пособие для педагогов и родителей.- М.: Лайнер, 2005. 240с.
10. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей под. ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 2000.- 240с.
11. Развитие речи. Дополнительные материалы: пос. для воспитателей / авт.-сост. З.А.Ефанова.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2011. 196с.
- 12.Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей группах.- Ярославль: Академия развития, 2010. 416с.
- 13.Скажи по - другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии: Пособие для воспитателей детского сада. - Самара: Изд-во Самар. обл. инс-та повышения квалификации и переподготовки работников образования, 1994. 145с.
- 14.Стародубова Н.А.Теория и методика развития речи дошкольников: уч.пос. для студ. выс.уч.зав. - М.: изд.центр «Академия», 2009. 256с.
- 15.Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 240с.
- 16.Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ.учреждений высш. проф. образования / под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. -М. : Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

#### **Контрольные вопросы.**

1. Каково содержание понятия «словарная работа» применительно к развитию речи детей дошкольного возраста?
2. Каковы место и роль словарной работы в общей системе работы по развитию речи?
- 3.Чем обусловлена роль словарной работы в умственном, нравственном, эмоциональном, эстетическом развитии ребенка?
4. Какие положения лингвистики, психологии, дидактики лежат в основе определения задач, содержания и принципов словарной работы в детском саду?
5. Назовите ведущие задачи словарной работы на каждом возрастном этапе.
6. Каким образом принципы словарной работы влияют на ее содержание и методику?
7. Охарактеризуйте основные тематические группы слов, подлежащие усвоению в дошкольном возрасте.
8. Охарактеризуйте критерии отбора слов в словари-минимумы.
9. Какими обобщающими словами должны овладеть дети в разных возрастных группах?
10. От каких факторов зависит выбор методов и приемов работы над словом?



11. Как осуществляется словарная работа в процессе ознакомления детей с окружающим миром?
12. Раскройте роль методов непосредственного и опосредованного ознакомления с окружающим в развитии словаря.
13. Покажите усложнение в методике словарной работы в процессе ознакомления с окружающим миром.
14. Покажите усложнение содержания работы над смысловой стороной слова в возрастных группах.
15. Какие приемы используются для раскрытия значений многозначных слов?
16. Каким образом словарная работа на занятиях связана с работой над словом в разных видах деятельности?

### **Тема 2.3. Особенности и методика формирования диалогической речи детей**

Особенности формирования диалогической речи детей, задачи работы. Методика формирования диалогических умений в младшем и среднем возрасте. Методика формирования диалогических умений в старшем возрасте. Методика формирования диалогической речи старших дошкольников в процессе организованных бесед (виды бесед, структура, организация). Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию диалогической речи младших и средних дошкольников. Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию диалогической речи старших дошкольников. Организация работы с родителями по развитию диалогической речи детей.

#### **Требования к знаниям:**

Знать теоретические основы методики развития диалогической речи: понятие, функции, особенности развития на протяжении дошкольного возраста. Знать задачи и содержание работы по обучению диалогической речи в разных возрастных группах и в разных видах деятельности. Знать структуру бесед, основные приемы, используемые в беседе, специфику использования наглядности в ходе беседы. Знать методику организации работы с родителями по развитию диалогической речи детей.

#### **Требования к умениям:**

Подбирать задачи, методы и приемы работы по формированию диалогической речи в зависимости от цели, вида занятия (образовательной деятельности), формы организации и учета особенностей возраста. Подбирать задачи, методы и приемы работы по формированию диалогической речи в разных видах деятельности в зависимости от цели, вида деятельности, формы организации и учета особенностей возраста. Подбирать задачи, методы и приемы работы с родителями по формированию диалогической речи детей.

**Связная речь** – смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей, содержательное, грамматически верно оформленное, связно и последовательно изложенное. Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить это в правильной четкой логичной речи. По тому,

как ребенок строит свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития. Умение рассказывать помогает ребенку быть общительным, преодолевать молчаливость, застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

Основная функция связной речи- коммуникативная. Она осуществляется в 2х формах - диалоге и монологе. Диалог- разговор, беседа - основная форма речевого общения ребенка со взрослыми, сверстниками. Монолог- связное, логически последовательное высказывание. Они связаны друг с другом. Навыки и умения диалогической речи являются основой овладения монологом.

#### **Особенности развития диалогической речи.**

На 1 году жизни идет подготовительный период развития связной речи. Эмоциональное общение со взрослым дает ребенку возможность выражать свои чувства звуками, слогами, а затем словами. Вначале отдельное слово имеет для ребенка смысл целого предложения (до 1,5 лет). К 2 годам дети начинают пользоваться 2хсложными фразами, а затем 3х и 4х сложными. Речь ребенка ситуативна, отрывочна, содержит звукоподражания, жесты и понятна только в конкретной ситуации. Основная форма общения- диалог (до 3х лет). В младшем возрасте преобладают неполные предложения, но появляются зачатки контекстной речи (в общении со сверстниками). В диалоге- короткие неполные фразы, вместо самостоятельного ответа- вопрос в утвердительной форме. В старшем возрасте дети пользуются краткими и полными ответами в соответствии с вопросом, подают реплики, учатся задавать вопросы, исправлять и дополнять ответы других, участвовать в беседе.

#### **Диалогические умения.**

Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование **умений**, необходимых для общения:

1. Вступать в общение-знать и уметь, когда и как можно начинать разговор со знакомыми и незнакомыми людьми, занятым, разговаривающим с другим человеком.
2. Поддерживать и завершать общение -слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, переспрашивать, доказывать свою точку зрения.
3. Говорить выразительно в нормальном темпе.
4. Высказываться связно, лаконично.
5. Овладеть умениями речевого этикета: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность и т.д.
6. Умение общаться в паре, группе, коллективе.
7. Умение общаться для планирования совместных действий.
8. Невербальные умения.

Основной метод формирования диалогической речи – **разговор** воспитателя и детей. В разговоре с ребенком следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы, уровень речевого развития. Благоприятные условия для общения:

- доброжелательная атмосфера в группе;
- интерес воспитателя к делам детей;

-партнерские отношения.

Следует разговаривать с детьми по любому удобному поводу, в разное время дня, индивидуально, с подгруппами.

Разговоры могут быть непреднамеренными и заранее спланированными.

**Беседа** – организованный, подготовленный диалог на заданную тему. В них систематизируются и уточняются представления детей, полученные в результате наблюдений и деятельности, обращается внимание на малознакомые факты. Взрослый учит детей логически мыслить, рассуждать, припоминать, сравнивать, анализировать, делать выводы, воспитывает положительное отношение к окружающему.

Содержание бесед- программный материал по ознакомлению с окружающим. Каждая беседа должна давать что-то новое.

**Тематика** бесед- морально-этические темы, о природе, труде людей и детей, явлениях общественной жизни.

Итоговая или обобщающая беседа проводится в старших группах, когда у детей накоплен достаточный опыт. Примерные темы:

-Кто строит дома?

-Как выращивают хлеб? Хлеб всему голова.

-Что помогает нам в хозяйстве?

-О школе,

-О праздниках,

Этические беседы:

-Почему сердится Мойдодыр?

-К нам гости пришли,

-Что такое хорошо и что такое плохо?

**Структура бесед.**

1ч. Вызвать интерес: внесение игрушки, предмета, картинки, проблемный вопрос, история,загадка, стихотворение.

2ч. Вопросы к детям. Задаются в логической последовательности, ответы детей поясняются, дополняются. Обязательно используется наглядность, игровые приемы.

Вопросы задаются основные и вспомогательные.

Основные - репродуктивные и поисковые.

Вспомогательные - наводящие и подсказывающие.

Содержание беседы может быть поделено на логические подтемы, в конце каждой- обобщение воспитателя.

3ч. Выводится правило поведения, общий итог, подбор пословиц, поговорок, задачи для последующих наблюдений, лексическое упражнение.

**Организация работы с родителями.**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

### **Литература**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М: Академия, 2000.400с.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. 1998. 240с. ИП. - (Игра, общение, развитие, развлечение).
3. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей: методическое пособие (серия Методический кабинет).- Спб.:ООО изд-во «Детство-Пресс», 2011. 176с.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80с.
5. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. ТРИЗ и технологии развития связной речи дошкольников: методическое пособие для педагогов ДОУ. [Электрон, ресурс]: предназначено для воспитателей и родителей. - Электрон, текстовые дан. (0,5 мб). Веб-сайт. <http://www.trizminsk.org/e/260025.htm>
6. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей группах: пособие для воспитателей. - Ярославль: Академия развития, 2010. 416с.
7. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: уч.пос. для студ. выс.уч.зав.-М.: изд.центр «Академия», 2009. 256с.
8. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М.: ТЦ Сфера, 2010. 240с.
8. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия: пособие для воспитателей. -М.: ТЦ Сфера, 2009. 208с.
9. Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 144с.

### **Контрольные вопросы и задания.**

1. Раскройте содержание понятия «связная речь».
2. Дайте обоснование места и роли обучения связной речи в общей системе работы по развитию речи.
3. Проследите усложнение содержания работы по развитию диалогической речи в разных возрастных группах.
4. Охарактеризуйте диалогические умения, которыми должны овладеть дети.
5. Подберите темы бесед с детьми в разных видах деятельности.

6. Составьте вопросы для организованной беседы (тема по выбору обучающегося).

#### **Тема 2.4. Особенности и методика развития монологической речи детей**

Особенности формирования монологической речи детей, задачи работы. Методика формирования монологической речи детей. Виды занятий, приемы работы. Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию монологической речи детей младшего и среднего возраста. Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию монологической речи детей старшего возраста. Методика обучения пересказу (подбор произведений для пересказа, виды пересказов, приемы обучения в разных возрастных группах). Методика обучения рассказыванию по картинам (тематика картин, требования к подбору и организации, структура, приемы обучения). Методика обучения рассказыванию по картинам младших и средних дошкольников. Методика обучения рассказыванию по картинам старших дошкольников. Методика обучения рассказыванию по игрушкам младших и средних дошкольников. Методика обучения рассказыванию по игрушкам старших дошкольников. Методика обучения рассказыванию по памяти младших и средних дошкольников. Методика обучения рассказыванию по памяти старших дошкольников. Методика обучения творческому рассказыванию. Организация работы с родителями по развитию монологической речи детей.

##### **Требования к знаниям:**

Знать специфику использования приемов обучения рассказыванию в зависимости от группы и этапа обучения. Знать различные виды занятий (организованной деятельности) по обучению рассказыванию, их структуру, методические приемы обучения в разных возрастных группах. Знать методику организации работы с родителями по развитию монологической речи детей.

##### **Требования к умениям:**

Подбирать задачи, методы и приемы работы по формированию монологической речи в зависимости от цели, вида занятия (образовательной деятельности), формы организации и учета особенностей возраста. Подбирать задачи, методы и приемы работы по формированию монологической речи в разных видах деятельности в зависимости от цели, вида деятельности, формы организации и учета особенностей возраста. Подбирать игры и упражнения для развития монологической речи детей. Подбирать игры и упражнения для родителей по развитию монологической речи детей.

##### **Особенности развития монологической речи детей**

В среднем возрасте в речи детей появляются 1е обобщения, выводы, умозаключения (появляются сложноподчиненные предложения). Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. В старшем возрасте дети пользуются краткими и полными ответами в соответствии с вопросом, подают реплики, учатся задавать вопросы, исправлять и дополнять ответы других, участвовать в беседе, составлять разные виды рассказов. Развивается интеллектуальная функция речи- рассуждение, планирование, объяснение.

### **Виды ОД по обучению рассказыванию:**

- пересказы;
- составление рассказов по картинам, игрушкам;
- рассказывание по памяти;
- творческое рассказывание.

### **Приемы работы:**

- образец рассказа воспитателя. Используется на начальных этапах обучения, предназначен для подражания. Произносится четко, громко, дается в начале занятия, его могут повторить 1-2 ребенка с плохой речью, затем поощряется самостоятельность.
  - частичный образец. Это начало или конец рассказа, можно повторять его в процессе занятия, включая его в развернутую оценку.
  - дублер образца. Образец дается по 1 игрушке - ребенок описывает другую.
  - разбор образца, плана высказывания. Сначала воспитатель сам анализирует свой рассказ, затем привлекает детей. Этот прием знакомит со структурой монолога.
  - план рассказа. Это 2-3 основных вопроса. Сначала применяется вместе с образцом, затем становится ведущим.
  - коллективное обсуждение плана. Дети предлагают свои варианты, выбирается лучший.
  - коллективное составление рассказа. Дети составляют ответы на вопросы плана, из них составляется рассказ.
  - составление рассказа командами. Применяется при обучении рассказыванию по серии картин.
  - составление по частям. Используется при описании многоплановой картины, в рассказывании из коллективного опыта.
  - моделирование. Это схема, отражающая существенные стороны и свойства объекта.
  - окончание рассказа, начатого воспитателем (по плану и без него).
  - подсказ (сюжета, действия, слова).
  - вспомогательные вопросы.
  - указания.
  - запись на магнитофон, прослушивание
  - оценка детских рассказов. Дается сразу после рассказа, сначала выделяются достоинства, затем недостатки, старшие дошкольники могут привлекаться к оценке.
  - мотивационная установка (придумать рассказы для Незнайки, малышей, для книги).
  - игровые (волшебная палочка, микрофон, телеведущий и т.д.)
- Виды рассказов: **описательные** (младшая, средняя группа); **сюжетные** или **повествовательные** (старший возраст).

### **Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию монологической речи младших дошкольников**

В самостоятельной художественно-речевой деятельности ребенка отражаются разнообразные впечатления от прочитанных книг, просмотренных

кинофильмов и спектаклей, а также художественные умения, приобретенные на занятиях. Одно из условий развертывания такой самостоятельной деятельности — оснащение группы нужным оборудованием и пособиями, наличие мест для хранения и пользования ими. В каждой возрастной группе организуются зона для литературно-художественной деятельности и зона для театрализованных игр. Наиболее существенные разряды оборудования — различные ширмы и наборы кукол, театральные костюмов, сценическая площадка для настольного театра, настольно-печатные игры, портативные диаскопы и фильмоскопы для старших детей. Большое место в детском саду занимают книги, картинки, книжки-самоделки, детские работы на литературные сюжеты.

Деятельность воспитателя должна быть направлена на стимулирование интереса к творчеству импровизации. Постепенно у детей развивается желание участвовать в игровых драматических миниатюрах на свободные темы.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, стараются перевоплотиться в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, предупреждают об опасности, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти на помощь.

Условия необходимые для организации игры:

- богатая содержательная среда
- предоставление права и свободы выбора
- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей
- содержательность и разнообразие тематики
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы организации пед. процесса
- максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр
- сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

Этапы работы над произведением:

1. Чтение текста детям, с привлечением детей к проговариванию его отдельных фрагментов
2. Закрепление знания текста
3. Передача точности изложения текста
4. Работа над имитацией голоса, движений, интонаций
5. Прослушивание текста в записи
6. Проговаривание текста в режимных моментах
7. Развитие творчества при разыгрывании роли

Более подробно мы остановимся на сказке «Рукавичка».

1 этап- «Погружение в сказку»

Педагог предлагает детям закрыть глазки и пригласить в гости сказку.

2 этап - Выразительное чтение текста сказки детям.

3 этап - Проговаривание отдельных фрагментов сказки в различных видах деятельности детей.

4 этап – Закрепление элементов вождения кукол. Детям предлагают показать, как идёт лисичка, как прыгает лягушка, как двигается зайчик.

5 этап- Закрепление текста сказки. На этом этапе важно не потерять авторские находки. Обязательно поддерживать активность детей в игре.

6 этап - Учить детей умению менять голос. Вместе с тем предоставлять детям больше свободы в самовыражении. Например, можно предложить детям попроситься в рукавичку как мышка.

7 этап – Закрепление диалога двух персонажей сказки. Например, как зайчик разговаривал с лисичкой.

8 этап - Заключительная режиссёрская театрализованная игра.

Если детям создать условия для самостоятельных театрализованных игр, они смогут подражать игровым образам, общаясь друг с другом, развивая и активизируя свою речь. Возможности театрализованных игр как средства активизации и развития младших дошкольников достаточно широки. Они позволяют добиваться совершенствования выразительности речи ребёнка, которая развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной у малышей к интонационной речевой у детей среднего возраста, а затем к языковой выразительности речи в старшем дошкольном возрасте.

#### **Методика организации самостоятельной речевой деятельности по формированию монологической речи старших дошкольников**

Наиболее эффективным методом развития и стимулирования самостоятельной речевой деятельности детей считается метод моделирования и мнемотехники. Данный метод рекомендован программой «Детство». Разнообразные модели помогают детям самостоятельно выбрать необходимую сказку, увидеть сюжет, составить ролевой диалог. Художественно-речевая деятельность предполагает пересказ сказок, потешек, рисование после чтения литературного произведения, подбор определений, эпитетов, сравнений, синонимов, антонимов к данному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Приёмы формирования самостоятельной речевой деятельности старших дошкольников:

- Обращение к хорошо усвоенному материалу. С этой целью в книжный уголок вносятся прочитанные детям произведения. Внесение в книжный уголок новых книг, например, с яркими иллюстрациями Ю. Васнецова, В. Конашевича, В. Лебедева и др. Они привлекают внимание детей. Ребята обмениваются впечатлениями об увиденном, вспоминают эпизоды из известных, знакомых им произведений, пытаются придумать содержание к той или иной иллюстрации.

- Слушание в грамзаписи музыкально-литературной инсценировки по знакомой сказке. Здесь закрепляются с детьми сказочные обороты, выражения, сравнения, запоминаются песни, интонации персонажей, которые ребята стараются затем воспроизвести при пересказе, драматизации.



- Создание воспитателем ситуаций, способствующих развитию самостоятельной речевой деятельности детей. На прогулке, при наблюдении за явлениями природы, воспитатель обращает внимание на берёзу, искрящуюся под лучами солнца, читает строчки из стихотворения С. Есенина « Берёза». Дети подключаются, получается коллективная декламация.

- Воспитатель целенаправленно направляет самостоятельную речевую деятельность. С этой целью предлагает им играть в загадки, в настольный театр, обращая внимание на фигурки сказочных персонажей.

- Самостоятельное изготовление детьми персонажей знакомой сказки для фланелеграфа, теневого театра и т.п.

- Проведение с детьми развлечений типа литературных викторин. Воспитатель читает отрывки из произведений. Ребята должны сказать его название и автора. Узнать по иллюстрации сказку и передать, о чём в ней говорится, отгадать загадку и прочитать стихотворение на эту же тему.

- Проведение разнообразных игровых упражнений:

придумай загадку о животном;

придумай слово, чтобы оно звучало одинаково с заданным словом, а по значению было другим;

- Творческие речевые задания:

придумай конец знакомой сказки;

продолжи сказку дальше, но с новым вариантом;

придумай сказку по названному герою;

придумай сказку по предложенным персонажам;

сочини сказку по рисункам, по опорным словам.

- Внесение в игровой уголок настольно-печатных игр литературного содержания: « Домики- сказки», « Узнай сказку по одной картинке», «Волшебный кубик».

- Внесение в группу элементов костюмов, декораций, сказочных атрибутов: «сказочный сундучок», в котором можно найти шапочку петушка, короб Машеньки., клубочек, шарик и др. Всё это развивает детскую фантазию, стимулирует воображение и интерес к сочинительству, развивает речь детей.

**Пересказ** – это творческое воспроизведение литературного образца. Качество пересказа оценивается с точки зрения близости первоисточнику. В процессе пересказа развивается мышление, память и воображение ребенка. Пересказу надо учить: понять содержание произведения, запомнить последовательность изложения, авторские выражения, связно передать текст. Требования к произведениям для пересказа:

-воспитательная ценность;

-четкая композиция с хорошо выраженной последовательностью действия;

-динамичность сюжета;

-образцовый язык, без сложных грамматических форм;

-доступность объема.

Это народные сказки, рассказы К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, В.Сутеева, В. Осеевой, Е. Чарушина.

Виды пересказов:

- подробный;
- краткий (Золушка);
- по частям (Пожарные собаки);
- выборочный (4 желания)
- по выбору (короткие сказки);
- по ролям;
- по плану;
- с помощью мнемотаблиц;
- с перестройкой текста (Купание медвежат);
- с творческими заданиями;
- придумывание продолжения.

### **Структура ОД.**

1ч. Создание интереса к теме.

2ч. Чтение произведения без установки на запоминание.

Беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций. Вопросов не должно быть много, они должны быть направлены на основные моменты произведения и мотивы поступков героев.

Повторное чтение с установкой на запоминание.

Пересказы детей (используются разные виды пересказа на 1м занятии 3-5).

3ч. Лексическая игра

### **Методика проведения.**

Младшая группа- детей учат следить за действием в сказке, сочувствовать положительным героям, отвечать на вопросы, договаривать фразы.

Средняя группа - идет обучение пересказу коротких знакомых и впервые прочитанных сказок и рассказов, выразительно передавать диалоги, слушать и замечать несоответствия в пересказе других. Широко используется совместный пересказ, подсказ фразы, слова, прием отраженной речи, игровой прием (расскажи кукле).

Старший возраст - используются все виды пересказа, обращается внимание на выразительность передачи текста.

### **Рассказывание по картинам.**

М. Кониная выделила следующие **виды** занятий по обучению рассказыванию по картинам:

- составление описательного рассказа по предметной картине;
- составление описательного рассказа по сюжетной картине;
- придумывание повествовательного рассказа по сюжетной картине;
- составление рассказа по серии картин;
- составление описательного рассказа по пейзажам и натюрмортам.

Восприятию картины детей надо учить: узнавать предметы, определять их позу и местоположение, связи между персонажами, выделять детали.

Используются следующие серии дидактических картин:

- предметные;
- сюжетные;
- серии или наборы картин «Рассказы в картинках»;
- репродукции картин известных художников.

Содержание картины должно быть интересным, понятным, иметь воспитательную ценность, изображение должно быть реалистичным.

### **Структура ОД.**

1ч. Создание интереса (поиск картины, загадка, стихотворение, похожий случай);

2ч. Рассматривание картины по вопросам (5-10): кто?, что делают?, какие?, зачем?

Образец рассказа, план. Рассказы детей.

3ч. Игра, общие итоги.

В младшей группе дети перечисляют предметы, их свойства, отвечают на вопросы воспитателя, договаривают фразы. Рассматриваются картины о домашних животных, играх и деятельности детей.

Средняя группа - дети учатся описывать предметные и сюжетные картины, дети могут давать описания по аналогии, сравнивать предметы между собой. Следующий этап - рассказывание по серии (3). Рассматривается и описывается каждая картина, затем воспитатель дает общий рассказ.

Старшая группа - самостоятельное рассказывание по сюжетным картинам, образец не копируется, ему обобщенно подражают. Используются литературные образцы. Рассказы по серии (5):

-на доске выставляются картинки с заведомо нарушенной последовательностью, дети находят ошибку, придумывают название и содержание;

-вся серия на доске, картинки открываются поочередно, описываются, придумывается название;

-дети придумывают диалоги;

-придумывают предыдущие и последующие события.

Используются картинки на юмористические темы.

Подготовительная группа - самостоятельное составление описаний и повествований, рассказывание по многоэпизодным картинам, по репродукциям, по юмористическим картинам, придумывание предыдущих и последующих событий.

### **Рассказывание по игрушкам.**

Впервые эти занятия были разработаны Е.Тихеевой, используются следующие виды игрушек:

-дидактические (матрешки, башенки, пирамидки, бочонки);

-сюжетные (куклы, машины, животные, посуда, мебель, транспорт);

-наборы, объединенные 1 содержанием (зоопарк);

-наборы, составленные воспитателем и детьми.

Игрушки должны быть новыми или обновленными. По одним и тем же игрушкам составляются разные виды рассказов, после занятия игрушки оставляют детям, во время рассказывания дети могут манипулировать игрушками.

Для составления описательного рассказа широко используется моделирование.

### **Структура ОД.**

1ч. Создание интереса

2ч. Рассматривание игрушек по вопросам (5-10): кто?, какие?, что у них есть?, как с ними играть?

Образец рассказа, план, использование схем. Рассказы детей.

3ч. Игра, общие итоги.

Младшая группа- рассматриваются крупные сюжетные игрушки, часто одинаковые по названию, но разные по внешнему виду. Дети выделяют характерные особенности внешнего вида, отвечают на вопросы воспитателя. В конце - рассказ воспитателя. В процессе занятия широко используются стихи, потешки, загадки. Постепенно дети пытаются повторить рассказ совместно с воспитателем.

Средняя группа - в 1 полугодии дети составляют описательные рассказы по образцу воспитателя, во 2 - по плану. Одновременно идет обучение составлению сюжетного рассказа по набору игрушек (игрушки подбираются так, чтобы хорошо была видна сюжетная линия), вопросы воспитателя помогут выстроить сюжет.

Старший возраст - чаще проводятся занятия с элементами творчества, проводятся все виды занятий. Детей учат не повторять рассказы друг друга, образец воспитателя используется в крайнем случае.

#### **Рассказывание по памяти, творческое рассказывание.**

В основе рассказов лежит работа памяти и воссоздающего воображения, рассказы детей живы, эмоциональны, но непоследовательны. Имеют большое значение для развития мышления, речи, проявления индивидуальности.

Основой для рассказов служит интересная, содержательная жизнь детей дома и в детском саду. Рассказы бывают из коллективного и личного опыта.

Средняя группа - праздник елки, о доме, об экскурсии. Старшая группа - наши животные, огород, как мы делали игрушки малышам, наши зимние забавы, мой лучший друг, как я помогаю маме, как я отдыхал летом, моя любимая игрушка. Подготовительная - как повар готовит нам обед, с кем я люблю играть, за что я люблю свою маму, рассказ о веселом случае.

#### **Приемы:**

- обогащение опыта;
- предварительная беседа для активизации детской памяти;
- образец рассказа с последующим разбором;
- вспомогательные вопросы;
- план в виде вопросов и указаний;
- совместное рассказывание;
- рассказывание по рисункам;
- составление писем.

Начинать обучение с младшего возраста- это разговоры-беседы с опорой на наглядность. Рассмотрели игрушку, ответили на вопросы, прослушали рассказ воспитателя.

Средний возраст-рассказывание по вопросам, обобщение воспитателя и детей. Сначала даются темы из коллективного опыта, воспитатель начинает-дети продолжают.

Старший возраст - самостоятельное рассказывание по образцу, затем образец дается по мере необходимости. Дети привлекаются к оценке. Темы чаще морально-этического плана. Используется коллективное рассказывание, когда каждый ребенок получает микротему, совместное обсуждение плана.

Составление писем - заболевшему товарищу, в другой детский сад, солдатам, ветеранам, леснику, Деду Морозу и т.д.

Детей знакомят со структурой письма, каждый ребенок высказывается, отбирается лучший вариант и записывается. В конце занятия письмо прочитывается и отправляется.

### **Виды творческих рассказов.**

1. Рассказы реалистического характера:

- Как Миша варезжку потерял;
- Как мальчик нашел щенка;
- Подарок маме;
- Почему девочка плакала.

2. Придумывание сказок:

- Забавные приключения рыжего котенка;
- Волшебная палочка;
- Что случилось в лесу с ежиком; ^
- Волк и заяц.

3. Рассказы-описания:

- Случай во время дождя;
- Весна-красна;
- На лугу;
- Зимой в парке.

4. Небылицы:

- Придумай небылицу;
- А если бы...;
- Если бы я был волшебником.

5. Рассказы-сочинения по аналогии с литературным образцом.

6. Рассказы-рассуждения:

- Почему улетают птицы;
- Кого можно назвать хорошим товарищем.

7. По опорным словам -картинкам.

8. По рисункам, схемам.

9. Рассказы-фантазии:

- Путешествие в страну...

10. Придумывание сказок наоборот, «винегрета» из сказок.

Для развития детской фантазии Е.Б. Танникова предлагает придумывание разных видов сказок:

- сочинение сказок из стихотворения, считалки, загадки, пословицы, фразеологизма, шуточного вопроса;
- сочинение сказок о бытовых предметах, «о самих себе», сказок «по – новому» (герои наделяются противоположными качествами), сказок «с середины»

(дается начало и конец сказки), «цветных» сказок, сказок от превращений (ребенок превращается в кого – либо).

Начинать обучение с придумывания конца рассказа, начатого воспитателем, авторскому тексту, с рассказов реалистического характера. Четко определить композицию, дать варианты начала рассказа, 2-3 образца на одну и ту же тему, 2-3 варианта развития сюжета с последующим разбором.

Для придумывания сказок детьми можно использовать карты Проппа.

### **Организация работы с родителями.**

В содержание работы входит:

- ознакомление родителей с результатами обследования речи детей;
- убеждение родителей в своевременном устранении недостатков развития монологической речи детей;
- знакомство родителей с методикой проведения игр по развитию связной речи детей (тематика, место, время проведения);
- демонстрация записей рассказов детей (аудио, видео)
- проведение конкурса по придумыванию разных видов творческих рассказов (родителей и детей).

### **Литература**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М: Академия, 2000.400с.
2. Акимова Г.Е. Развитие связной речи детей: предназначено для родителей и педагогов. [Электрон, ресурс]: предназначено для воспитателей и родителей.- Электрон, текстовые дан. (0,5 мб). Веб-сайт. [http://adalin.mospsy.ru/1\\_01\\_00/1\\_010407.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_010407.shtml)
3. Белобрыкина О.А. Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. 1998. 240с. ИП. - (Игра, общение, развитие, развлечение).
4. Варгина И. Выступление «Развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемотаблиц» [Электронный ресурс] <http://www.maam.ru/detskijasad/vystuplenie-po-teme-razvitie-rechevogo-tvorchestva-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-cherez-ispolzovanie-mnemotablic.html>.
5. Иваева Е. Средства развития речевого творчества у старших дошкольников [Электронный ресурс] <http://www.maam.ru/detskijasad/sredstva-razvitija-rechevogo-tvorchestva-u-starshih-doshkolnikov.html>
6. Капская А. Ю., Мирончик Т. Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – СПб.: Речь, 2008. – 96с.
7. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей: методическое пособие (серия Методический кабинет).- Спб.:ООО изд-во «Детство-Пресс», 2011. 176с.
8. Прокопьева Л. В. Развитие речевого творчества и сочинительства собственных сказок и историй у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] <http://io.nios.ru/articles2/55/10/razvitie-rechevogo-tvorchestva-i-sochinitelstva-sobstvennyh-skazok-i-istoriy-u-detey>.

9. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы- составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
10. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
11. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа, рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
12. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф,2010
- 13.Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / пер. с итал. Ю.А.Добровольская. – М.: Прогресс, 1990. – 96с.
- 14.Рудик О. С. Развитие речи у детей 6-7 лет в свободной деятельности: методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176с.
15. Русаков А. С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки: сборник. – СПб.: Речь, 2010. – 176с.
- 16.Травина Т. С. Использование сказки в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod24.htm>.
- 17.Танникова Е. Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с.
- 18.Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 56с.
19. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 272с.
- 20.Ушакова О.С. Речевое воспитание в дошкольном детстве. Развитие связной речи. Автореферат диссертации [Текст]: предназначено воспитателям ДОУ. [Электрон, ресурс]: предназначено для воспитателей и родителей.- Электрон, текстовые дан. (0,7 мб). Веб-сайт. <http://dob.1september.ru/2001/04/vk11.htm>.

### **Контрольные вопросы и задания.**

1. Проследите усложнение содержания работы по развитию монологической речи в разных возрастных группах.
2. Охарактеризуйте приемы обучения связной речи и их использование в зависимости от возраста и уровня речевых умений детей.
3. Покажите примерную последовательность работы по обучению описательной и повествовательной речи на примере одного вида рассказывания (по выбору обучающегося).
4. Раскройте методику обучения пересказу.
5. Какие приемы обучения пересказу следует чаще использовать в младших группах?
6. Какие приемы обучения пересказу следует чаще использовать в старших группах?
7. Раскройте методику обучения рассказыванию по игрушкам.

8. Какие приемы обучения рассказыванию по игрушкам следует чаще использовать в младших группах?
9. Какие приемы обучения рассказыванию по игрушкам следует чаще использовать в старших группах?
10. Раскройте методику обучения рассказыванию по картинам.
11. Какие приемы обучения рассказыванию по картинам следует чаще использовать в младших группах?
12. Какие приемы обучения рассказыванию по картинам следует чаще использовать в старших группах?
13. Раскройте методику обучения рассказыванию по памяти.
14. Раскройте методику обучения творческому рассказыванию.

## **Тема 2.5. Особенности и методика формирования грамматического строя речи детей**

Особенности формирования грамматического строя речи детей, задачи работы. Методика формирования морфологической стороны речи детей младшего и среднего возраста. Методика формирования морфологической стороны речи у детей старшего возраста. Методика формирования синтаксической стороны речи у детей младшего и среднего возраста. Методика формирования синтаксической стороны речи у детей старшего возраста. Методика формирования навыков словообразования у детей младшего и среднего возраста. Методика формирования навыков словообразования у детей старшего возраста. Организация работы по формированию грамматического строя речи в разных видах деятельности и с детьми, имеющими трудности в обучении. Организация работы с родителями по формированию грамматического строя речи детей, имеющих трудности в обучении.

### **Требования к знаниям:**

Знать особенности и пути формирования грамматического строя речи в разных видах деятельности и с детьми, имеющими трудности в обучении, организацию работы с родителями по формированию грамматического строя речи детей, имеющих трудности в обучении.

**Требования к умениям:** Подбирать задачи, методы и приемы работы по формированию грамматического строя речи в разных видах деятельности в зависимости от цели, вида деятельности, формы организации и учета особенностей возраста. Подбирать способы коррекционно - развивающей работы по развитию грамматического строя речи детей, имеющих трудности в обучении, знакомить с ними родителей.

**Грамматика-** наука о строе языка, свод правил об изменении слов и их сочетаний в предложении. Строй языка объединяет морфологию, синтаксис, словообразование.

**Морфология-** свойства слова, его формы. **Синтаксис-** словосочетания и предложения. **Словообразование-** образование новых слов на основе однокоренных.

Грамматика делает нашу речь понятной, развивает логическое мышление ребенка.



**Задачи** работы по ФГСР для детей с нормальным развитием определены в «Программе воспитания и развития» под ред. М. Васильевой.

Задачи работы по ФГСР для детей с трудностями в обучении определяются логопедом и зависят от тяжести дефекта. Это задачи по формированию практических навыков словообразования и словоизменения, умений употреблять простые и распространенные предложения.

**Направления** работы:

- предупреждение ошибок;
- исправление ошибок;
- совершенствование синтаксической стороны речи;
- содействие правильной речи окружающих взрослых.

Дети с нормальным развитием грамматической строй усваивают самостоятельно, в процессе подражания, постепенно. Сначала усваивается все типичное, продуктивные формы слова ( падеж, лица, времена, числа, род) - младший возраст. Затем усваиваются исключения (несклоняемые сущ., разные окончания и ударения)-старший возраст.

У детей с трудностями в обучении слова в предложении не связаны, дети не изменяют существительные по падежам, глаголы по лицам и временам, не замечают грамматической изменяемости слов. Дети по-разному говорят об одном и том же: -С кем пришла? Мама, маме, мамом. Не употребляют предлоги, путают окончания слов. Это связано с пониженной способностью воспринимать и различать грамматические конструкции.

**Причины** детских ошибок:

- общие закономерности развития ребенка, его психических и нервных процессов;
- трудность грамматики;
- недостаточный запас знаний об окружающем;
- неблагоприятное влияние окружающей речевой среды;
- педагогическая запущенность, недостаточное внимание к детской речи.

**Предупреждение** ошибок:

- 1 .Обучение на занятиях.
- 2.Воспитание грамматических навыков в повседневной жизни.
3. Пример правильной речи взрослых.

**Исправление** ошибок:

- учить осознавать языковые нормы;
- не оставлять без внимания ошибки детей;
- не повторять ошибку, а предложить подумать, как правильно сказать, дать образец и предложить повторить его;
- исправлять тактично, не в момент эмоционального напряжения;
- использовать образец правильной речи детей.

**Приемы** работы над грамматическим строем языка:

- образец;
- объяснение этимологии слова;
- указания, как говорить;
- сравнение;

- повторение;
- создание проблемной ситуации;
- подсказ;
- рассказы с трудными словами;
- отраженная речь;
- лексические упражнения;
- практика речевого общения.

Грамматика очень трудна для усвоения, поэтому занятия по грамматике должны проводиться в игровой форме. Чаще работа по формированию грамматического строя речи идет как часть занятия по развитию речи. Грамматические упражнения включаются в материал занятия или проводятся в конце его. Одна и та же задача повторяется несколько раз, меняется лишь форма обучения. Воспитатель голосом выделяет нужную морфему, она повторяется всеми детьми несколько раз.

Во всех возрастных группах проводятся игры с игрушками, картинками, предметами. Словесные упражнения- в старших группах.

С малышами проводятся игры на изменения слов по числам и падежам, употребление предлогов, определение рода существительных, умения строить фразы из 2-4 слов, распространять их за счет однородных членов, придаточных предложений, образовывать новые слова при помощи суффиксов, приставок.

В старшем возрасте- упражнения с несклоняемыми существительными, со словами-исключениями (махать, скакать, хотеть и т.д.), подбор определений, синонимов, придумывание предложений, усвоение названия профессий, образование родственных слов, сравнительной степени прилагательных, сложных слов (молоковоз).

Сначала следует создать интерес к упражнению: игровая ситуация, забывчивость педагога, элемент соревнования, новизна атрибутов, картинок. Начинать со слов: покажи, угадай, кто больше и т.д. Затем объяснение правил и сама игра. Проводить игры с небольшими подгруппами, чтобы увеличить речевую активность.

Время проведения: утро, прогулка, вечер, в паузах между режимными процессами.

Участие воспитателя в младших группах обязательно (ведущий), в старших группах воспитатель может быть наблюдателем, помощником.

### **Организация работы по формированию грамматического строя речи с детьми, имеющими трудности в обучении.**

- Грамматические упражнения и задания для детей, имеющих трудности в обучении, включаются во все виды детской деятельности;
- В процессе общения с таким ребенком утрировать окончания слов;
- Многократные повторения трудных форм должны стать правилом для детей, воспитателей и родителей;
- В процессе усвоения грамматических норм детьми, имеющими трудности в обучении, учитывать принцип усвоения этих норм в онтогенезе: сначала усваиваются существительные, прилагательные и числительные, глаголы, затем наречия, причастия и деепричастия;

- Систематически должна вестись работа с родителями таких детей: беседы и консультации о внимательном отношении к ошибкам ребенка, знакомство с играми и упражнениями по устранению и предупреждению грамматических ошибок в речи детей.

## **Литература**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М: Академия, 2000.400с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей детского сада. - М: Мозаика - Синтез, 1999. 272с.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: кн. для логопеда/ Н.С.Жукова,. Екатеринбург: Изд-во АРД ЛТД, 1999. 230с. (Серия «Учимся играя»)
4. Козырева О.А., Борисова Н.Б. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреждений, 2016. 119с.
7. Михайлова З.А. Игровые занимательные задания для дошкольников.: пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2000. 78с.
8. Николаев А. Как научить ребенка строить предложения: пособие для воспитателей и родителей.- М.: Рипол классик, 2012. 96 с.
9. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей: пособие для воспитателей и родителей.- Москва, Лайнер, 2005. 125с.
10. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: кн. для воспитателей дет.сада и родителей под. ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1996. 192с.
11. Скажи по- другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии: пособие для воспитателей детского сада. - Самара: Изд-во Самар. обл. инс-та повышения квалификации и переподготовки работников образования, 1994. - 145с.
12. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей группах: пособие для раб.ДОУ.- Ярославль: Академия развития, 2010. 416с.
15. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: уч. пос. для студ. выс.уч.зав.-М.: изд.центр «Академия», 2009. 256с.
16. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений.- М.: ТЦ Сфера, 2010. 240с.
17. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. -М. : Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

## **Контрольные вопросы.**

1. Раскройте содержание понятия «формирование грамматического строя речи».

2. Какие задачи стоят перед воспитателем в области формирования грамматической правильности речи детей?
3. Что называют грамматическим значением слова?
4. Каковы типичные морфологические ошибки детей? Какими закономерностями усвоения морфологической стороны речи они объясняются?
5. Назовите основные направления и задачи работы по формированию грамматического строя речи.
6. Как исправлять грамматические ошибки детей?
7. Раскройте последовательность работы по формированию синтаксической стороны речи у детей.
8. С какими способами словообразования знакомят детей в детском саду?

### **Тема 2.6. Особенности и методика формирования правильного произношения у детей дошкольного возраста**

Особенности формирования правильного произношения у детей, задачи работы. Методика формирования правильного произношения у детей. (этапы работы). Организация и проведение артикуляционной гимнастики.

Методика обследования звуковой стороны речи детей. Методика развития речевого слуха и дыхания. Методика формирования дикции, выразительности речи у детей младшего и среднего возраста. Методика формирования дикции, выразительности речи у детей старшего возраста. Организация работы с родителями по формированию правильного произношения у детей. Взаимодействие специалистов ДООУ в процессе работы по формированию правильного произношения у детей.

#### **Требования к знаниям:**

Знать особенности овладения дошкольниками звуковым строем русского языка, этапы обучения звукопроизношению, методику обследования звуковой стороны речи детей, содержание работы с родителями и с сотрудниками ДООУ по устранению недостатков звукопроизношения у детей.

#### **Требования к умениям:**

Подбирать задачи, методы и приемы работы по формированию правильного произношения у детей в разных видах деятельности в зависимости от цели, вида деятельности, формы организации и учета особенностей возраста. Составлять комплексы артикуляционной гимнастики в зависимости от дефекта. Проводить обследование звукопроизношения у детей.

Формирование правильного произношения у детей дошкольного возраста - важная задача работы воспитателя, т.к. дошкольное детство является сензитивным периодом для ее решения. Звуковой язык - средство человеческого общения, средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Недостатки звукопроизношения отрицательно сказываются на формировании личности: у ребенка падает любознательность, возникает умственное отставание, неуспеваемость, чистое звукопроизношение - основа обучения грамоте.

Сначала формируется речевой слух, затем звукопроизношение. Звукопроизношение тесно связано с артикуляцией. Поэтому в содержание

работы входит: совершенствование движений органов артикуляционного аппарата; работа над четким произношением всех звуков (к 5 годам все звуки должны произноситься правильно); закрепление правильного произношения звуков в контекстной речи.

Развитие речевого слуха и дыхания. Сначала развивается слуховое внимание, затем фонематическое восприятие: различение звуков, выделение их, определение его места в слове. Дыхание- основа словообразования. Следует научить детей бесшумному вдоху и длительному выдоху.

Во 2 младшей группе отрабатываются простые звуки: а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в, т, с, з, ц.

В средней- свистящие, шипящие, сонорные.

В старшей- различение сходных по артикуляции и звучанию звуков.

Подготовительная - овладение фонематической системой языка, усвоение основных различительных признаков (твердый-мягкий, звонкий-глухой, гласный-согласный, свистящий-шипящий).

**Этапы работы:**

- 1.- уточнение движений органов артикуляционного аппарата.
- 2.- произношение изолированного звука.
- 3.- произношение звука в слогах, словах (автоматизация).
- 4.- произношение звука во фразовой речи.

**Артикуляционная гимнастика** проводится ежедневно 3-5 мин. В игровой форме, даются 2-3 знакомых упражнения, 1 -новое. Выполняют гимнастику сидя, дети должны хорошо видеть лицо воспитателя. Сначала дается показ упражнения, затем совместное выполнение с воспитателем, а затем самостоятельное выполнение. Воспитатель следит за качеством выполнения. Если упражнение хорошо усвоено всеми детьми, переходят к другому. Можно сочетать с движениями рук, ног (сопряженная гимнастика или «Театр пальчиков и языка»).

Для детей с речевыми нарушениями артикуляционную гимнастику проводит логопед, воспитатель в течение дня закрепляет навыки. Детям даются 5-7 упражнений, зеркало для контроля.

Статические упр-я выполняют 10-15 сек.: «Лопаточка», «Иголочка», «Чашечка», «Горка», «Трубочка», «Блин», «Грибок».

Динамические повторяют 10-15 раз под счет: «Часики», «Лошадка», «Качели», «Варенье», «Змейка», «Маляр», «Индюк».

**Обследование** речи детей проводится 2 раза в год, индивидуально, на наглядном материале. Ребенку предлагают назвать предмет на картинке. Картинки подбираются так, чтобы исследуемый звук был в начале, середине и конце слова. Результаты заносятся в таблицу.

Таблица для обследования речи детей младшего возраста.

Имя ребенка	Гласные звуки						Согласные звуки										Темп речи		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Таблица для обследования речи детей среднего возраста.

Имя ребенка	Свистящие звуки				Шипящие звуки				Сонорные звуки				Заднеязычные			

Таблица для обследования речи детей старшего возраста.

Имя ребенка	Произношение часто смешиваемых звуков											

Условные обозначения:

- нет ошибок в употреблении звука +;
- пропуск звука -;
- замена звука (указывается звук, которым пользуется ребенок);
- искажение звука – н (звук имеется, но звучит неправильно).

**Методика развития речевого слуха, дыхания, дикции, выразительности.**

**Выработка дикции.** Формирование звукопроизношения тесно связано с выработкой хорошей дикции. Для формирования дикции у дошкольников младшего возраста можно использовать ряд игр на звукоподражание.

Для совершенствования дикции используются чисто-и скороговорки. Чистоговорка - ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста более всего подходят небольшие шутки-чистоговорки с применением игрушек, картинок. Скороговорка — труднопроизносимая ритмичная фраза или несколько рифмующихся фраз с часто встречающимися одинаковыми звуками. Скороговорки, а также более сложные чистоговорки используются в старших группах. Цель использования скороговорки - тренировка дикционного аппарата — определяет методику преподнесения ее детям. Новую скороговорку воспитатель произносит наизусть в замедленном темпе, отчетливо, выделяя часто встречающиеся звуки. Читает ее несколько раз негромко, ритмично, с немного приглушенными интонациями.

Для формирования **силы и высоты** голоса можно использовать подвижные игры, в которых требуется проговаривание вполголоса. Например, в игре «Кот на крыше» дети негромко произносят: «Тише, мыши, тише, мыши...»

В старших группах проводят тренировочные упражнения, развивающие гибкость голоса (проговаривание скороговорок, игры «Перекличка», «Ауканье», «Эхо»). Шире нужно использовать и дидактические рассказы со звукоподражанием. Они отражают реальные, знакомые детям события, и смена темпа, силы и высоты голоса является осознанной, понятной ребенку. Некоторые темы рассказов («Гроза в лесу», «Утренние голоса в деревне», «У пруда», «Экскурсия на большую стройку») дают большой простор для подбора звукоподражаний, смены темпа, силы и высоты голоса,

В целях формирования **выразительности** речи нужно шире использовать прием словесных упражнений. Для этого можно предлагать детям повторять (хором или индивидуально) отдельные строчки из произведений, обращать их внимание на неверную постановку логических ударений, на нечеткую смену темпа или силы голоса.

В театрализованной деятельности ребенок использует еще и другие средства передачи сценического образа — мимику, жест, позу, походку. Очень эффективен прием — чтение в лицах (по ролям).

Развитый **речевой слух** включает в себя и хороший фонематический слух, т. е. умение дифференцировать все звуки (фонемы) родного языка — различать смысл слов, близких по звучанию (*уточка — удочка, дом — дым*).

Работа по формированию речевого слуха проводится во всех возрастных группах. Большое место занимают дидактические игры на развитие слухового внимания, т. е. умения услышать звук, соотнести его с источником и местом подачи. В младших группах в играх, которые проводят на речевых занятиях, используются музыкальные инструменты и озвученные игрушки, чтобы дети приучались различать силу и характер звука. В старших группах слуховые восприятия у детей развивают не только в процессе игр, аналогичных описанным выше, но и путем прослушивания радиопередач, магнитофонных записей и т. д. Следует чаще практиковать кратковременные «минуты тишины», превращая их в упражнения «Кто больше услышит?», «О чем говорит комната?». По ходу этих упражнений можно предлагать отдельным детям с помощью звукоподражаний воспроизвести то, что они слышали (капает вода из крана, жужжит беличье колесо и т. д.).

Для работы над **речевым дыханием** используются некоторые гимнастические упражнения («Дровокол», «Насос»), а также игровые (поддувание бумажных птичек, шариков и т. д.)

Большое значение имеет правильное, развернутое объяснение педагогом требований к дыханию детей с воспроизведением образца вдоха и выдоха.

Организация **работы с родителями** по формированию правильного произношения у детей.

В содержание работы входит:

- ознакомление родителей с результатами обследования речи детей;
- убеждение родителей в своевременном устранении недостатков звукопроизношения у детей;
- знакомство родителей с играми по теме (содержание игр, место и время проведения);

- знакомство родителей с комплексами артикуляционной и пальчиковой гимнастики, методикой их проведения.

### **Литература**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М: Академия, 2000.400с.
2. Алябьева В.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. 3-е изд. доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160с. (Библиотека современного детского сада)
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики: пособие для воспитателей и родителей. - СПб: Каро, 2003. 96с.
4. Диагностическая работа в ДОУ [Электрон, ресурс]: предназначено для педагогов, социальных работников, врачей-психиатров, родителей.- Электрон, текстовые дан. (528мб).- Волгоград.: «Учитель» разработка, издание,2000. - 1CD-ROM, Windows 98\nt/2000/xp, 100МВ свободного места на жёстком диске.
5. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок: кн. для воспитателей дет.сада. - 2е изд., испр. - М.: Просвещение, 1998. 159с.
7. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей группах/Н.В.Рыжова.- Ярославль: Академия развития, 2010. 416с.
8. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: уч.пос. для студ. выс.уч.зав.-М.: изд.центр «Академия», 2009. 256с.
9. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь: пособие для вос. и род. - СПб: Лань, 1996. 32с.
10. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений.- М.: ТЦ Сфера, 2010. 240с.

### **Контрольные вопросы.**

1. Что входит в понятие «звуковая культура речи»?
2. Какова роль слухового и речедвигательного анализаторов в становлении звуковой речи?
3. Какие виды нарушений звукопроизношения у дошкольников вы знаете?
4. Почему возможно становление всех звуков родного языка к 5 годам (в соответствии с программными требованиями)?
5. Почему часть детей (15—20%) уходят из детского сада в школу с дефектами звукопроизношения?
6. Каковы основные приемы формирования правильного звукопроизношения на занятиях в младшем и старшем дошкольном возрасте?
7. Что такое фонематический слух?
8. Каков основной путь формирования интонационной выразительности речи ребенка?
9. Каков основной путь формирования дикции?

## **Тема 2.7. Методика работы по подготовке детей к усвоению грамоты**



Задачи и содержание работы по подготовке детей к усвоению грамоты. Методика обучения анализу состава предложения. Методика обучения слоговому составу. Методика обучения звуковому анализу

**Требования к знаниям:**

Знать задачи и содержание работы по подготовке к обучению грамоте в разных возрастных группах детского сада. Знать инновационные программы по подготовке к обучению грамоте дошкольников. Знать методику ознакомления детей с предложением и его словесным составом. Знать специфику ознакомления дошкольников со звуковым и слоговым составом слова.

**Требования к умениям:** Подбирать задачи, методы и приемы работы по подготовке детей к усвоению грамоты в разных видах деятельности в зависимости от цели, вида деятельности, формы организации и учета особенностей возраста. Подбирать игры и упражнения по слоговому, звуковому анализу слов.

**Чтение и письмо** - виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь и общеречевое развитие детей: связная речь, словарь, грамматика, звуковая культура речи. Особое значение для успешного обучения грамоте имеет осознание собственной речи, произвольность речи (умение строить высказывание в соответствии с правилами).

Показатели осознанности и произвольности речи:

- сосредоточение внимания на вербальной задаче;
- произвольное построение своего высказывания;
- выбор наиболее подходящих языковых средств для выполнения задачи;
- самостоятельная оценка выполнения.

Психологи определили путь обучения грамоте - от изучения звуков к буквам, анализа и синтеза звуковой стороны речи.

- аналитический метод: фраза - слово - слог - звук
- синтетический метод: звук - слог - слово - фраза.

Дети должны различать гласные и согласные звуки, определять их место в слове, твердость или мягкость согласного, определять количество слогов. Поэтому на протяжении всего дошкольного возраста необходимо большое внимание уделять развитию фонематического слуха и фонематического восприятия (умение расчленять слова на звуки и устанавливать их последовательность).

Исследованиями установлено, что наиболее оптимальные сроки обучения грамоте 5-6 лет, т.к. в 5 лет наблюдается особая восприимчивость к звукам речи, а в 6 лет появляется интерес к чтению.

Задачи работы:

2 мл. гр. - формировать умение вслушиваться в звучание слов, знакомство с терминами «звук», «слово».

Ср. – учить выделять 1 звук, называть слова с определенным звуком.

Ст. – учить понимать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и одинаково, бывают короткие и длинные, учить подбирать слова с заданным звуком, выделять нужный звук.

Подг. – учить делать звуковой анализ слов, определять характеристики звука (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой), дать понятие о предложении, уметь составлять предложение из 2-4 слов, выделять слова, делить слова на слоги.

В работе над **словом** выделяют 2 основных момента:

-вычленение слова из потока речи;

-раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы.

С термином «слово» знакомят малышей в процессе речевых занятий и игр:

«Послушай, как я скажу это слово», «Скажи слово... ..правильно».

В старшей и подготовительной группе проводится специальная работа по ознакомлению с понятием «слово»:

-средствами художественной литературы: «Горшок каши», «По щучьему велению», «Волшебное слово», «Подскажи словечко», «Волшебные слова»;

-в играх, где в правилах указано, какие слова произносить можно, а какие нет «Черное и белое», «Телефон», «Эхо», «Скажи наоборот».

-упражнения на словообразование, подбор синонимов, антонимов, многозначных слов

-игра «Я произнесу слово, а вы скажите, что оно обозначает» (дом, ручка).

-чтение стихотворения И.Токмаковой «Плим».

При ознакомлении с **предложением** сначала необходимо выделить предложение из потока речи. Детям предлагают короткий (3-4 предложения) рассказ по картине, предложения выделяются интонационно. «В саду растут яблоки. Дети собирают урожай. Яблоки лежат в корзине». К каждому предложению задаются вопросы. Воспитатель еще раз повторяет рассказ и говорит, что в нем 3 предложения. Наша речь состоит из предложений, в каждом о чем-то говорится, что неизвестно слушателю. Затем дети сами составляют предложения по картинкам, игрушкам, воспитатель помогает установить смысловую сторону предложений. Чтобы подчеркнуть осмысленность предложений, воспитатель дает набор слов и предлагает определить, предложение это или нет, исправить, сказать правильно. Предлагается графическая схема предложения. В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений: текст произносится с паузами, дети считают предложения, определяют их порядковый номер. Сначала анализируются предложения из 2-3 слов без предлогов, затем из 4. Для подсчета слов, определения их последовательности используется звуковая линейка.

**Приемы** закрепления:

- придумывание предложения с заданным словом;
- по 2 картинкам;
- по схеме;
- придумывание названия к картине;
- «веселого» предложения;
- по «живым» сценкам;
- по действиям;
- по 2 опорным словам;

- игра «живые» слова;
- игра «Хор»;
- игра «Путаница»;
- дополни предложение вежливыми словами;
- подсчет слов на пальцах, фишками, хлопками, отстукивание, громко, про себя;
- на определенную тему (игрушки),
- рассказ с пропущенными словами.

#### **Слоговой состав слова.**

Сначала дается образец послогового чтения воспитателем, задается вопрос, можно ли произнести слово по частям? Затем дети упражняются в делении двухсложных слов на части в игре «Спрятались в лесу» (позови Маша). Приемы:

- подсчет слогов (сколько раз открывается рот, движениями, фишками)
- определение 1,2,3 слога
- работа со схемой
- подбор слов с определенным количеством слогов (по картинкам, схемам, без наглядности)
- с определенным слогом (в начале, конце по картинкам)
- дополнение слова
- превращение коротких слов в длинные и наоборот\
- «живые» слоги
- намеренные ошибки воспитателя при работе со схемой
- знакомство с 3 сложными, а затем 1 сложными словами
- Кто быстрее увидит предметы, в названии которых 2(3) слога?
- отгадай загадку и посчитай количество слогов в отгадке
- Магазин игрушек (при покупке назвать слово по частям)
- накорми животное (назвать слова с определенным количеством слогов)
- Кто в каком домике живет.

Параллельно идет знакомство с ударением: один слог в слове слышится громче других. -Послушайте, все ли части слова книга звучат одинаково?

Затем воспитатель делает ударение на другой слог и спрашивает детей, есть ли такое слово. От ударения зависит смысл слова.

- игра «Живые» слоги : кру и жки.

- стихотворение Козловского:

«Мне слово чудно изменить не трудно.

Поставим ударение на «но» -

исчезло чудно, родилось чудно».

- показать схему слова и поставить черточку

- прочитать стихи.

#### **Звуковой анализ слова.**

Звуковой анализ - это выяснение порядка следования фонем, установление различных функций фонем. Обучение начинается с интонационного выделения звука, определения его места в слове. Затем дети знакомятся с «братцами» (парными звуками). Идет на схемах (сначала слова из

3 звуков, затем из 4 и 5 букв). В течение года разбираются разные слова (мак, сыр, дом, кит, кот, шар, лук, жук, дым, рак). При произношении гласных во рту ничего не мешает, их можно пропеть, при произношении согласных - наоборот. (прочитать стихи Шибаева). Звуки обозначаются определенными фишками: красными, синими, зелеными. Затем разбираются слова из 4 звуков (пила луна, рыба, лиса, сани, мыло, гуси, бусы). В конце года - слова слива, замок, мишка. Постепенно отпадает необходимость в схемах, остаются только фишки.

Приемы:

- игра «живые» звуки;
- назови слово, которое начинается с 3 звука слова роза;
- подобрать слова с заданным звуком;
- определить 1 и последний звук;
- сравнение слов «сон -нос», «кот -ток», «дом-дым», «кит-кот», «рак-мак».

### **Литература**

1. Агафонова, И.Н., Рисую и размышляю, играю и учусь [Текст]: пособие для воспитателей и родителей/И.Н.Агафонова.- С- Пб, 2013. 137с..
- 2.Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М: Академия, 2000.400с.
3. Алябьева В.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. 3-е изд. доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160с. (Библиотека современного детского сада)
4. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета, движения: пособие для логопедов и вос-лей.- М.:ТЦ Сфера, 2011. 64с.
5. Гризик Т.И., Климанова Л.Ф., Тимощук Л.Е. Развитие речи и подготовка детей к обучению грамоте: методическое пособие для педагогов. - М.: Просвещение, 2006. 94с.
6. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: уч. – мет. пос. для студ. пед. вузов. – СПб: Детство – Пресс, 2010. 350с.
- 7.Завьялова Н.А. Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе: пособие для воспитателей. - Волгоград: Учитель, 2005. 191с.
8. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 128с.
9. Обучение грамоте в подготовительный период: пособие для воспитателей, студентов пед. колледжей/авт.- сост. Е.Н.Шамарина. – М.: Изд-во Книголюб, 2007. 32с.
10. Обучение чтению: От буквы к букве: методическое пособие для воспитателей ДОУ/сост. А.П.Зарин, С.А.Кудрина. –СПБ,: КАРО, 2005. 147с.
11. Программа «От звука к букве»: Обучение дошкольников основам грамоты: наглядно-методическое обеспечение: пособие для воспитателей ДОУ/сост. Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2007. 64с.
12. Пособие для обучения чтению для детей 4-7 лет: пособие для воспитателей ДОУ /сост. Е.И.Соколова. – М.: Темп, 2008. 64с.

13. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: учебно-метод. пособие /сост. Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2008. 80с.
14. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет: учебно-метод. пособие для педагогов коррекц. – развив. обучения/сост. Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2008. 112с
15. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей группах.- Ярославль: Академия развития, 2010. 416с.
- 16.Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений.- М.: ТЦ Сфера, 2010. 240с.
- 17.Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: занятия для дошкольников в учреждениях доп. образования. - М.: Вако, 2005. 288с.

### **Контрольные вопросы.**

1. Чем определяются сущность, задачи и содержание подготовки к обучению чтению и письму?
2. Дайте психологическую характеристику процессов чтения и письма.
3. Раскройте основные направления работы по подготовке к обучению грамоте в детском саду.
4. Почему сензитивным периодом начала подготовки к обучению грамоте является пятый год жизни?
5. Какие методические приемы применяются для ознакомления детей с линейностью и дискретностью речи?
6. Покажите последовательность работы при ознакомлении детей со звуковым строением слова.
7. Покажите последовательность работы при ознакомлении детей со слоговым строением слова.
8. Покажите последовательность работы при ознакомлении детей с термином «слово».
9. Покажите последовательность работы при ознакомлении детей с термином «предложение».

### **Тема 2.8. Особенности и методика ознакомления детей с художественной литературой.**

Особенности восприятия детьми литературных произведений, задачи работы. Методика проведения занятий по чтению и рассказыванию художественных произведений. Методика проведения занятий по заучиванию стихов. Организация работы по ознакомлению с художественной литературой в разных видах деятельности. Организация театрализованной деятельности детей по прочитанным произведениям.

#### **Требования к знаниям:**

Знать особенности восприятия детьми литературных произведений и учитывать их при организации работы с детьми дошкольного возраста. Знать задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой. Знать виды занятий по художественному чтению и

рассказыванию, методику их проведения. Понимать значение поэзии в развитии дошкольников и знать методику заучивания стихотворений наизусть с детьми разного возраста. Знать виды литературных утренников и вечеров досуга: структуру и специфику проведения. Знать требования к оформлению книжного уголка, особенности работы в уголке книги в разных возрастных группах.

**Требования к умениям:** Подбирать задачи, методы и приемы работы по ознакомлению с художественной литературой в зависимости от цели, вида занятия (образовательной деятельности), формы организации и учета особенностей возраста. Подбирать задачи, методы и приемы работы по ознакомлению с художественной литературой в разных видах деятельности в зависимости от цели, вида деятельности, формы организации и учета особенностей возраста.

И. Токмакова: «Детская литература – первооснова воспитания».

Детская литература - **средство** умственного, нравственного, эстетического воспитания:

- понимание нравственных оценок, воспитание нравственных чувств, привитие норм морали;
- усвоение образцов русского литературного языка, языковых норм (в рассказах - лаконичность и четкость, в стихах - напевность, музыкальность, ритмичность, в сказках - меткость, выразительность), сравнений, метафор, крылатых выражений, новых слов;
- расширение кругозора;

**Восприятие** литературных произведений рассматривается как активный волевой процесс, сопереживание, в перенесении на себя событий. Интерес к книге появляется рано: ребенок перелистывает страницы, рассматривает иллюстрации, слушает текст. Восприятие носит активный характер, наивно (дети не любят плохого конца).

От 2 до 5 лет дети не отделяют жизнь от искусства, после 5 лет искусство становится самоценным.

Особенности восприятия литературных произведений в младшем возрасте:

- понимание текста зависит от опыта ребенка;
- события должны следовать одно за другим;
- не понимают переживаний и мотивов;
- ярко окрашенное отношение к героям;
- опора на иллюстрации;
- тяга к мелодичному, ритмичному тексту.

Средний возраст:

- могут устанавливать простые причинные связи;
- могут оценивать поступки;
- появляется интерес к слову.

Старший возраст:

- осознают события из чужого опыта;
- интересуются мотивами поступков;

-эмоциональное отношение к герою складывается на основе осмысления его поступков;

-восприятие текста идет в единстве содержания и формы: особенности языка, обороты, присущие разным жанрам.

#### **Задачи работы:**

1. Воспитание интереса к литературе, эмоциональной отзывчивости.

2. Знакомство с особенностями разных жанров, с композицией, элементами образности.

3. Воспитание литературно-художественного вкуса: понимать и чувствовать настроение, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, образность, развивать поэтический слух.

#### **Содержание работы.**

Определять основных героев, давать оценку их поступков, определять жанр произведения, находить примеры образности языка. Детям даются знания о писателях и поэтах, народном творчестве, о книгах, иллюстрациях.

«Чтение книг - тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». (К.Ушинский)

#### **Методика чтения и рассказывания художественных произведений.**

##### **Виды образовательной деятельности.**

1. Чтение или рассказывание 1 произведения (объемного). «Волчишко», «Фантазеры», «Лисичка со скалочкой».

2. Чтение нескольких произведений разных жанров, объединенных 1 темой.

3. Чтение и рассматривание репродукций: рассказы Е. Чарушина и рассматривание картин о животных, стихотворение И.Бунина «Бушует поляя вода» и репродукции Саврасова «Март».

4. Чтение и слушание музыки: А.Блок «Зайчик» и П. Чайковский «Осень».

5. Чтение с наглядностью: фланелеграф, картинки, игрушки, театры.

6. Чтение как часть занятия: беседа о дружбе с чтением басни Л. Толстого «2 товарища», беседа о трудолюбии с чтением стихотворения Э.Успенского «Если бы я был девчонкой».

**Подготовка** воспитателя к чтению: предварительное чтение, подбор вопросов для анализа произведения:

- на эмоциональное отношение к произведению;

- на выявление идеи, мотивов поступков героев;

- на выявление языковых средств выразительности;

- на воспроизведение последовательности содержания;

-выводы.

- Отбор незнакомых слов, их объяснение до чтения, подбор вопросов для анализа иллюстраций после чтения. Во время чтения показываются картинки с подписями и тексты для детей с отклонениями.

#### **Структура:**

1ч. Вступительное слово об авторе, загадки, сюрпризное появление книги, обсуждение похожего эпизода из жизни.

2ч. Чтение, беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций, повторное чтение.

Зч. Дидактическая игра.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, дети рядом с воспитателем, после чтения - пауза. Во время чтения не прерываться, при повторении точно воспроизводить текст. Повести делятся на главы, которые можно читать несколько раз. Нельзя останавливаться на самом интересном месте. При обсуждении книг морального содержания нельзя читать нравоучения, обсуждать поступки детей группы. С 5 лет следует читать веселые книги (Чуковский, Сутеев), небылицы, дразнилки, потешки. В старшем возрасте книги, где комизм основан на нелогичности поступков, абсурдности высказываний, показе отрицательных качеств персонажа (Фома, Бобик в гостях у Барбоса, Прививка). Перед чтением называется жанр, после чтения интересные обороты речи повторяются детьми, даются творческие задания на подбор эпитетов, синонимов, антонимов, рифмы, придумывания продолжения, рассказов по потешке, загадке. Нельзя читать «на ходу». Полезно после чтения рисование по прочитанным сюжетам

#### **Методика заучивания стихов.**

**Заучивание** — это слушание и воспроизведение стихотворения, зависит от понимания его смысла. Хорошо запоминаются динамичные стихи, с яркими образами, небольшие по объему, если дан мотив (зачем учить).

Правила заучивания:

- Нельзя заучивать хором.
- Сразу заучивать целиком.
- На 1 занятии не добиваться полного запоминания.
- Учитывать индивидуальные особенности детей,
- Создавать атмосферу поэзии (читать стихи в разных видах деятельности).

#### **Структура:**

1ч. Создание эмоционального настроения.

2ч. Чтение воспитателем наизусть без установки, пауза, беседа по содержанию: что понравилось, как сказано о ... (на вопросы отвечать словами текста), повторное чтение с установкой, чтение детьми (кто хочет, активных, с подсказкой), закончить выразительным чтением воспитателя или ребенка.

Зч. Игра или лексическое упражнение.

#### **Приемы заучивания.**

- игровые (обыгрывание сюжета);
- досказывание рифмующегося слова;
- чтение по ролям;
- частичное чтение хором «Открываем календарь...»;
- напоминание похожего случая «Читалочка»;
- подсказ нужной интонации;
- характеристика персонажей;
- чтение с движениями;
- чтение в процессе деятельности;
- заучивание с помощью мнемотаблиц;
- рисование в процессе чтения, после занятия.



В младшей группе воспитатель читает стихотворение в процессе игры 5-6 раз, объем 1-2 четверостишия.

В средней группе заучиваются 2-3 четверостишия.

В старшей группе - стихи о природе, 3-4 четверостишия.

В подготовительной группе заучиваются и басни.

### **Организация работы по ознакомлению с художественной литературой в разных видах деятельности.**

Чтение и рассказывание организовывается во все моменты жизни детей: повторное чтение вечером, чтение стихов, потешек, пословиц, поговорок во время наблюдений, игр, труда, одевания, умывания, заучивание скороговорок, небылиц, стихов в свободное время. Следует читать и по инициативе детей, но не более 1 раза в день в младшей, средней группе по 10-15 мин., в старших группах 25-35 мин. По прочитанным произведениям проводятся беседы, литературные викторины, игры-драматизации, инсценировки, игры по мотивам произведений, рассматриваются иллюстрации.

**Уголок** книги - спокойное, удобное, эстетически оформленное место, хорошо освещенное, книги располагаются так, чтобы ребенок мог их видеть, легко их взять. Книги должны периодически меняться в зависимости от времени года и задач воспитания.

Младшая группа- уголок оформляется на глазах детей в течение сентября, 3-4 прочитанные книги в нескольких экземплярах, картинки, тематические альбомы. Книги должны быть с яркими, крупными картинками, лучше в твердой обложке. Приучать детей к самостоятельному рассматриванию, бережному отношению к книге.

Средняя группа - 4-5 книг, книги из младшей группы, добавляются стихи о природе, веселые книги, можно выставлять детские рисунки, сюжетные картинки. Продолжается работа по воспитанию бережного отношения к книге, планируются беседы по прочитанному в детском саду и дома, дети участвуют в процессе ремонта книг.

Старший возраст - 8-10 книг разных жанров, библиотечка самодельных книг, детские журналы, энциклопедий, юмористическая литература, кроссворды, литературные игры. В уголке воспитатель беседует о книге (обложка, страницы, нумерация, тираж, типография, писатель, художник). При рассматривании иллюстраций обращается внимание детей на передачу художником характера героя (мимика, жестикауляция, поза, цвет).

**Литературные досуги** закрепляют знания детей о прочитанных произведениях, воспитывают любовь к чтению, проводятся во всех группах в форме вечеров загадок, сказок, литературных викторин по сказкам, произведениям 1 писателя, по хорошо знакомым книгам разных писателей и включают:

- чтение, рассказывание отрывков;
- пение, танцы;
- инсценировки;
- появление литературного героя;

- чередование разных видов деятельности;
- сюрпризы, призы;
- дополнительное оформление группы;
- использование атрибутов;
- активное участие всех детей.

В старшем возрасте проводятся тематические книжные выставки, литературные утренники «Наши любимые книги» (совместно с родителями), «Сказки Чуковского, Маршака» и т.д.

### **Организация театрализованной деятельности детей по прочитанным произведениям.**

Содержание работы:

- многократное чтение произведения (на занятии, вечером, на прогулке летом);
- обыгрывание отдельных эпизодов после чтения;
- подготовка масок и атрибутов;
- заучивание диалогов;
- показ спектакля детям своей группы, родителям, куклам.

### **Литература.**

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. - М: Академия, 2000.400с.
2. Алябьева В.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. 3-е изд. доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160с. (Библиотека современного детского сада)
3. Волина В.В. Хрестоматия по русской литературе 18-19в.: пособие для чтения детям дошкольного возраста.-СПб.: издательство «Дидактика Плюс», 1998. 400с.
4. Волина В.В. Хрестоматия по русской литературе 19-20в.6 пособие для чтения детям дошкольного возраста.-СПб. :издательство «Дидактика Плюс», 1998. 400с.
5. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов пед. учеб. зав. – М.: Издательский центр Академия, 2008. 224с.
6. Гриценко В.А. Пришли мне чтения доброго: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с метод, рекомендациями). - М.: Просвещение, 2004. 144с.
7. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников (6-е изд., стер.) -М.: Издательский центр Академия, 2016. 352с.
8. Детская литература: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./сост. Е.О.Путилова, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др.: -М.: Издательский центр Академия, 2008. 384с.
9. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./сост. Г.О.Астафьева, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др. – М.: Издательский центр Академия, 2007. 272с.

10. Детская литература: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. зав. Изд-е 5е/сост. И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. – М.: Изд-во Академия, 2008. 289с.
11. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми старш. дошкол. возраста.- М.: Школьная пресса, 2005. 80с.
12. Кондрыкинская Л.А., Вострухина К.А. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников: занятия, игры, досуги. - М.: Скрипторий, 2008. 232с.
13. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс; 2007. 236с.
14. Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2009. 352с.
15. Сто великих имен в литературе: пособие для пед.раб./под ред. В.П. Ситникова.-М.: филологическое общество «Слово», 1998. 543с.
16. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие для работников ДОУ, студентов педагогических учебных заведений.- М.: ТЦ Сфера, 2012. 288с.

#### **Контрольные вопросы.**

1. Какие особенности восприятия литературного произведения характерны для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста? Какими возрастными особенностями развития детей можно объяснить эти особенности?
2. Какими критериями следует руководствоваться воспитателю при отборе художественных произведений для чтения и рассказывания детям?
3. В чем заключается подготовка воспитателя к чтению или рассказыванию детям художественных произведений и к заучиванию детьми стихов?
4. Как построить беседу после ознакомления с художественным произведением?
5. В чем отличие методики заучивания стихотворений по отношению к детям младшего и старшего дошкольного возраста?
6. Какие формы работы с художественной литературой можно использовать вне занятий?
7. Какое значение имеет уголок книги в разных возрастных группах детского сада?

#### **Тема 2.9. Истоки детской художественной литературы**

Ознакомление детей с малыми фольклорными жанрами. Ознакомление детей со сказками. Ознакомление детей с творчеством детских писателей 18-19в. Зарубежная детская литература 17-18в.

#### **Требования к знаниям.**

Знать основные особенности малых фольклорных жанров, сказок, содержание произведений для детей В.Жуковского, А.Пушкина, В.Одоевского,

А.Погорельского, П.Ершова, К.Ушинского, Л.Толстого, Ш.Перро, бр. Гримм, Х.Андерсена.

### **Требования к умениям.**

Уметь анализировать произведения, подбирать их для использования в разных видах деятельности.

Малые фольклорные жанры можно использовать в следующих видах деятельности:

- в процессе умывания, одевания, кормления - потешки;
- в организации наблюдений на прогулках - загадки, заклички, приговорки;
- при выборе ведущего в подвижной игре - считалки, жеребьевки;
- в самостоятельной деятельности - чтение прибауток, потешек, загадок, небылиц, пословиц, поговорок, скороговорок (в зависимости от возраста детей).

Произведения для чтения.

- В.А. Жуковский – Жаворонок, Котик и козлик, Птичка, Мальчик с пальчик.
- А.С.Пушкин - Сказка о Попе и о работнике его Балде, Сказка о рыбаке и рыбке, Сказка о царе Салтане, Сказка о золотом петушке, Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях, вступление к поэме «Руслан и Людмила», отрывки (описания природы) из «Евгения Онегина», стихи «Зимний вечер», «Зимнее утро».
- В. Одоевский – «Мороз Иванович», «Городок в табакерке» (первая познавательная сказка для детей).
- А. Погорельский – «Черная курица, или подземные жители» (первая фантастическая повесть).
- П.П. Ершов – «Конек – Горбунок».
- К.Д. Ушинский – Сказки: «Лиса и козел», «2плуга», «Не ладно скроен, да крепко сшит», «Петушок с семьей», «Бишка» и др. Рассказы: «Вместе тесно, а врозь скучно», «Как рубашка в поле выросла», «История 1 яблоньки» и др.
- Л.Н.Толстой – Сказки: «3 медведя», «Как мужик гусей делил» и др. Рассказы: «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок», «Девочка и грибы», «Пожарные собаки» и др.
- Г.Х. Андерсен – «Дикие лебеди», «Гадкий утенок», «Оле Лукойе», «Снежная королева», «Русалочка», «Дюймовочка» и др.
- Ш.Перро – «Красная шапочка», «Золушка», «Кот в сапогах» и др.
- Бр.Гримм – «Бременские музыканты», «Заяц и еж», «7 храбрецов», «Госпожа Метелица» и др.

### **Литература.**

1. Волина В.В. Хрестоматия по русской литературе 18-19в.: пособие для чтения детям дошкольного возраста.-СПб.: издательство «Дидактика Плюс», 1998. 400с.
2. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов пед. учеб. зав. – М.: Издательский центр Академия, 2008. 224с.
3. Детская литература: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./сост. Е.О.Путилова, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др.: -М.: Издательский центр Академия, 2008. 384с.
4. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./сост. Г.О.Астафьева, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др. – М.: Издательский центр Академия, 2007. 272с.
5. Детская литература: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. зав. Изд-е 5е/сост. И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. – М.: Изд-во Академия, 2008. 289с.
6. Детская литература с основами литературоведения: пособие для студ.сред.и высш пед. учеб.завед/сост.А.В.Дановский.-М.: издательский центр «Академия», 1996.- 640с.
7. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс; 2007. 236с.
8. Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2009. 352с.
9. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие для работников ДОУ, студентов педагогических учебных заведений.- М.: ТЦ Сфера, 2012. 288с.

#### **Контрольные вопросы.**

1. Перечислите виды фольклора.
2. В каких видах деятельности можно применить потешки? Пословицы? Загадки?
3. Перечислите сказки А.Пушкина, вошедшие в детское чтение. Определите идею каждой сказки.
4. Какой вклад в развитие детской литературы внесли А.Поговорельский и В.Одоевский?
5. Какой вклад в развитие детской литературы внесли К.Ушинский и Л.Толстой?
6. Почему сказка П. Ершова до сих пор так популярна?
7. Перечислите наиболее интересные, на Ваш взгляд, сказки Ш.Перро. Определите идею сказок.
8. Перечислите наиболее интересные, на Ваш взгляд, сказки бр. Гримм. Определите идею сказок.
9. Перечислите наиболее интересные, на Ваш взгляд, сказки Х Андерсена. Определите идею сказок.

#### **Тема 2.10 Творчество детских писателей – прозаиков 20-21в.**

Ознакомление детей с творчеством детских писателей - прозаиков 20 -21в.  
Ознакомление детей с творчеством детских писателей – натуралистов.  
Ознакомление детей с творчеством детских писателей – юмористов.  
Ознакомление детей с творчеством зарубежных детских писателей - прозаиков конца 20 в.- начала 21в.

### **Тема 2.11 Творчество детских поэтов 20в.**

(А.Барто, С.Маршак, С.Михалков, К. Чуковский и др.)

#### **Требования к умениям.**

Уметь анализировать произведения, подбирать их для использования в разных видах деятельности.

#### **Требования к знаниям.**

Знать основные особенности и содержание прозаических произведений для детей А.Н.Толстого, Б.Житкова, В.Бианки, Е.Чарушина, М.Пришвина, В.Катаева, К. Паустовского, В.Осеевой, Е.Пермяка, Н.Носова, Г. Остера, В.Драгунского, Э. Успенского, А.Милна, А.Линдгрен, Р.Киплинга, Ю. Тувима.

Знать основные особенности и содержание поэтических произведений для детей А.Барто, С.Маршака, С.Михалкова, К.Чуковского, И.Токмаковой, Е.Благининой, З. Александровой, Я.Акима, Б. Заходера, В.Берестова, Ю.Мориц, Р.Сефа.

#### **Произведения для чтения.**

А.Н Толстой – «Золотой Ключик, или приключения Буратино»

Б. Житков – «Как я ловил человечков», «Рассказы о животных»

В.Бианки – «Как муравьишка домой спешил», «Чей нос лучше?», «Лесная газета», «Синичкин календарь», «Лесные домишки», «Сказки-несказки» и др.

Е.Чарушин – «Большие и маленькие», Рассказы про Томку, Тюпу и Никиту, «Волчишко», «Медвежата»и др.

М.Пришвин – «Золотой луг», «Лисичкин хлеб», «Ребята и утята»и др.

В.Катаев – «Цветик – семицветик», «Дудочка и кувшинчик»

К.Паустовский – «Заботливый цветок», «Растрепанный воробей», «Барсучий нос» и др.

В.Осеева – «Печеньё», «Синие листья», «Волшебное слово», «Плохо», «Сторож», «До первого дождя», «Просто старушка», «3 товарища» и др.

Е.Пермяк – «Непослушный ножик», «Для чего руки нужны», «Смородинка», «Самое страшное», «Как Маша стала большой» и др.

Н.Носов – «Приключения Незнайки и его друзей», «Мишкина каша», «На горке», «Живая шляпа», «Затейники», «Шарик» и др.

Г.Остер – «Вредные советы», «Котенок по имени Гав», «Как гусенок потерялся», «Гирлянда из малышей», «Приключения Пифа» и др.

Э.Успенский – «Дядя Федор, пес и кот», «Про Веру и Анфису», «Чебурашка и Крокодил Гена», стихи и др.

#### **Литература.**

1.Волина В.В. Хрестоматия по русской литературе 19-20в.6 пособие для чтения детям дошкольного возраста.-СПб. :издательство «Дидактика Плюс», 1998. 400с.

2. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов пед. учеб. зав. – М.: Издательский центр Академия, 2008. 224с.
  3. Детская литература: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./сост. Е.О.Путилова, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др.: -М.: Издательский центр Академия, 2008. 384с.
  4. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./сост. Г.О.Астафьева, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др. – М.: Издательский центр Академия, 2007. 272с.
  5. Детская литература: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. зав. Изд-е 5е/сост. И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. – М.: Изд-во Академия, 2008. 289с.
  6. Детская литература с основами литературоведения: пособие для студ.сред.и высш пед. учеб.завед/сост.А.В.Дановский.-М.: издательский центр «Академия», 1996.- 640с.
  7. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс; 2007. 236с.
  8. Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет: пособие для воспитателя детского сада и родителей/сост. В.В. Гербова и др. – М.: Изд-во Оникс, 2009. 352с.
  9. Сто великих имен в литературе: пособие для пед.раб./под ред. В.П. Ситникова .-М.: филологическое общество «Слово», 1998. 543с.
  10. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие для работников ДОУ, студентов педагогических учебных заведений.- М.: ТЦ Сфера, 2012. 288с.
- <http://www.maaam.ru/stati/detskie-sady/pamjatki-i-rekomendaci/chto-chitat-doshkolnikam.html>
- <http://festival.1september.ru/articles/549711/>
- <http://www.niv.ru/shop/book/1-2/1137439/1137703/hrestomatii-dlya-doshkolnikov.htm>

### **Контрольные вопросы.**

1. Определите идею сказки А.Н.Толстого. Дайте характеристику основным персонажам: Буратино, Карабасу Барабасу.
2. Перечислите произведения В.Катаева для дошкольников, определите идею этих произведений.
3. Перечислите произведения Б. Житкова для дошкольников, определите идею этих произведений.
4. Перечислите произведения Е.Пермяка для дошкольников, определите идею этих произведений.
5. Перечислите произведения В.Осеевой для дошкольников, определите идею этих произведений.
6. Чем отличается творчество Е.Чарушина от творчества других писателей-натуралистов?
7. Перечислите сказки В.Бианки, в которых наиболее ярко описываются повадки животных.

8. В каких рассказах Н.Носова высмеивается трусость?
9. Почему произведения Г.Остера интересны детям?
10. Перечислите жанры произведений Э.Успенского.

## **Тема 2.12 Литературно-художественный и исполнительский анализ произведений**

Техника речи и средства выразительности. Особенности чтения прозаических произведений. Особенности чтения стихотворных произведений. Организация театров в ДОУ.

### **Требования к знаниям.**

Знать основные средства выразительности.

### **Требования к умениям.**

Уметь выразительно читать прозаические и стихотворные произведения, организовывать разные виды театров в ДОУ.

Основные средства выразительности:

- логические ударения (выделение голосом главного слова или словосочетания);
- логические, психологические, ритмические паузы (остановка во время чтения);
- интонации, передающие чувства автора;
- темп речи, сила голоса, зависящие от обстановки, описываемой в произведении;
- мимика, жестикуляция.

Исполнение литературного произведения требует специальной подготовки. Прежде чем озвучить художественный текст, требуется найти ответы на целый ряд очень важных вопросов.

1. Нравится ли мне литературное произведение, которое я собираюсь прочитать детям? Чем оно меня привлекло? Что в нем есть особенного?
2. Ради чего я хочу прочитать детям именно это произведение? Что с ними должно произойти, когда они его прослушают? Какие чувства я хочу у них вызвать? О чем хочу поразмышлять вместе с ними?

Процесс обдумывания произведения приведет вас к необходимости его литературоведческого анализа, т.е. более детального рассмотрения содержания и формы, различных элементов, из которых состоит произведение в их единстве. Помним: нельзя передать в чтении то, что сам не чувствуешь и не понимаешь.

С чего начать анализ литературно-художественного произведения?

1. Фольклорное или литературное произведение перед вами? Важно сразу же уяснить, является ли произведение авторским.
2. Если произведение литературное, то кто его автор, где и когда он жил и когда было создано это произведение? Внимательно посмотрите на обложку книги, правильно произнесите имя и фамилию писателя.

Время создания произведения необязательно устанавливать с точностью до года, но период времени — век и его четверть — важен потому, что



литература всегда отражает конкретную эпоху, даже если и носит вневременной характер. Также важна и страна, в которой жил или живет писатель. Быт человека обязательно отражается в произведении, а он, как известно, несет в себе национальные черты и при этом меняется со временем. Вы должны очень хорошо представлять себе атмосферу времени и страны, запечатленную в книге, социальный уклад, окружающий мир, изображенных людей, их костюмы, жилища, даже если они не описаны автором подробно.

Особенности чтения **прозаических** произведений.

Если вы читаете эпическое произведение (рассказ, литературную или фольклорную сказку, басню и др.), то на первых порах важно уяснить его **фабулу** — последовательность событий, которые происходят с персонажами, и выделить элементы фабулы. Каждая часть фабулы требует и своей интонации. Так, экспозиционное представление героев должно заинтересовать читателя, вызвать у него определенное впечатление и желание узнать, что же произошло с героями. Читая завязку, нужно заинтриговать слушателя, вызвав у него предположения о том, как могут развиваться события, и желание узнать об этом. При изложении развития действия нужно все время держать слушателя в напряжении, помогая ему увидеть то, что происходит, пережить то, что переживают персонажи.

Кульминация — взрыв, самое напряженное место, которое и читать нужно так, чтобы слушатель изнемогал от желания узнать, **что** же случится, понимая, что это самое главное, что сейчас все определится.

Развязка требует более спокойной, плавной интонации: переживания закончились, начинается время размышлений.

Характеристика героев: должен ли персонаж понравиться слушателю или необходимо вызвать отвращение к нему, настороженность, какие-то другие чувства? Что именно в портрете, в словах и мыслях персонажа вызывает те или иные эмоции? Какой характер у героя? Какие поступки персонажа вызывают одобрение автора, какие не нравятся и почему? Почему персонаж поступает так или иначе? Ответы на эти вопросы помогут выбрать нужную интонацию и тем самым направить восприятие слушателей, помочь им разобраться в поведении героев произведения.

Особенности чтения **стихотворных** произведений.

В лирических стихотворениях, адресованных детям, часто присутствуют элементы повествования, но при этом в центре внимания автора находятся не столько событие, действие, сколько мир детских чувств, переживаний, впечатлений. И сверхзадача чтеца — рисуя перед слушателем событие, передать реакции героя стихотворения и выразить авторское отношение и к событию, и к герою.

Вниманию детей предлагается не только адресованная им поэзия, но и классическая лирика, преимущественно *пейзажная*. В стихотворениях этого жанра перед читателем раскрывается мир чувств, переживаний, размышлений лирического героя, от имени которого написано произведение. Часто лирический герой максимально приближен к автору. Объектом, вызвавшим эмоциональный отклик автора, является природа. То, какой видит ее герой, что

в природе привлекает его внимание, какие ассоциации она у него вызывает, — все это раскрывает нам внутренний мир героя, а через призму его сознания — и мир автора, всегда стоящего за своим лирическим героем.

#### Организация театров в ДОУ.

Инсценирование – воплощение текста художественного произведения в действии. Инсценировать можно драматические произведения, написанные специально для постановки на сцене, эпические произведения, детскую игровую поэзию, потому что в этих произведениях есть фабула, ярко выраженное действие. Воспитатель в этой игре становится сценаристом, режиссером, а иногда и актером одновременно. Задача малышей-актеров — показать, что же происходит с героями произведения.

Инсценирование осуществляется в несколько этапов:

- 1) выбор произведения;
- 2) драматизация текста — перевод его в драматическую форму (в случае необходимости);
- 3) знакомство детей с оригинальным произведением и создание мотивации для его инсценирования;
- 4) подготовка детей к инсценированию (анализ произведения, установление причинно-следственных связей между событиями, целей персонажей, мотивов их поступков, их чувств, переживаний);
- 5) инсценирование (работа над сценической речью и сценическим движением);
- б) создание костюмов и декораций (в случае необходимости).

Лучше всего для инсценировки подходят небольшие произведения, в которых есть ярко выраженное действие, события. Нельзя инсценировать лирические произведения, в которых нет внешнего событийного сюжета. В то же время событий не должно быть очень много: дети могут запутаться в их последовательности, что-то забыть, пропустить от волнения.

Самый удобный художественно-словесный материал для знакомства детей с инсценированием — фольклорная сказка, причем не волшебная, а либо бытовая, либо о животных, либо кумулятивная. Начинать с кумулятивных сказок, т.е. таких, в которых действие от завязки до развязки повторяется несколько раз, накапливается, например: «Петушок и бобовое зернышко», «Колобок». Дело в том, что маленькому ребенку легче запомнить фабулу такой сказки: каждый эпизод повторяет предыдущий, меняется только персонаж. Фольклорная сказка не требует заучивания текста наизусть — можно говорить своими словами, передавая суть. При выборе для драматизации эпического произведения полезно помнить, что драматизировать удобнее эпические произведения, небольшие рассказы или отдельные главы из литературных сказок, в которых много диалогов. В произведении не должно быть много действующих лиц (это создаст трудности для постановщика).

Для инсценирования сюжетных стихотворений необходимо создание сценария. Дело в том, что сюжетное стихотворение невозможно показать на сцене так, как, например, рассказ. Действие в поэтическом тексте сжато, поэт указывает только на самые главные его элементы: читатель легко разворачивает остальное в своем воображении, но при попытке показать его исчезает

динамика. Поэтому выбор сюжетного стихотворения для представления на сцене — дело непростое. Адресуем воспитателей к поэзии Д.Хармса, О.Григорьева, Г.Остера, переводам из зарубежной поэзии С. Я. Маршака. В этих стихотворениях часто используется диалог, причем как обозначенный автором, так и скрытый; в них много действия. Но в любом случае перевод сюжетной поэзии в сценическую форму требует от сценариста богатого воображения, владения условным языком театра. Иначе он просто выстроит детей в ряд — и они будут по очереди произносить поэтический текст. Такую форму называют литературным монтажом, или литературой композицией. Она тоже имеет право на существование, но менее эффективна для общего развития детей и менее интересна для зрителей. Главное — произведение должно быть интересным самим детям, они должны захотеть в него играть.

### **Литература.**

1. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./сост. Г.О.Астафьева, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др. – М.: Издательский центр Академия, 2007. 272с.
2. Детская литература: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. зав. Изд-е 5е/сост. И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. – М.: Изд-во Академия, 2008. 289с.
3. Детская литература с основами литературоведения: пособие для студ.сред.и высш пед. учеб.завед/сост.А.В.Дановский.-М.: издательский центр «Академия», 1996. 640с.
4. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.(ФГОС) 2017. 240с.

[http://diktory.com/vyrazitelnoe\\_chtenie.html](http://diktory.com/vyrazitelnoe_chtenie.html)

<http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=5406>

### **Контрольные вопросы.**

1. Дайте характеристику понятия «Логическое ударение».
2. Что такое логическая пауза?
3. Что еще входит в понятие «Техника речи»?
4. Какие виды театрализованной деятельности проводятся в ДОУ?
5. Как подготовить и провести инсценировки с детьми младшего возраста?
6. Как подготовить и провести инсценировки с детьми старшего возраста?
7. Сделайте разметку текста (на выбор).

### **Тема 2.13 Диагностика и оценка результатов работы по развитию речи с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей**

Современные диагностические методики развития речи детей. Средства определения результатов обучения, интерпретация результатов диагностики.

Планирование работы по развитию речи на занятиях (образовательной деятельности) в зависимости от цели, вида, формы организации и учета особенностей возраста. Планирование задач, методов и приемов работы по развитию речи детей в разных видах деятельности в зависимости от цели, вида деятельности, формы организации и учета особенностей возраста.

Планирование работы по развитию речи с одаренными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении, в соответствии с индивидуальными особенностями личности ребенка. Использование ТСО на занятиях (в процессе организации образовательной деятельности) по методике развития детской речи.

#### **Требования к знаниям.**

Знать современные диагностические методики развития речи детей, содержание работы с одаренными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении, приемы использования ТСО на занятиях (в процессе организации образовательной деятельности) по методике развития детской речи.

#### **Требования к умениям.**

Уметь интерпретировать результаты диагностики, планировать работу по развитию речи на занятиях (образовательной деятельности) и в разных видах деятельности в зависимости от цели, вида деятельности, формы организации и учета особенностей возраста. Планировать работу по развитию речи с одаренными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении, в соответствии с индивидуальными особенностями личности ребенка.

#### **Использование ТСО в организации работы по развитию речи детей.**

Использование технических средств повышает интерес к деятельности, разнообразит ее. Примеры использования:

- прослушивание аудиозаписей сказок и рассказов и беседы по их содержанию;
- прослушивание аудиозаписей сказок и рассказов и повторение диалогов героев;
- прослушивание аудиозаписей сказок и рассказов и разыгрывание отдельных сцен;
- просмотр детских фильмов и беседа по их содержанию;
- просмотр сказок и рассказов и повторение диалогов героев;
- просмотр сказок и рассказов и разыгрывание отдельных сцен;
- демонстрация предметов или явлений в процессе организованной деятельности (с помощью электронных презентаций);
- включение в процесс ОД фрагментов различных звуков, песен, диалогов и т.д.;
- запись детских рассказов и прослушивание их.

#### **Диагностические методики развития речи детей.**

В настоящее время используются следующие методики:

1. **Диагностический журнал**, включающий комплексную оценку результатов освоения программы «От рождения до школы». Разделы, отражающие речевое развитие детей:

- развитие компонентов устной речи;
- развитие интереса и потребности в чтении;
- изучение особенностей эмоционального поведения при восприятии литературных произведений.

2. Методика, предложенная **М.М.Алексеевой, В.И.Яшиной** включает в себя диагностику развития словаря, формирования грамматического строя речи,

связной речи, уровня практического осознания детьми явлений языка и речи. (1).

### **Диагностика развития словаря.**

Обследование проводится индивидуально: ребенку демонстрируют предмет, признак или действие и предлагают ответить на вопросы «что (кто) это?», «какой?», «что делает?». Для проверки обобщающих понятий демонстрируются группы предметов.

Авторами также описана методика Ю.С.Ляховской на понимание и употребление слов (на примере темы «Одежда»):

- описание предмета на основе зрительного восприятия «Расскажи про пальто»;
- рассказывание по памяти «Расскажи подробно о своей одежде»;
- придумывание творческого рассказа «Придумай, какую одежду ты хотел бы иметь»
- беседа о видах одежды «Какую одежду носят в разные времена года?»;
- рассказ в процессе игровой и трудовой деятельности.

Авторы также предлагают к использованию методику Ф.Г.Даскаловой : составляется специальный тест-словарь для каждого возраста и детям предлагаются задания «Что такое..», «Что значит слово..».

### **Диагностика уровня формирования грамматического строя речи.**

Детям предлагаются игровые задания и упражнения на выявление различных грамматических навыков:

- 2я младшая группа - проверка умения согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе, навыков употребления предлогов, усвоения формы родительного падежа в единственном и множественном числе, правильно называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе, употребления в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, употреблять простые предложения;
- средняя группа - проверка понимания значения предлогов, согласования слов в роде, числе и падеже, использования повелительного наклонения и неопределенной формы глаголов, умения строить предложения с однородными членами, пользоваться сложными предложениями;
- старший возраст – проверка сформированности осознанного отношения к грамматическим конструкциям, умения употреблять несклоняемые существительные, разноспрягаемые глаголы, восприятия и понимания словообразовательных форм, умения критически оценивать речь, конструировать предложения.

### **Диагностика развития связной речи.**

Задание 1. Детям предлагают незнакомый рассказ, пересказы записывают и оценивают по следующим параметрам: понимание текста, структурирование текста, лексика, грамматика, плавность речи и самостоятельность.

Задание 2. Детям предлагают рассмотреть картинку и составить рассказ. Параметры оценки: целостность (единство темы), последовательность,

связность (разнообразные способы связей между предложениями), развернутость, плавность (без пауз) и самостоятельность.

За каждый показатель ребенок получает 2 балла. От 12 до 9 баллов – высокий уровень развития связной речи, от 9 до 6 – средний уровень, ниже 6 – низкий уровень.

### **Изучение уровня практического осознания элементов языка и речи.**

Задания.

1. Скажи 1 слово.

2. Назови 1 звук, сколько звуков в слове «дом», перечисли их.

3. Скажи 1 предложение, посчитай слова в нем, назови первое, второе, третье слово.

Верный ответ оценивают в 1 балл. 7 баллов – высокий уровень, 3-4 балла – средний, меньше 3х – низкий уровень.

### **3. Методика обследования речи, предложенная О.С.Ушаковой и Е.М.Струниной.**

Для оценки результатов авторы предлагают 3 варианта, которые позволят определить уровень развития речи детей: а) дает развернутый ответ, б) дает частично правильный ответ, в) неточный ответ. За вариант а) дается 3 балла, б) – 2 балла, в) – 1 балл. Если 2/3 ответов детей оценивается в 3 балла – это высокий уровень, 2/3 ответов оценивается в 2 балла – это хороший уровень, 2/3 ответов получают по 1 баллу – это средний (или ниже среднего) уровень.

- Вторая младшая группа.

Задание 1. Кукла.

Придумай имя кукле, какая она? Что на ней одето? Что делает кукла? Что с ней можно делать? Попроси куклу сделать (то-то), составление совместного рассказа.

Задание 2. Мяч.

Какой? Что с ним можно делать? Составление совместного рассказа.

Задание 3. Картинка «Кошка с котятами».

Кто это? Какая она? Как назвать детенышей? Сравнение кошки и котенка. Составление совместного рассказа.

Задание 4.

Как назвать 1 словом куклу, мяч? Расскажи о своих игрушках.

Задание 5. Пересказ хорошо знакомой сказки.

- Средняя группа.

Задание 1. Кукла.

Что такое кукла? Какая на ней одежда? Дай задание кукле. К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол? Какую посуду ты знаешь? Сравнение предметов посуды. Подскажи слово. У чашки есть ручка. Какие ручки ты знаешь?

Задание 2. Мяч.

Что такое мяч? Что значит бросать, ловить? Сравнение 2х мячей. Какие игрушки ты знаешь?

Задание 3. Картина «Собака со щенятами».

Кто такая собака? Какая она? Как зовут детенышей собаки? Как их называть ласково? Что умеет делать собака? Сравни собаку и щенка.

Задание 4. Опиши куклу, мяч, собаку.

Задание 5. Составь рассказ на тему «Мои друзья», «Моя семья», «Как я играю».

Задание 6. Пересказ сказки или рассказа.

- Старшая группа.

Задание 1. Что значат слова кукла, мяч, посуда? Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?

Задание 2. Что называют словом ручка? Придумай с этими словами предложения. Ручка нужна для того, чтобы...

Задание 3. Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой...Он не просто шел, а... Другой зайчонок пришел невеселый, его обидели. Он не просто шел, а...

Задание 4. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка?

Задание 5. Предложи зайчику попрыгать, спрятаться, потанцевать.

Задание 6. Назови детенышей зайца, лисы, волка, медведя.

Задание 7. Назови 1 детеныша коровы, овцы, лошади, собаки.

Задание 8. Где живут звери? Придумай предложения со словом «лес».

Задание 9. Что называют словом «игла»? какая игла у ежа? Про что еще можно сказать «острый», «острая», «острое»? что можно делать иглой? Составь предложение со словом «игла».

Задание 10. Исправь ошибки: «Папа, иди шепотом», «Мама, я тебя громко люблю», «Я ботинки надел наизнанку».

Задание 11. Рассмотрите на картинке ежа. Скажи, какой он.

Задание 12. Разложи картинки по порядку и составь рассказ (предлагается серия из 3-4 картинок).

Задание 13. Составь рассказ (сказку) на любую тему.

Ответы детей на задания 11-13 оцениваются по следующим параметрам:

- а) содержательность (умение придумать интересный сюжет),
- б) композиция (наличие 3х структурных частей: начала, середины, конца),
- в) синтаксис (правильность построения простых и сложных предложений),
- г) связность (разнообразные способы связей между предложениями),
- д) словарь (разнообразие лексических средств).

### **Планирование работы по развитию речи.**

**План** - это условие организованной работы воспитателя без пропусков каких-либо существенных сторон развития речи детей.

#### **Принципы планирования:**

- основа плана - Программа воспитания и развития детей;
- идейная направленность;
- взаимосвязь развития речи с другими разделами Программы;
- учет возрастных особенностей детей, уровня речевого развития;
- индивидуальный подход;
- повторность;
- постепенное усложнение материала;

- систематичность (еженедельный охват всех задач развития речи, отсутствие интервалов в формировании речевых навыков);
- реальность, конкретность, учет местных и природных условий, событий общественной жизни.

#### **Виды планов:**

- Перспективный план. Составляется на месяц или квартал, в нем указывается перечень игр и занятий по усвоению новых слов, трудных словоформ и звуков.
- Календарный план. В нем указываются содержание и формы работы воспитателя по развитию речи на каждый день.
- Воспитатели групп для детей, имеющих трудности в обучении имеют план индивидуальных вечерних занятий, составленных логопедом, дефектологом, психологом. В них входит работа над звуковой, лексико-грамматической стороной речи, развитие связной речи.

Количество занятий в неделю:

- младшая и средняя группа – 3: познание, чтение, коммуникация.
- старшая, подготовительная группа - 4: познание (формирование целостной картины мира и исследовательская деятельность), чтение, коммуникация, подготовка к усвоению грамоты.

#### **Алгоритм записи образовательной деятельности:**

- тема;
- цель и задачи (из образовательных областей «Познание», «Коммуникация», «Ознакомление с художественной литературой»);
- материал;
- ход занятия. Кратко записывается содержание каждой части.

В программном содержании указывается основная, ведущая задача, затем планируются повторные или более легкие задачи, определяется объем закрепляемых слов, а также воспитательная и развивающая задачи. Для детей, имеющих трудности в обучении, определяются дополнительно коррекционные задачи.

#### **Формы работы по развитию речи вне занятий:**

- фронтальная: наблюдения на прогулках, подвижные, хороводные игры с текстом, досуги, игры-драматизации.
- с подгруппой: дидактические игры, чтение, труд, рассматривание, беседы.
- Индивидуальная: заучивание стихов, формирование правильного звукопроизношения, лексико-грамматических навыков, коррекционная работа.

#### **Содержание работы:**

Утро: беседы, рассматривание игрушек, предметов, иллюстрации, индивидуальная работа, разные виды гимнастик, дидактические игры. Прогулка: наблюдения (обогащение, активизация словаря), дидактические, подвижные, хороводные игры, индивидуальная работа. Вечер: чтение, рассказывание, беседы по подгруппам, разные виды гимнастик, игры, коррекционная работа, литературные досуги, инсценировки, игры-драматизации.

#### **Планирование работы по развитию речи с одаренными детьми**



В содержание занятий следует включать индивидуальные задания повышенной сложности для одаренных детей. При изучении нового материала всегда можно опереться на помощь этих детей, не давая готовых знаний. Для этого необходимо создать такую проблемную ситуацию, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Детям предлагаются задачи поискового характера, решение которых требует от них интеллектуальной инициативы и размышлений.

Следует более внимательно относиться к вопросам одаренных детей. Вопросы одаренных детей более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одаренных значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения, познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений. Не всегда получая их, пытливые дети уже к 5 годам пытаются найти ответы самостоятельно: находя и читая соответствующую литературу, наблюдая, пробуя экспериментировать. Эту инициативу следует всячески поддерживать: создавать условия для опытов, привлекать к подобной деятельности других детей.

### **Планирование работы по развитию речи с детьми, имеющими трудности в обучении.**

- Образовательная область «Познание»

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания (дети с ДЦП). При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному, продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

- Образовательная область «коммуникация»

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.

Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухоречевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работу по этому разделу необходимо выстраивать индивидуально.

- Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

### **Литература.**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: пособие для студ. ср. пед. учеб. зав.- М.: Издательский центр «Академия», 1998. 160с.
  2. Алябьева В.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. 3-е изд. доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160с. (Библиотека современного детского сада)
  3. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Перспективное планирование образовательной деятельности во 2-й младшей группе детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 192с.
  4. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Диагностический журнал. 2я младшая группа: / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. 84с.
  5. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Диагностический журнал. Средняя группа: / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. 78с.
  6. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Диагностический журнал. Старшая группа: / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. 110с.
  7. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Диагностический журнал. Подготовительная группа: / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. 119с.
  8. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд. исп. и дополн М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 368 с.
  9. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В.Дыбина. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 160с.
  10. Познавательное и речевое развитие дошкольников / под ред. Н.В.Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208с. (Конструктор образовательной программы)
  11. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы- составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
  12. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
  13. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа, рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
  14. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
- Интернет-ресурсы.  
<http://solnysko.edusite.ru/pasport/files/71c3c066-36ba-4264-9c55-a72fc55f96f1.pdf>

## Материалы самоконтроля знаний студентов.

### Вариант 1

Задание (вопрос)		
<i>Инструкция по выполнению заданий № 1-3: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2.</i>		
1.	Установите соответствие между задачами развития речи и содержанием работы	
	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
	1. Формирование словаря 2. Формирование грамматического строя речи 3. Формирование правильного произношения 4. Формирование связной речи 5. Ознакомление с художественной литературой 6. Подготовка детей к обучению грамоте	А. Обучение составлению рассказов Б. Обучение звуковому анализу В. Воспитание интереса и внимания к слову Г. Обучение правильному словоизменению Д. Работа над звуковой стороной речи Е. Заучивание стихов
2.	Соотнесите понятия «Средства развития речи детей» с их содержанием.	
	<b>Средства</b>	<b>Содержание</b>
	1. Обучение 2. Общение 3. Культурная языковая среда 4. Художественная литература 5. Разные виды искусства	А. Взаимодействие людей, объединение усилий с целью налаживания отношений для совместной деятельности Б. Целенаправленный процесс, при котором дети под руководством воспитателя овладевают речевыми умениями В. Подражание речи взрослых Г. Знакомство с образностью родного языка Д. Сильное эмоциональное воздействие, стимулирующее усвоение языка
3.	Установите соответствие между программными задачами и возрастом детей.	
	<b>Задачи</b>	<b>Возраст</b>
	1. Правильно использовать в речи предлоги: в, на, под, за. 2. Правильно употреблять несклоняемые имена существительные. 3. Соглосовывать существительные с числительными.	А. Старшая группа; Б. Младшая группа; В. Подготовительная
<i>Инструкция по выполнению заданий № 4 – 15. Выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа.</i>		

4.	<p>Выберите правильный ответ, выбрав из предложенных вариантов вид занятия по формированию словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1..Пересказ художественных произведений.</li> <li>2.Этическая беседа.</li> <li>3.Заучивание наизусть стихотворения.</li> <li>4.Ознакомление со свойствами и качествами материалов.</li> </ol>	
5.	<p>Найдите речевую задачу, которая не относится к задачам словарной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение словаря</li> <li>2. Воспитание правильной дикции</li> <li>3. Активизация словаря</li> <li>4. Уточнение и закрепление словаря</li> </ol>	
6.	<p>Какой вид занятия не является основным в решении задач словарной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия, осмотр</li> <li>2. Работа с загадками</li> <li>3.Рассказывание из личного опыта</li> <li>4. Рассматривание картин</li> </ol>	
7.	<p>Выберите основной вид занятия по развитию речи, в процессе которого идет интенсивное формирование детского словаря.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пересказ художественных произведений</li> <li>2.Этическая беседа</li> <li>3.Заучивание стихов</li> <li>4.Рассматривание предметов</li> </ol>	
8.	<p>Кто из предложенных авторов разработал требования к проведению экскурсий, осмотров с детьми дошкольного возраста?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ф.А.Сохин</li> <li>2.А.М. Бородич</li> <li>3. Е.И.Тихеева</li> <li>4.О.С.Ушакова</li> </ol>	
9.	<p>Выберите задачу, направленную на формирование словаря детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Понимать значение многозначных слов</li> <li>2.Учить описывать картины</li> <li>3.Учить пересказу</li> <li>4.Учить различать длинные и короткие слова на слух</li> </ol>	
10	<p>Выберите правильный ответ. Какой прием помогает больше всего выявить умения пользоваться морфологическими формами слов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Объединение предметов в обобщенную группу.</li> <li>2. Совместный пересказ.</li> <li>3. Закончить начатую фразу, вставить пропущенный предлог или слово в нужной падежной форме.</li> </ol>	
11	<p>Выберите задачу, направленную на формирование синтаксического строя речи детей младшего дошкольного возраста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Учить детей распространять простые предложения с помощью однородных членов</li> <li>2.Учить детей распространять простые предложения с помощью антонимов</li> <li>3.Учить детей распространять простые предложения с помощью придаточных предложений</li> <li>4.Учить детей распространять простые предложения с помощью причастий</li> </ol>	
	<p>Выберите задачу, направленную на формирование грамматического строя</p>	

12	речи. 1.Учить связно пересказывать текст 2.Учить подбирать синонимы 3.Правильно изменять слова по падежам, числам. 4.Закреплять знания о свойствах и качествах материалов	
13	Выберите основной прием, помогающий детям понять идею произведения. 1.Рассматривание иллюстраций 2.Беседа по содержанию произведения 3..Игра-драматизация 4.Знакомство с творчеством писателя.	
14	Какая из предложенных задач решается только на занятиях по обучению грамоте? 1. Учить составлять рассказы по картинкам 2. Учить подбирать определения к существительным 3. Учить выразительно передавать диалоги персонажей 4. Учить считать слоги в словах.	
15	Выберите задачу, направленную на обучение детей основам грамоты. 1.Учить делить слова на слоги 2.Учить подбирать рифмы к словам 3. Учить согласовывать прилагательные с существительными 4. Учить составлять рассказ по опорным словам.	
<b><i>Инструкция по выполнению заданий № 16- 19: Запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.</i></b>		
16	Целью методики развития детской речи является разработка на научной основе эффективных....., методов и приемов развития речи детей, вооружение ими воспитателей ДОУ.	
17	Методика развития детской речи – педагогическая наука, изучающая.....работы по формированию устной речи дошкольников.	
18	Словарная работа – планомерное расширение активного словаря детей за счет.....или трудных для них слов.	
19	Грамматика – наука о строе языка, свод правил об.....слов и словосочетаний	

Вариант 2

<b>Задание (вопрос)</b>		
<b>Инструкция по выполнению заданий № 1-3: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2.</b>		
<b>1.</b>	Установите соответствие между задачами звуковой культуры речи и содержанием работы	
	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
	1.Формирование правильного звукопроизношения 2.Выработка дикции 3.Работа над правильным словопроизношением и словесным ударением 4.Работа над орфоэпией 5.Воспитание выразительности речи 6.Развитие речевого слуха	А. Обучение умению пользоваться разными интонациями, логическими паузами и ударениями Б. Обучение умению вслушиваться в звуки В. Усвоение правил образцового литературного произношения Г. Обучение четкому, внятному произношению Д. Закрепление произношения всех звуков Е. Обучение произношению трудных слов
<b>2.</b>	Соотнесите структурные части занятия по заучиванию стихов с задачами работы на данном этапе занятия.	
	<b>Части</b>	<b>Задачи</b>
	1.Вступительная часть 2.Чтение стихотворения воспитателем 3.Беседа по содержанию стихотворения 4.Повторное чтение стихотворения 5.Чтение стихотворения детьми 6.Речевая игра	А. Дать образец выразительного чтения Б. Снять усталость, закрепить ранее полученные навыки В. Создать интерес к занятию Г. Закрепить текст в памяти детей Д. Помочь понять особенности стихотворения Е. Упражнение в чтении.
<b>3.</b>	Соотнесите структурные части занятия по обучению творческому рассказыванию с содержанием работы.	
	<b>Части</b>	<b>Содержание</b>
	1.Вступительная часть 2. Основная часть 3. Заключительная часть	А.Дать образец рассказа Б.Игра по теме занятия В.Отгадывание загадки
<b>Инструкция по выполнению заданий № 4 – 14.Выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа.</b>		
<b>4.</b>	Выберите задачу, направленную на совершенствование фонематического слуха. 1.Учить регулировать силу и высоту голоса 2. Учить определять место звука в слове 3. Учить регулировать темп речи 4. Учить внятно произносить слова и звуки	

5.	<p>Выберите правильный ответ. Какая из перечисленных задач решается в подготовительной группе?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить подбирать слова с определенным звуком</li> <li>2. Учить различать на слух короткие и длинные слова</li> <li>3. Учить определять место звука в слове</li> <li>4. Учить выделять определенный звук</li> </ol>	
6.	<p>Какой из предложенных видов работы способствует закреплению правильного произношения звуков?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение артикуляции звука</li> <li>2. Нахождение места звука в слове</li> <li>3. Составление плана рассказа</li> <li>4. Придумывание слов с определенным звуком.</li> </ol>	
7.	<p>Выберите основной метод формирования диалогической речи детей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ</li> <li>2. Чтение рассказов</li> <li>3. Беседа</li> <li>4. Рассматривание картин.</li> </ol>	
8.	<p>Восстановите правильную последовательность структурных частей занятия по обучению пересказу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение воспитателя</li> <li>2. Пересказы детей</li> <li>3. Беседа по содержанию произведения</li> <li>4. Показ портрета писателя</li> <li>5. Чтение с установкой на запоминание</li> <li>6. Лексическое упражнение.</li> </ol>	
9.	<p>Выберите занятие по развитию связной речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заучивание стихов</li> <li>2. Рассказывание по картине</li> <li>3. Рассматривание малознакомой картины</li> <li>4. Чтение сказки.</li> </ol>	
10	<p>Какой прием не является основным в обучении рассказыванию?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образец</li> <li>2. Подсказ</li> <li>3. Объяснение нового слова</li> <li>4. План рассказа.</li> </ol>	
11	<p>Какой из разделов программы по развитию речи имеет основной задачей обучение пересказу?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамматический строй речи</li> <li>2. Связная речь</li> <li>3. Звуковая культура речи</li> <li>4. Формирование словаря.</li> </ol>	
12.	<p>Выберите термин, подходящий под следующее определение: «Организованный, заранее подготовленный разговор воспитателя с детьми на определенную тему»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Рассказ</li> <li>3. Пересказ</li> <li>4. Объяснение.</li> </ol>	
13	<p>Выберите задачу, направленную на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять рассказы-описания по образцу воспитателя</li> <li>2. Учить правильно строить сложные предложения</li> </ol>	



	3. Учить составлять рассказы из личного опыта 4. Учить пересказу, отвечая на вопросы воспитателя.	
14	Выберите правильный ответ. Какой вариант заучивания стихотворения нарушает целостное восприятие текста? 1. Заучивание от начала до конца 2. Заучивание по частям 3. Заучивание хором 4. Заучивание по ролям.	
<b>Инструкция по выполнению заданий № 15- 19: Запишите краткий ответ на вопрос, окончание предложения или пропущенные слова.</b>		
15	Звуковая культура речи включает фонетическую и орфоэпическую правильность речи, .....и четкую.....	
16	Связная речь – смысловое развернутое....., обеспечивающее общение и взаимопонимание людей.	
17	Яркое, образное описание предмета или картины, предназначенное для подражания – это.....рассказа.	
18	В настоящее время обучение грамоте в школах и ДОУ осуществляется звуковым аналитико-.....методом	
19	Подготовка к обучению грамоте включает в себя обучение анализу предложений, слоговой и .....анализ слов.	

## Перечень практических занятий

### Практическое занятие 1. (2 часа)

#### Тема: Теоретические основы развития речи дошкольников

#### Анализ современных образовательных программ по развитию речи детей.

Для анализа современных программ развития речи необходимо, прежде всего, осознать и понять их научные основы. В процессе подготовки к анализу рекомендуется раскрыть содержание следующих положений:

- взаимосвязь развития речи и ознакомления с окружающей жизнью;
- деятельностный подход в отборе содержания и методов формирования речи;
- психолого-лингвистический подход к определению цели и задач развития речи дошкольника, к содержанию обучения родному языку;
- учет возрастных особенностей - возрастной подход к определению содержания работы по развитию речи и обучению родному языку;
- преемственность в развитии речи между возрастными группами, между дошкольниками и школой.

Задание 1.

Из предложенных программ выберите одну, выпишите названия разделов и глав, в которых излагаются требования к речевому развитию детей. Заполните таблицу. Например:

Название программы	Перечень разделов и глав
<p>От рождения до школы.                      Примерная основная                      общеобразовательная                      программа дошкольного                      образования Под ред. Н. Е.                      Вераксы, Т. С. Комаровой,                      М. А. Васильевой.</p>	<p>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ                      ПРОГРАММЫ:                      -Целевые ориентиры на этапе завершения                      дошкольного образования                      -Педагогическая диагностика                      РАННИЙ ВОЗРАСТ:                      -развитие речи                      ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ                      ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ                      ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ:                      -Обеспечение эмоционального благополучия                      ребенка                      -Обеспечение эмоционального благополучия                      -Создание условий для развития познавательной                      деятельности                      -Совместная деятельность педагогов, родителей,                      детей                      ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ                      «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»                      ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ                      РАЗВИТИЕ:                      -Основные цели и задачи                      -Содержание психолого- педагогической работы                      -Художественная литература                      ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА В ГРУППАХ                      КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ</p>

## Практическое занятие 2 (1ч.)

### Тема: Особенности и методика проведения экскурсий и наблюдений за предметами и явлениями общественной жизни в разных возрастных группах

Задание 1. Составьте перечень вопросов для рассматривания предметов (с примерными ответами детей и Вашими пояснениями). Укажите название предмета, возраст детей. Подберите загадки об этих предметах. Приведите примеры лексических игр и упражнений для закрепления названия предметов, их свойств и качеств. Например:

Сравнение ручки и карандаша (старшая группа).

Вопросы	Пояснения	загадки	игры
Что есть у карандаша? А у ручки?	грифель, корпус  корпус, колпачок, стержень с наконечником	Долговязый Тимошка бежит по узенькой дорожке. Его следы – твои труды (карандаш)	Назовите слова, что можно делать ручкой и карандашом.
Из чего они сделаны?	грифель из камня, корпус карандаша из дерева, корпус ручки, стержень – из пластмассы, наконечник из железа	Почему карандаш назван долговязым? Что это за узенькая дорожка? Почему его следы – ваши труды?	Назовите слова, какими могут быть эти предметы. «Помоги Незнайке собраться в школу». «Определи на ощупь».
Почему корпуса сделаны именно из этих материалов? Почему их не сделали из ткани, бумаги, металла? Для чего нужны эти части?	корпус карандаша предохраняет хрупкий грифель от поломки, корпус ручки облегчает письмо. В наконечнике ручки есть маленький шарик, который крутится при соприкосновении с бумагой и поэтому на нее попадает паста и оставляет следы	В белом поле по дороге мчится конь мой одноногий. И на много-много лет оставляет он свой след (ручка). Почему на много лет?	

### Примерный перечень предметов для рассматривания.

1. Младшая группа (предметы посуды).
2. Средняя группа (предметы одежды).
3. Старшая группа (предметы мебели).
4. Подготовительная группа (бытовые приборы).

Заполните таблицу.

Тема, возрастная группа \_\_\_\_\_

Вопросы	Пояснения	Загадки	игры

### Практическое занятие 3 (2ч)

#### Тема: Особенности и методика развития диалогической речи детей

Задание 1. Опираясь на программу и методические пособия, подберите задачи, методы и приемы работы по формированию диалогической речи в разных видах деятельности. Укажите возраст детей. Заполните таблицу. Например:

Средняя гр.	Виды деятельности		
	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская
Задачи	Овладение умениями речевого этикета (знакомство)	Умение общаться в паре	Общение для планирования совместных действий
Приемы	Познакомься с новой игрушкой	Попроси рассказать о семье	Подготовка материалов для опытов
Форма	Индивидуально	Подгруппа	Подгруппа

организации			
Возраст	Виды деятельности		
	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская
Задачи			
Приемы			
Форма организации			

#### Практическое занятие 4 (2ч)

##### Тема: Особенности и методика развития монологической речи детей

Задание 1. Опираясь на программу и методические пособия, подберите задачи, методы и приемы работы по формированию монологической речи в разных видах деятельности. Укажите возраст детей. Заполните таблицу. Например:

Средняя гр.	Виды деятельности		
	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская
Задачи	Закрепление навыков пересказа	Закрепление умения описывать свои действия	Закрепление умения описывать предметы
Приемы	Расскажи кукле сказку, чтобы она успокоилась	Научи друга делать домик	Описание одежды по схемам
Форма организации	Индивидуально	Подгруппа	Подгруппа
Возраст	Виды деятельности		
	Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская
Задачи			
Приемы			

Форма организации			

### Практическое занятие 5 (2ч)

#### Тема: Особенности и методика формирования грамматического строя речи детей

Опираясь на программу, по которой работает ваш ДООУ и методические пособия, подберите задачи, методы и приемы работы по формированию грамматического строя речи в разных видах деятельности. Укажите возраст детей. Заполните таблицу. Например:

Старшая гр.	Виды деятельности		
	Игровая	Трудовая	Коммуникативная
Задачи	Правильное употребление притяжательных прилагательных	Правильное употребление числительных	Закрепление употребления слов в р.п. (блюдца, туфли, олады).
Приемы	Продолжи фразу «У лисы хвост -	Вопросы: Сколько детей делало ту или иную работу?	Составление рассказа с трудным словом
Форма организации	групповая	индивидуально	С подгруппой

Возраст	Виды деятельности		
	Игровая	Трудовая	Коммуникативная
Задачи			
Приемы			
Форма организации			

### Практическое занятие 6 (2ч)

#### Тема: Особенности и методика формирования правильного произношения у детей дошкольного возраста

Задание 1. Составьте комплекс артикуляционной гимнастики для устранения дефекта звукопроизношения. При подборе упражнений следует учитывать правильную артикуляцию звука и подбирать упражнения для разных органов артикуляционного аппарата. Заполните таблицу.

Дефект произношения			
Простых согласных	Свистящих	Шипящих	Сонорных
1.	«Заборчик»		
2.	«Блин»		
3.	«Накажем непослушный язык»		

Задание 2.

Подберите игры и упражнения на развитие дикции, выразительности речи, на развитие речевого слуха и дыхания в разных видах деятельности. Заполните таблицу.

Виды деят. задачи	Формирование дикции	Развитие выразительности речи	Развитие речевого слуха	Развитие речевого дыхания
утро				
прогулка				
вечер				

### Практическое занятие 7 (1ч)

#### Тема: Презентация детской книги.

Задание 1. Выберите книгу. Определите возрастную категорию детей, программное содержание: литературную и воспитательную задачу, сделайте анализ литературного произведения, разработайте беседу по тексту (включая аннотацию книги). Заполните таблицу.

Название произведения, автор \_\_\_\_\_





---

---

Характеристика героев (подобрать 5-7 прилагательных)

---

---

---

---

---

Вопросы для анализа произведения

---

---

---

---

---

---

---

Возможности использования данного произведения в учебно-воспитательном процессе

---

---

### Практическое занятие 9 (2ч)

**Проведение литературного анализа произведения детских поэтов начала 20в.: идеи, композиции, характеристика героев.**

Задание. Подберите по 1 поэтическому произведению каждого автора для чтения, заучивания и инсценирования. Заполните таблицу.

Автор, возрастная группа	Стихотворение для чтения	Стихотворение для заучивания	Стихотворение для инсценирования
А.Барто			
С.Михалков			
К.Чуковский			

С.Маршак			

## Практическое занятие 10 (2ч)

### Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.

Задание 1. Сделайте разметку предложенного текста: разделите на логические части, определите задачи чтеца, расставьте паузы, ударения, подберите темп и силу голоса, выразительно прочитайте.

#### В. Сутеев «Как я ловил рыбу»

В июне мы поехали к бабушке в деревню и взяли с собой Чапку и Усика.

Нам всем купили билеты, а Чапке — собачий билет. Усик ехал бесплатно, и папа сказал, что Усик «едет зайцем». Не понимаю, как может котёнок ехать зайцем? Вечером мы приехали к бабушке, а утром уже пошли на речку — ловить рыбу. Сначала мы с Чапкой копали червяков: Чапка рыла лапами землю, а я собирал червяков в баночку. Маша их не собирала: она боялась червяков, хотя они совсем не кусаются. Потом пошли искать место на речке. Я нёс удочки, Чапка — баночку с червяками, а Маша и Усик — ничего. Мы сели на берегу, и я стал насаживать червяка на крючок. Маша червяков не насаживала: ей жалко их.

Я закинул удочку и стал ждать, когда поймается рыба, но рыба не ловилась, потому что Маша скучала и всё время громко пела. Когда она перестала петь, я сразу поймал не очень большую рыбу, но она соскочила с крючка и уплыла с моим червяком во рту. Потом Маша опять пела, и рыба опять не ловилась, а когда Маша ушла собирать цветы, я вдруг поймал три рыбки и лягушку.

Но тут из камыша вылетела большая утка, а за ней выскочила наша Чапка. Мы и не знали, что Чапка — охотничья собака! Пока я смотрел на Чапку, Усик поймал три рыбки из моей банки, и мы вернулись домой с одной лягушкой.

Лягушку я выпустил в сад. Машу и Усика я больше не возьму с собой ловить рыбу.

Задание 2.

Расставьте психологические и ритмические паузы в предложенном тексте и выразительно прочитайте его.

С.Маршак «Усатый – полосатый»

Жила-была девочка. Как ее звали?  
Кто звал,  
Тот и знал.  
А вы не знаете.  
Сколько ей было лет?  
Сколько зим,  
Столько лет, —  
Сорока еще нет.  
А всего четыре года.  
И был у нее... Кто у нее был?  
Серый,  
Усатый,  
Весь полосатый.  
Кто это такой? Котенок.  
Стала девочка котенка спать укладывать.  
— Вот тебе под спинку  
Мягкую перинку.  
Сверху на перинку  
Чистую простынку.  
Вот тебе под ушки  
Белые подушки.  
Одеяльце на пуху  
И платочек наверху.  
Уложила котенка, а сама пошла ужинать.  
Приходит назад, — что такое?  
Хвостик — на подушке,  
На простынке — ушки.  
Разве так спят? Перевернула она котенка, уложила, как надо:  
Под спинку —  
Перинку.  
На перинку —  
Простынку.  
Под ушки —  
Подушки.  
А сама пошла ужинать. Приходит опять, — что такое?  
Ни перинки,  
Ни простынки,  
Ни подушки  
Не видать,

А усатый,  
Полосатый  
Перебрался  
Под кровать.  
Разве так спят? Вот какой глупый котенок!

### **Практическое занятие 11 (2ч)**

#### **Демонстрация приемов показа разных видов театров**

Задание 1: показ настольного театра.

Каждый обучающийся выбирает 1 объемную и 1 плоскостную игрушку и показывает различные движения персонажа (ходьба, бег, разговор, еда, сон) в зависимости от характера героя. В течение занятия отработать движения следующих героев: человека, зайца, лисы, медведя, волка.

Задание 2: показ кукольного театра.

Каждый обучающийся выбирает 2 куклы и разыгрывает разные сценки (появление героя, ходьба, бег, встреча, приветствие, прощание, угощение, поощрение, порицание и т.д.).

Задание 3: пантомимические этюды.

Подражание движениям и голосам героев сказок (дедушке, бабушке, внучке, зайцу, петушку, волку, лисе, медведю, Бабе яге, фее и т.д.).

### **Перечень рекомендуемой литературы**

#### **Основная**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: пособие для студ. ср. пед. учеб. зав.- М.: Издательский центр «Академия», 1998. 160с.
2. Детская литература: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./сост. Е.О.Путилова, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др.: -М.: Издательский центр Академия, 2008. 384с.
3. Детская литература. Выразительное чтение: практикум: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./сост. Г.О.Астафьева, А.В.Денисова, И.Л.Днепровы и др. – М.: Издательский центр Академия, 2007. 272с.
4. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 3-е изд. исп. и дополн М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 368 с.
5. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». / В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В.Дыбина. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 160с.
6. Развитие речи детей 3-4 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы- составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010

7. Развитие речи детей 4-5 лет: Программа, рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
8. Развитие речи детей 5-6 лет: Программа, рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
9. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения/ авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-граф, 2010
10. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: уч. пос. для студ. выс.уч.зав.-М.: изд.центр «Академия», 2009. 256с.
11. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений.- М.: ТЦ Сфера, 2010. 240с.
12. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 56с.
13. Яшина В. И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под общ. ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. -М. : Издательский центр «Академия», 2013. 448 с.

#### **Дополнительная**

1. Акимова Г.Е. Развитие связной речи детей: предназначено для родителей и педагогов. [Электрон, ресурс]: предназначено для воспитателей и родителей.- Электрон, текстовые дан. (0,5 мб). Веб-сайт. [http://adalin.mospsy.ru/1\\_01\\_00/1\\_010407.shtml](http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_010407.shtml)
2. Алябьева В.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. 3-е изд. доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 160с. (Библиотека современного детского сада)
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Книга для воспитателей детского сада . - М: Мозаика - Синтез, 1999. 272с.
4. Белобрыкина О.А. Речь и общение: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. 1998. 240с. ИП. - (Игра, общение, развитие, развлечение).
5. Варгина И. Выступление «Развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста посредством использования мнемотаблиц» [Электронный ресурс] <http://www.maam.ru/detskijasad/vystuplenie-po-teme-razvitie-rechevogo-tvorchestva-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-cherez-ispolzovanie-mnemotablic.html>.
6. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. - СПб: Каро, 2003. 96с.
7. Горошилова Е.П., Шлык Е.В. Перспективное планирование образовательной деятельности во 2-й младшей группе детского сада. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 192с.
8. Гриценко В.А. Пришли мне чтения доброго: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет (с метод, рекомендациями). - М.: Просвещение, 2004. 144с.

9. Гордеева С.Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета, движения: пособие для логопедов и воспитателей. - М.: ТЦ Сфера, 2011. 64с.
10. Гризик Т.И., Климанова Л.Ф., Тимошук Л.Е. Развитие речи и подготовка детей к обучению грамоте: методическое пособие для педагогов. - М.: Просвещение, 2006. 94с
11. Детская литература: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. зав. изд-е 5е/сост. И.Н.Арзамасцева, С.А.Николаева. – М.: Изд-во Академия, 2008. 289с.
12. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром: учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2013. 128с.
13. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Сценарии игр для детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2014. 120с.
14. Дыбина О.В. Предметный мир как средство формирования творчества. Монография. М.: Педагогическое общество России, 2012. 162с.
15. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников.:М.: ТЦ Сфера, 2016. 192с.
16. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: уч. – мет. пос. для студ. пед. вузов. – СПб: Детство – Пресс, 2010. 350с.
17. Жиханкина Т.Г. Игровые и занимательные задания для развития речи дошкольников: пос. для воспитателей. - М.: Академия, 2000. 98с.
18. Завьялова Н.А. Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе: пособие для воспитателей. - Волгоград: Учитель, 2005. 191с.
19. Илларионова И.Г. Учите детей отгадывать загадки: книга для воспитателя детского сада, родителей/ Ю.Г.Илларионова. - М: Просвещение. 1997. 165с.
20. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. Программа. Тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми старш. дошкол. возраста. / О.А.Иванова. - М.: Школьная пресса, 2005. 80с.
21. Иваева Е. Средства развития речевого творчества у старших дошкольников [Электронный ресурс] <http://www.maam.ru/detskijasad/sredstva-razvitiya-rechevogo-tvorchestva-u-starshih-doshkolnikov.html>
22. Капская А. Ю., Мирончик Т. Л. «Подарки фей». Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – СПб.: Речь, 2008. – 96с.
23. Кондрыкинская, Л.А., Вострухина К.А. Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников: занятия, игры, досуги. - М.: Скрипторий, 2008. 232с.
24. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Диагностический журнал. 2я младшая группа: / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. 84с.
25. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Диагностический журнал. Средняя группа: / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. 78с.
26. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Диагностический журнал. Старшая группа: / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. 110с.

27. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы». Диагностический журнал. Подготовительная группа: / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, 2013. 119с.
28. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 128с.
29. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей: Попул. пособие для педагогов и родителей.- М.: Лайнер, 2005. 240с.
30. Познавательное и речевое развитие дошкольников / под ред. Н.В.Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208с. (Конструктор образовательной программы)
31. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей под. ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 2000.- 240с.
32. Развитие речи. Дополнительные материалы: пос. для воспитателей / авт.-сост. З.А.Ефанова.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2011. 196с.
33. Рыжова Н.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней, старшей группах.- Ярославль: Академия развития, 2010. 416с.
34. Скажи по - другому. Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии: Пособие для воспитателей детского сада. - Самара: Изд-во Самар. обл. инс-та повышения квалификации и переподготовки работников образования, 1994. 145с.
35. Обучение грамоте в подготовительный период: пособие для воспитателей, студентов пед. колледжей/авт.- сост. Е.Н.Шамарина. – М.: Изд-во Книголюб, 2007. 32с.
36. Обучение чтению: От буквы к букве: методическое пособие для воспитателей ДОУ/сост. А.П.Зарин, С.А.Кудрина. –СПБ,: КАРО, 2005. 147с.
37. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей: методическое пособие (серия Методический кабинет).- Спб.:ООО изд-во «Детство-Пресс», 2011. 176с.
38. Программа «От звука к букве»: Обучение дошкольников основам грамоты: наглядно-методическое обеспечение: пособие для воспитателей ДОУ/сост. Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2007. 64с.
39. Пособие для обучения чтению для детей 4-7 лет: пособие для воспитателей ДОУ /сост. Е.И.Соколова. – М.: Темп, 2008. 64с.
40. Прокопьева Л. В. Развитие речевого творчества и сочинительства собственных сказок и историй у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] <http://io.nios.ru/articles2/55/10/razvitie-rechevogo-tvorchestva-i-sochinitelstva-sobstvennyh-skazok-i-istoriy-u-detey>.
- 41.. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет: учебно-метод. пособие /сост. Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2008. 80с.
42. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет: учебно-метод. пособие для педагогов коррекц. – развив. обучения/сост. Е.В.Колесникова. – М.: Ювента, 2008. 112с
43. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / пер. с итал. Ю.А.Добровольская. – М.: Прогресс, 1990. 96с.

44. Рудик О. С. Развитие речи у детей 6-7 лет в свободной деятельности: методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 176с.
45. Русаков А. С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки: сборник. – СПб.: Речь, 2010. 176с.
46. Травина Т. С. Использование сказки в работе с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс] <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod24.htm>.
47. Танникова Е. Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. 96с.
48. Фалькович Т.А., Е.Б. Барылкина. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Занятия для дошкольников в учреждениях доп. образования.- М.: Вако, 2005. 288с.
49. Ушакова О. С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. 3-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2014. 272с.
50. Ушакова О.С. Речевое воспитание в дошкольном детстве. Развитие связной речи. Автореферат диссертации: предназначено воспитателям ДОУ. [Электрон, ресурс]: Веб-сайт. <http://dob.1september.ru/2001/04/vk11.htm>.



